

# Паспорт Мини-музея «Хлеб - всему голова»



Выполнила: воспитатель Семкина  
Олеся Михайловна

2014 г.

# Сведения об авторе

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРЕ

Сёмкина Олеся Михайловна

*Образование:* высшее

*Должность:* воспитатель

*Пед. стаж:* 12 лет

*Категория:* первая



# СОДЕРЖАНИЕ

- Сведения об авторском коллективе 3
- Паспорт мини-музея «Хлеб – всему голова» 4
- Аспекты деятельности мини-музея 6
- Оформление мини-музея 6
- План работы по созданию мини-музея 7
- Характеристика мини-музея 11
- Тематический план образовательной  
деятельности в мини-музее 12
- Перспектива развития мини-музея



# ПАСПОРТ МИНИ-МУЗЕЯ

- **Наименование мини-музея:** «Хлеб – всему голова»
- **Профиль музея:** познавательный.

## **Цели:**

- развивать познавательные способности и познавательную деятельность у детей;
- обогатить предметно-развивающую среду группы;
- формировать представления о том, какой путь проходит зерно, чтобы стать хлебом;
- систематизировать и закрепить знания детей о выращивании и производстве хлеба.

## **Задачи:**

### **Образовательные:**

- познакомить детей с орудиями труда, которыми пользовались древние славяне при выращивании хлеба;
- познакомить детей с современными техническими средствами хлеборобов;
- продолжать знакомить детей с некоторыми особенностями выращивания и производства хлеба;
- закрепить представления о содержании и значении труда взрослых. познакомить детей с народной игрушкой матрешкой

### **Развивающие:**

- развивать познавательный интерес, мыслительную активность;
- развивать связную монологическую и диалогическую речь, обогащать словарный запас детей (сеялка, борона, комбайн, элеватор и др.);
- развивать творческое воображение и мышление.

### **Воспитательные:**

- воспитывать бережное отношение к хлебу, уважение к труду людей, которые выращивают и пекут хлеб;
- воспитывать самостоятельность, наблюдательность, любознательность

**В основу решения задач по достижению этих целей положены следующие принципы:**

- принцип учёта возрастных особенностей дошкольников;
- принцип опоры на интересы ребёнка;
- принцип осуществления взаимодействия воспитателя с детьми при руководящей роли взрослого;
- принцип наглядности;
- принцип последовательности;
- принцип сотрудничества и взаимоуважения.

**Руководитель мини-музея:**

Воспитатель: Семкина Олеся Михайловна

**Структура управления мини-музеем:** руководитель мини-музея планирует, координирует, контролирует работу в мини-музее.



## АСПЕКТЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МИНИ-МУЗЕЯ

- Мини-музей предназначен для формирования первичных представлений о музеях, для познавательного развития детей, для развития связной речи, обогащения словаря, художественных, изобразительных навыков.
- Формы деятельности:
  - - поисковая;
  - - игровая;
  - - экспозиционная;
  - - познавательная.



## ОФОРМЛЕНИЕ МИНИ-МУЗЕЯ

- Все экспонаты собраны в соответствии с возрастом детей. Коллекция мини-музея располагается в доступном для детей месте.
- Подобраны дидактические игры, так же представлены: детская литература, подборка картинок о хлебе.



ПЛАН РАБОТЫ ПО  
СОЗДАНИЮ МИНИ-МУЗЕЯ  
«Хлеб – всему голова»



## ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП (СЕНТЯБРЬ)

Консультация для родителей

- Определение темы и названия музея.
- Выбор инициативной группы.

Информационный блок (наглядная информация). Оформление информации о проведении проекта на стенде в группе.

- Оповещение родителей и гостей о создании мини-музея.
- Включение их в работу над ним.

Рассматривание фотоматериалов, презентаций с детьми

- Знакомство детей с музеем.
- Формирование у детей навыков исследовательского поведения.

Определение темы;  
название мини-музея;  
разрабатывание его модели;  
выбор места для размещения;

- Готовность мини-музея к открытию.



## ПРАКТИЧЕСКИЙ ЭТАП (ЭТАП РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА: ОКТЯБРЬ-НОЯБРЬ)

Создание мини-музея в  
группе

Воспитатель: Семкина Олеся Михайловна

Сбор экспонатов для музея

Воспитатель: Семкина Олеся Михайловна

Разработка экскурсий

Воспитатель: Семкина Олеся Михайловна

Пополнение музея  
экспонатами

Родители, дети  
(В течение года)



# ВНЕДРЕНЧЕСКИЙ ЭТАП

Открытие мини-музея  
в группах

Декабрь

Экскурсии в мини-музеи по группам

В течение года

Приглашение гостей и родителей.

В течение года

Разработка различных видов экскурсий для музея

В течение года

Проведение образовательной деятельности в мини-музее

В течение года

Оформление мини-музея – альбома, паспорта, презентации

Апрель - май

Ответственные за мероприятия этого этапа: Семкина О. М., родители, дети.

# ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В МИНИ-МУЗЕЕ

№	Тема	Образовательная область	Цель образовательной деятельности	Месяц
1	Беседа «Берегите хлеб»	Познание, коммуникация	Рассказать детям о том, как много хлеба выпекают на хлебозаводах, показать хлебобулочные изделия; объяснить, почему следует беречь хлеб — народное достояние; дать детям почувствовать, как значима профессия пекаря.	Декабрь
2	«Откуда хлеб пришел»	Коммуникация, познание, социализация	Познакомить детей с процессом выращивания и приготовления хлеба. Показать детям, что хлеб основа жизни человека, что процесс выращивания хлеба очень длительный и трудный.	Декабрь
3	«Труд колхозников в поле»	Коммуникация, познание	Воспитывать уважение и благодарное отношение к труду людей участвующих в его выращивании и в производстве; бережное отношение к хлебу.	Январь
4	«Хлеб да каша — пища наша»	Познание, коммуникация, социализация	Расширить знания детей о полезности продуктов, получаемых из зерна; сформировать представление детей о многообразии ассортимента продукта.	Январь
5	Оформление выставки: «Поделки по теме из соленого теста».	Познание, коммуникация, художественное творчество	Расширить кругозор, развить мелкую моторику; воспитать интерес к народному декоративно-прикладному искусству.	Февраль



№	Тема	Образовательная область	Цель образовательной деятельности	Месяц
6	Чтение стихотворений по теме Я. Ким «Хлеб» А. Кольцов «Урожай» и др.	Коммуникация, познание	Познакомить детей с новыми произведениями. Учить выразительно, с интонацией читать наизусть стихи, передавать литературный текст выразительно, связно, последовательно, без помощи наводящих вопросов. Воспитывать интерес к художественной литературе.	Февраль
7	Составление рассказов по серии картин «Как люди хлеб выращивают».	Социализация, коммуникация	Формировать умение внимательно рассматривать картину (с помощью вопросов воспитателя), рассуждать над её содержанием. Воспитывать умение внимательно выслушивать товарища. Развивать внимание, память.	Март
8	Лепка «Печенье» (из соленого теста).	Художественное творчество (лепка)	Учить замечать изобразительно – выразительные средства; учить передавать в лепке разнообразие хлеба, используя различные средства. Воспитывать эстетический вкус.	Март
9	Рисование иллюстраций к произведению А. Ремизова «Хлебный голос»	Художественное творчество (рисование)	Учить замечать изобразительно – выразительные средства; учить передавать в рисунке разнообразие хлеба, используя различные средства. Воспитывать эстетический вкус.	Апрель
10	Опытно – экспериментальная деятельность «Как превратить муку в тесто?»	Познание, социализация, труд	Формировать умение работать в коллективе; воспитать уважительное отношение к труду людей, к хлебу. Развивать любознательность, желание выполнять различные операции, развивать мелкую мускулатуру рук и логическое мышление.	Май

# Перспектива развития мини-музея "Хлеб - всему голова"

- Подбор детской литературы и наглядного материала (сюжетной картинки).
- Проведение экскурсий для других групп детского сада.
- На базе мини-музея или с использованием его коллекций можно проводить образовательную деятельность.



**Дидактические игры  
по теме  
«Хлеб – всей жизни  
голова»**



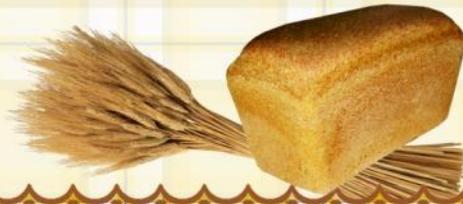
## «Что из какой муки испекли»

### **Задачи:**

закреплять знания детей о злаковых культурах, о типах муки, хлебобулочных изделиях, которые из них делают; развивать зрительные функции; способствовать накоплению зрительных образов.

### **Ход игры:**

дети соединяют линиями изображения колосков пшеницы и ржи с хлебобулочными изделиями из ржаной и пшеничной муки.



## «Что сделано из муки?»

### **Задачи:**

развивать познавательный интерес, мышление, зрительное внимание.

### **Ход игры:**

дети отмечают фишками только те продукты питания, в состав которых входит мука.



## «Назови профессию»

### **Задачи:**

Расширить представления детей о профессиях людей, занимающихся выращиванием и производством хлеба, расширять словарь.

### **Ход игры:**

педагог начинает предложение, дети заканчивают (например: на комбайне работает ... комбайнер; на мельнице работает ... мукомол и т.д.)



## Игра с мячом «Скажи, какой»

### **Задачи:**

обогащать словарный запас детей, развивать речь.

### **Ход игры:**

дети встают в круг, передают друг другу мяч и подбирают слова-признаки к заданным словам.

(Хлеб какой? Мука какая?)



## **«Что сначала, что потом»**

### **Задачи:**

закрепить последовательность действий в процессе выращивания хлеба, развивать умение понимать причинно-следственные связи, связную речь.

### **Ход игры:**

дети рассматривают картинки, изображающие разные этапы выращивания хлеба, раскладывают их в правильной последовательности, составляют по ним рассказ.



## **«Разложи блинчики»**

### **Задачи:**

развивать восприятие формы, величины, упражнять детей в умении визуально определять размеры в порядке возрастания (убывания), развивать глазомер, зрительное восприятие.

### **Ход игры:**

дети пронумеровывают изображенные на карточке блины по порядку (от 1 до 10) от самого маленького до самого большого и наоборот.



## «Кто больше назовет хлебобулочных изделий»

### **Задачи:**

развивать познавательный интерес, память, обогащать словарный запас.

### **Ход игры:**

дети, стоящие по кругу, называют различные хлебобулочные изделия; победит тот, кто назовет больше таких изделий.



## «Что нужно для работы хлебороба»

### **Задачи:**

закреплять знания детей о сельскохозяйственной технике, орудиях труда хлебороба, развивать зрительное восприятие, внимание, память.

### **Ход игры:**

дети отбирают картинки с изображением сельскохозяйственной техники, орудий труда хлебороба.



## *Правила поведения в нашем музее*

- \*в нашем музее многие экспонаты разрешено трогать руками*
- \*рассмотренные экспонаты нужно положить на место*
- \*экспонаты нельзя ломать и забирать домой*
- \*можно и даже нужно задавать вопросы*
- \*можно пополнять музей новыми экспонатами*

