

Пасха.

A night photograph of a large, ornate church with multiple domes and crosses, viewed through an arched gateway. The church is illuminated from within, and the scene is framed by a dark archway. The word 'Пасха.' is overlaid in large, glowing green Cyrillic letters.

# Сценарий праздника «Пасха»

- Цели:
- Познакомить детей с эпизодами народных гуляний, самобытностью русского народа, проявляющийся в культуре проведения праздников.
- Развивать слухо-зрительное восприятие, внимание, логическое мышление, правильную речь, обогащать словарный запас детей.
- Воспитывать у детей уважительное отношение к национальному наследию.
- Место провидения: спортивный зал, украшенный воздушными шарами, газетами, рисунками детей, выставкой поделок.

■ План проведения

Солнышко, ведрышко  
Выгляни в окошко!  
Солнышко, покатысь,  
Красное нарядись!

Ведущий: - Наступила весна.

- Ярко светит весеннее солнышко весело поют птички,  
появляются первые листочки на деревьях.

Звонко капают капли  
Возле нашего окна  
Птицы весло запели

В гости Пасха к нам пришла

Ведущий: - сегодня мы встречаем самый светлый, самый радостный  
праздник Пасхи.

( учащиеся читают стихотворение « Воскресение Христово».)

Ведущий: -Пасха бывает весной, в этом году она будет 1 Мая и вся  
неделя считается пасхальной. Последнее воскресенье перед  
Пасхой называется Вербное воскресенье, в этот день все дарят друг  
другу вербы.

(учащиеся читают стихотворение « Вербы».)

Ведущий: - Давайте, послушаем, как проходит пасхальная неделя.

( Выходят учащиеся старших классов и рассказывают о пасхальной  
неделе по дням).

Понедельник: - В этот день начинается уборка можно выбрасывать

Ведущий: - В Пасху принято дарить подарки. Традицией считается дарить крашенные яйца и говорить слова «Христос Воскрес».

( учащиеся читают стихотворение «Христос Воскрес»)

Все дети дарят друг другу приготовленные подарки и говорят слова.

Ведущий: - Также в этот день накрывают праздничные столы.

( выступление учителя технологии о правилах приготовления праздничного стола).

Ведущий: - А теперь, проверим ваши знания. ( выставляется корзинка в ней яйца с вопросами).

Викторина:

1. Когда бывает Пасха?
2. В какой день недели празднуют Пасху?
3. Какие слова говорят на Пасху?
4. Что красят на Пасху?
5. Что пекут на Пасху?
6. Сколько дней длится Пасха?

Ведущий: - Молодцы.

- А теперь посмотрим какие вы ловкие, на пасху всегда много играли в разные игры.

Игры:

