

ПАСПОРТ

участника конкурса инновационных разработок

- 1. Номинация № 5 «Инновации в разработке учебной техники и наглядных средств обучения»**
- 2. «Использование малых скульптурных форм во всестороннем развитии ребёнка»**
- 3. Ганжа Виктория Юрьевна
ДОУ № 5 «Теремок»,
воспитатель
461132 Оренбургская область,
п.Тоцкое-2,
ул. Рабочая, 9
«Огонёк», 1 – 55**
- 4. Дошкольное образовательное учреждение детский сад
комбинированного вида № 5.**

**Горбунова Марина Ивановна, заведующая
461132 Оренбургская область,
п.Тоцкое-2,
ул. Рабочая, 9
«Огонёк», 1 – 55**

Проблемы:

- недостаточное оборудование пространственно предметной среды на участке не позволяет осуществлять полноценное развитие ребёнка.
 - физо
 - нравственно-эстетическое
- Сфера использования:
- педагоги, руководители детских учреждений.
- Круг пользователей:
- дошкольные учреждения
 - летние оздоровительные лагеря
 - детские площадки
 - спортивные комплексы

Цель:

- состоит в обновлении внедрения малых скульптурных форм в организацию развивающей предметной среды в дошкольном образовательном учреждении.

Для достижения поставленной цели решались следующие научно- исследовательские задачи:

- 1. Определение понятийного содержания развивающей предметной среды в соответствии с родственными понятиями среды на основе теоретического анализа психолого-педагогической и методической литературы.**
- 2. Систематизация существующих в программах и методических пособиях по дошкольному воспитанию подходов к рассмотрению развивающей предметной среды с целью определения отводимого ей места в этих документах.**
- 3. Системное представление педагогических условий организации развивающей предметной среды в ДООУ и выявление в процессе исследования влияния этих условий на организацию предметного мира в ДООУ, на формирование системы ценностных отношений дошкольников к Миру, их нравственно-эстетическое развитие.**

Модель среды нашего детского сада базируется на 2-х простых идеях.

Первая: детский сад – это второй дом для малышей, в котором им должно быть уютно и радостно.

Вторая: для полноценного и разностороннего развития детей необходима специально разработанная среда для игр и отдыха, для занятий и разнообразной деятельности.

Мы стараемся сделать так, чтобы детям у нас было уютно и комфортно, интересно и радостно.

Ожидаемые результаты:

Создать на территории детского сада предметную среду сомаштабную ребёнку, в которой органично сочетаются сказочные и реальные объекты, в совокупности своей удовлетворяющие потребности в новизне и одновременно дающие ощущение стабильности и устойчивости окружающего мира.

Предполагаемый результат:

- создание хорошо оборудованного участка, способствующего использованию новых технологий и методик;
- оптимизация педагогического труда, на основе своевременно полученной информации;
- повышение качества организации прогулок;
- обобщение, распространение опыта по благоустройству участка.

Обоснование актуальности разработки:

Детская площадка – особый мир общения познания, игры, радостных мгновений и открытий. Поэтому для физического и эмоционального развития ребёнка очень важно, как будет выглядеть мир, в котором он живёт.

Новизна разработки:

- 1. Создание развивающей среды с помощью малых скульптурных форм.**
- 2. Решение малыми скульптурными формами не только декоративных и эстетических проблем но и:**
 - эмоционального настроения ребёнка,**
 - элементы экспериментальных функций,**
 - поддержание физкультурно-оздоровительных целей (задач),**
 - развитие воображения (через ситуации, инсценировки)**
 - рассмотрение дидактических, сюжетно-ролевых и подвижных игр.**

Содержание разработки:

I. Аналитико-диагностические

- изучение состояния предметной среды,
- изучение направлений, идей, опыта работы других детских садов,
- изучение методической литературы и периодической печати,
- проведение конкурса на лучший эскиз скульптурной формы среди воспитателей и родителей.

II. Планово-прогностический.

1. Обобщение результатов проектов.
2. Создание методических рекомендаций.
3. Определение перспектив.

III. Организационно-исполнительский

1. Анализ литературы и периодической печати.
2. Отбор моделей.
3. Взаимодействие с родителями и шефами

Продолжительность реализации разработки.

Продолжительность 3 года.

1 год – знакомство с литературой,
проведение конкурса

2 год – реализация проекта.

3 год – определение перспектив.