

**Парк аттракционов  
Harpylon  
г. Москва**

**Программа обучения  
аниматоров**

# Кто такой «аниматор»

- **Аниматоры** – это артисты, играющие на праздниках каких-либо персонажей и обеспечивающие самые разнообразные развлечения.

*По латыни **anima** переводится как «душа», поэтому аниматор – это тот, кто оживляет, одушевляет свой персонаж.*

# Аниматор в Harrylon

**Отличительными особенностями работы аниматора парка Harrylon являются:**

- Работа преимущественно с детьми от 3 до 13 лет
- Проведение тематического банкета по определенной программе
- Вовлечение аттракционов в игровую программу
- Создание праздничной атмосферы в парке
- Проведение акций ,тематических шоу -

## Программа обучения аниматора включает в себя курсы обучения по следующим дисциплинам:

1. Основы актерского мастерства
2. Основы грима
3. Сценическая пластика
4. Обучение интерактивному общению с публикой
5. Изучение возрастных особенностей детей
6. Репетиционный процесс (подготовка к мероприятиям)

# 1. Основы актерского мастерства

- Тренинги на раскрепощение и развитие артистичности
- Мастерство импровизации
- Упражнения на развитие внимания, скорости реакции, памяти
- Этюды на перевоплощение, пантомима
- Организация и ориентация в сценическом пространстве



## 2. Основы грима



- Определение характерных особенностей во внешности героя
- Умение создать нужный образ с помощью грима и аксессуаров



- Правила нанесения косметики и грима
- Воспитание эстетического вкуса

# 3. Сценическая пластика

- Развитие пластичности
- Умение выражать эмоции через движения
- Поиск пластики того или иного сказочного персонажа
- Ритмика
- Основы хореографии
- Сценическое движение (постановка трюков)



# 4. Общение с публикой



- Основы сценической речи (орфоэпия, дикция)
- Ораторское искусство
- Работа с микрофоном
- Умение грамотно излагать свои мысли
- Обучение стилю, манерам, правилам поведения публицистическим



# 5. Возрастные особенности детей

- Основы детской психологии
- Изучение особенностей детей разных возрастных категорий
- Индивидуальный подход к ребенку



# 6. Репетиционный процесс



- Работа со сценариями банкетных программ
- Обучение играм , конкурсам
- Подготовка шоу-программ к тематическим мероприятиям
- Постановка танцев, пластических номеров