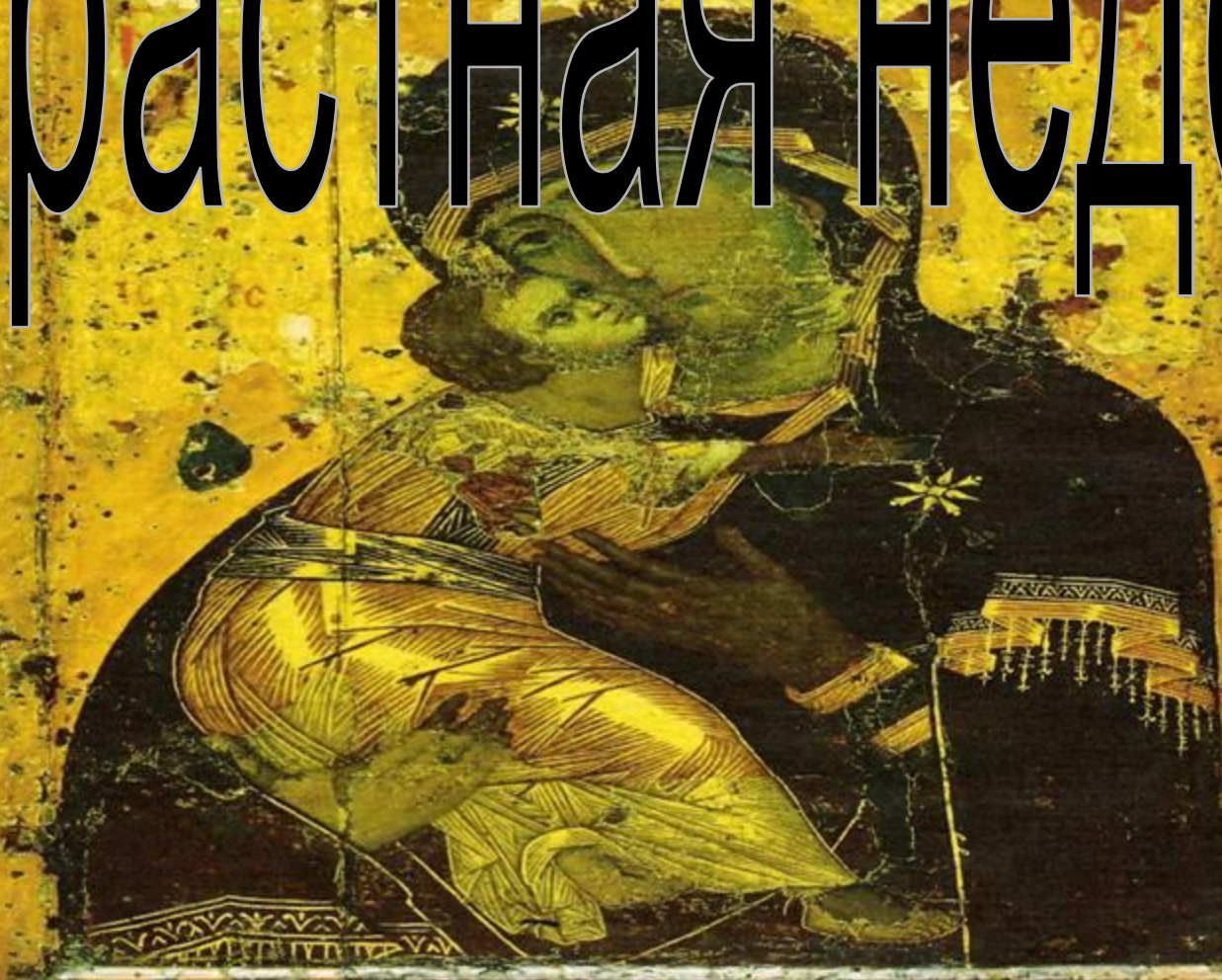
1. Народная игра. Все выстраиваются в две шеренги друг против друга, по команде стучаются яйцами, у кого скорлупа на яйце треснула тот проиграл. Игра идет до тех пор, пока не будет победителя.

# Откуда пришла Пасха?

Пасха – главный христианский праздник, день чудесного воскрешения Иисуса Христа. Вселенский собор христианской церкви в 325 году установил, что Пасха должна отмечаться в первое воскресенье после весеннего равноденствия и полнолуния.

Это «кочующий» праздник, выпадающий в разные дни в период с 22 марта по 25 апреля по старому стилю, значит с 7 апреля по 8 мая по новому стилю.

# Страстная неделя.



Владимирская Богоматерь. Начало XII в.



Воскресенье

Вербное  
воскресенье

Понедельник

Начало уборки в  
доме



# Вторник

Покупка продуктов  
для праздника



Четверг

Чистый четверг

Пятница

Строгий день



# Суббота

В этот день красят  
яйца, пекут куличи

A cupcake with a lit candle on top, decorated with colorful sprinkles, set against a red background. The candle is yellow and has a bright flame. The cupcake is in a light brown paper liner. The background is a solid, vibrant red color.

Воскресенье

Пасхальное  
воскресенье

## Традиционные способы окрашивания яиц.

Перед началом окрашивания яйца рекомендуется обезжирить, вымыв их пищевой содой, и сварить вкрутую в подсоленной воде, чтобы они не потрескались.

1-й способ: отварить в течение 30 минут луковую шелуху в достаточном количестве воды, процедить и положить в отвар сваренные яйца и держать их на маленьком огне до получения нежного цвета.

2-й способ: обезжиренные яйца обмотать цветными линяющими нитками или кусочками ткани, обернуть марлей, чтобы нитки и ткань хорошо держались, и варить не менее 10-20 минут до получения мраморного рисунка.

3-й способ: окрашенные любым способом яйца ещё горячими промокнуть салфеткой, поставить в рюмку или подставку для яиц и тонкой акварельной кисточкой разрисовать, пока они не остыли.

Чтобы они блестели, смазать растительным маслом.

4-й способ: окрашивание яиц «в крапинку». Для этого мокрые яйца обваливают в сухом рисе, заворачивают в марлю (концы марли надо плотно завязать ниткой, чтобы рис прилип к яйцу) и далее варят в луковой шелухе обычным способом.

# Искусство выпечки куличей.

Пасхальный кулич готовится за два дня до Пасхи в четверг. Тесто замешивается постепенно и последовательно. Это можно сравнить с тем, как композитор сочиняет музыку. Успех будет зависеть от того, насколько хорошо будет вымешано тесто. Вымешивать тесто необходимо тщательно, оно должно легко отставать от рук. Тесто нельзя ставить там, где тепло идет снизу, оно не будет расти, а будет расползаться. Нужно готовить с очень хорошим настроением, в теплом месте, где постоянная температура 25 и нет сквозняков.

Мука должна быть сухой и просеянной несколько раз. Духовку обязательно прогрейте перед тем, как туда посадить кулич. В комнате должна быть тишина, нельзя стучать. Кулич может опасть.

Чтобы кулич поднялся ровно, в середину втыкайте лучинку, с которой и ставят в духовку. Через 35 минут кулич будет готов. Если к лучинке прилипло тесто, значит, кулич не готов, а если лучинка сухая и чистая, кулич готов.



# Традиция дарения

- Крашенные яйца не только подают к праздничному пасхальному столу, их принято дарить друг другу всю Пасхальную неделю. Яйцо издревле было символом нарождающейся жизни.
- Есть версия о том, откуда берет свое начало обычай дарить и красить яйца на Пасху. Легенда гласит, что на Пасху Мария Магдалина подала Римскому Императору Тиберию яйцо, окрашенное в красный цвет – цвет крови, пролитой Христом на кресте. На яйце было написано «Х. В.», то есть «Христос Воскрес!».
- В православной Руси существовал обычай хранить яйца целый год до следующей Пасхи. И со временем яйца стали делать из дерева и расписывать их орнаментами, узорами. Позже появились яйца из фарфора, серебра с драгоценными камнями.

# Добрый совет.

- *Неприменно на Пасху  
сделай 7 добрых дел  
или подари 7  
подарков.*



# ВЕРБОЧКИ

Мальчики да девочки  
Свечечки да вербочки

Понесли домой.

Огонечки теплятся,  
Прохожие крестятся,  
И пахнет весной.

Ветерок удаленький,  
дождик, дождик маленький,  
Не задуй огня!

В воскресенье Вербное  
Завтра встану первая  
для Святого дня.

ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ!

А. Блок



# ХРИСТОС ВОСКРЕС!

Повсюду благовест гудит,  
Из всех церквей народ налит.

Заря глядит уже с небес...

Христос Воскрес! Христос Воскрес!

С полей уж снят покров снегов,

И руки рвутся из окон,

И зеленее ближний лес...

Христос Воскрес! Христос Воскрес!

Вот просыпается земля,

И одеваются поля,

Весна идет, полна чудес!

Христос Воскрес! Христос Воскрес!

ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ!

А. Майков

# ВОСКРЕСЕНИЕ ХРИСТОВО

В день Пасхи радостно играя,  
Высоко жаворонок взлетел,  
И в небе синем, исчезая,  
Песнь воскресения запел.

И песнь ту громко повторяли  
И степь, и холм, и темный лес.

«Проснись, земля, — они вещали, —  
Проснись: твой Царь, твой Бог воскрес!

Проснитесь, горы, доли, реки,  
Хвалите Господа с Небес.

Побеждена Им смерть вовеки —

Проснись и ты, зеленый лес.

Подснежник, ландыш серебристый,

Фиалка — зацветите вновь,

И воссылайте гимн душистый

Тому, Чья заповедь — любовь».

**ХРИСТОС ВОСКРЕС!**

*Княжна Е. Горчакова*

■ Тебе, Воскресшему,  
благодаренье!  
Минула ночь, и новая заря  
а знаменует миру обновленье,  
В сердцах людей любовь  
горя.

Хвалите Господа с Небес  
И пойте непрестанно:  
Исполнен мир Его чудес  
И славы несказанной.  
Хвалите сонм Бесплотных Сил  
И Ангельские лики:  
Из мрака скорбного могил  
Свет воссиял великий.

Хвалите Господа с Небес,  
Холмы, утесы, горы!  
Осанна! Смерти страх исчез,  
Светлеют наши взоры.

Хвалите Бога, моря даль  
И океан безбрежный!  
Да смолкнут всякая печаль  
И ропот безнадежный!

Хвалите Господа с Небес  
И славьте, человеки!  
Воскрес Христос!  
Христос Воскрес!  
И смерть поправ навеки!  
К.Р.

■ Под напев молитв  
пасхальных  
И под звон колоколов  
К нам летит весна из  
дальних,  
Из полуденных краев.  
В зеленеющем уборе  
Млеют темные леса,  
Небо блещет, точно море,  
Море — точно небеса.  
Сосны в бархате зеленом,  
И душистая смола  
По чешуйчатым колоннам  
Янтарями потекла.  
И в саду у нас сегодня  
Я заметил, как тайком  
Похристовался ландыш  
С белокрылым мотыльком.  
Звонко каплют капли  
Возле нашего окна.  
Птицы весело запели.  
Пасха в гости к нам пришла.

К. Фофанов

ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ!



# ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ!

Христос Воскресе! Люди-братья!

Друг друга в теплые объятия

Спешите радостно принять!

Забудьте ссоры, оскорбления,  
а светлый праздник Воскресенья

Ничто не будет омрачать.

Христос Воскресе! Ад трепещет,  
И солнце вечной правды блещет

Над обновленной землей:

И вся вселенная согрета

Лучом Божественного света.

Вкушает радость и покой.

Христос Воскресе! День священный!..

Греми во всех концах вселенной

Творцу немолчная хвала!

Минули скорби и печали,

Греха оковы с них ниспали,


Душа отпрянула от зла.

**ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ!**

*В. Бажанов*




# ПАСХАЛЬНЫЙ БЛАГОВЕСТ

A vibrant illustration of an Easter egg. The egg is decorated with a large, stylized monogram 'ХВ' in red and yellow on a green background. The top of the egg is patterned with red and white dots. The bottom of the egg is blue with white dots. The egg is surrounded by willow branches with white catkins. A yellow ribbon with a scalloped edge is draped across the bottom, containing the text 'ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ!' in red. The background is white.

Колокол дремавший  
Разбудил поля,  
Улыбнулась солнцу  
Сонная земля.  
Понеслись удары  
К синим небесам,  
Звонко раздаётся  
Голос по лесам.  
Скрылась за рекою  
Бледная луна,  
Звонко побежала  
Резвая волна.  
Тихая долина  
Отгоняет сон,  
Где-то за дорогой  
Замирает звон.

С. Есенин


## ВЕРБЫ



Вербы овеяны  
Ветром нагретым,  
Нежно взлелеяны  
Утренним светом.  
Ветви пасхальные,  
Нежно-печальные,  
Смотрят веселыми,  
Шепчутся с пчелами.  
Кладбище мирное  
Млеет цветами,  
Пение клирное  
Льется волнами.  
Светло-печальные  
Песни пасхальные,  
Сердцем взлелеяны,  
Вечным овеяны.

ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ!

*К. Бальмонт.*



**Христос Воскрес! Скворцы поют,  
И, пробудясь, ликут степи.**

**В снегах, журча, ручьи бегут  
И с звонким смехом быстро рвут  
Зимою скованные цепи.**

**Еще задумчив темный лес,  
Не веря счастью пробужденья,  
Проснись! Пой песню Воскресенья — Христос  
Воскрес!**

**Христос Воскрес! В любви лучах  
Исчезнет скорби мрачный холод,  
Пусть радость царствует в сердцах  
И тех, кто стар, и тех, кто молод!**

**Заветом благостных Небес  
Звучит нам песня Воскресенья,  
Любви, и счастья, и прощенья, — Христос Воскрес!**

**В. Ладыженский**

# ПРАЗДНИК ПРАЗДНИКОВ

- Пасха - главный христианский праздник в честь воскресения Иисуса Христа. Называют его “царем дней, “праздником праздников’ и “торжеством из торжеств’. Каждую весну христиане всего мира –православные, католики, протестанты празднуют светлое Воскресение Христово.  
На Руси Пасха была не только самым почитаемым праздником, но и днем, когда каждый человек старался выказать свои самые лучшие качества: щедрость , доброжелательность. милосердие.  
“...В русском человеке есть особенное участие к празднику светлого Воскресения...” — говорил Гоголь. И далее: “Не умирают те обычаи, которым определено быть вечными. Умирают в букве, но оживают в духе. Померкают временно, умирают в пустых и выветрившихся толпах, но воскресают с новой силой в избранных, затем, чтобы в сильнейшем свете от них разлиться по всему миру’.  
Не правда ли, пророческие слова?  
Новозаветная Пасха - избавление (через Христа) всего человечества от рабства греха и дарование жизни и вечного блаженства, что принес нам Иисус Христос своим Воскресением из мертвых.  
Богослужение Воскресению Христову начинается в Великую субботу, но во всей торжественности открывается оно во время заутрени, когда люди приветствуют друг друга словами: “Христос воскрес!’ ‘Воистину воскрес!

# ПАСХАЛЬНЫЕ ОБЫЧАИ

- На Пасху было принято надевать новую или чистую праздничную одежду. В первый день всегда надевали ту одежду, в которой ходили в церковь к заутрене.  
Перед уходом в церковь в домах накрывали праздничные пасхальные столы, сервировали самой красивой посудой, какая была в доме. Кушанья, которые бывали на Пасху, не повторялись в другие дни. Ели их только раз в год.  
Начинали готовиться к Пасхе за неделю, еще в пост. Закалывали свинью, делали колбасы, ветчину. Пекли куличи, делали творожную пасху.  
Комнаты и стол украшали живыми и бумажными цветами. Кушанья раскладывали на блюдах, украшенных кружевами из бумаги и свежей зеленью.  
Невозможно представить Пасху без крашеных яиц. Полагалось красить их в Страстной четверг, а куличи печь в субботу.  
Раньше красили яйца в красный цвет, который должен был напомнить о крови Христа, пролитой на Голгофе (на горе, где он был распят). Были в продаже специальные краски, которые разводились кипятком. Если хотели сделать мраморный рисунок, в воду с краской добавляли немного подсолнечного масла.
- И раньше и теперь самая распространенная и доступная краска — луковая шелуха. Яйца надо сначала сварить, а потом опустить в

# кулич

- Взять 1,5 кг муки, 750 г сахара,  $\frac{1}{3}$  литра молока, 500 г масла, 7 яиц, дрожжей. Изюма, ванили, рома, цукатов — по вкусу. Развести дрожжи в теплой, но не горячей воде. Смешать с небольшой частью муки и дать подняться в теплом месте (полчаса). Растереть масло, стереть желтки с сахаром и смешать их с маслом. Соединить все это с поднявшейся опарой и всыпать остальную муку, прибавляя понемногу молоко, чтобы тесто получилось достаточно густое и его было удобно месить. Добавить ваниль, изюм и хорошенько месить руками около часу, чтобы тесто стало упругое и изюминки отскакивали от теста. Прибавить сбитые белки и дать тесту подняться, потом разлить его по формам и печь при температуре 170 — 175 градусов. Формами могут служить старые банки от консервов, выложенные промасленной бумагой. Наливать надо  $\frac{2}{3}$  формы. Когда куличи испеклись, им надо сначала дать немного остыть в форме, а потом очень осторожно вынуть и положить на подушку, чтобы куличи не помялись. Готовые куличи можно украсить глазурью.