

Мой край и

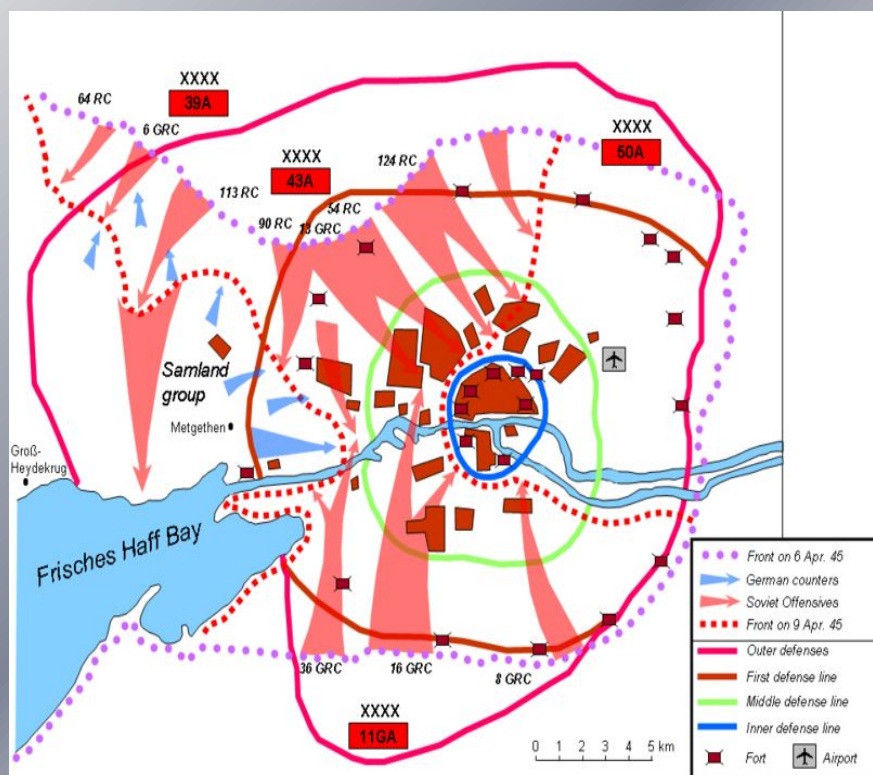
Великая Отечественная война

# Дни штурма Кёнигсберга

6 - 9 апреля  
1945 года



# План штурма Кёнигсберга



Наступление войск фронта началось 6 апреля. Немцы оказывали упорное сопротивление, однако к исходу дня 39-я армия вклинулась в его оборону на несколько километров и перерезала железную дорогу Кёнигсберг-Пиллау. 43-я, 50-я и 11-я гвардейская армии прорвали 1-й оборонительный обвод. Спустя два дня советские войсками захватили порт и железнодорожный узел города, промышленные объекты и отрезали гарнизон Кёнигсберга от земландской группировки немцев.

8 апреля было предложено немцам сдаться. Они отказались и продолжили сопротивление. Некоторые части гарнизона попытались отступить на запад, но были перехвачены 43-й армией. После массовой бомбардировки и штурма крепости 11-й гвардейской армией, немецкий гарнизон капитулировал.

# Противники



Германия



Россия

## Командующие

Лаш, Отто

А.М. Василевский

## Силы сторон

130 тыс. человек,  
около 4 тыс. орудий и миномётов,  
108 танков и штурмовых орудий,  
170 самолётов

250 тыс. человек,  
5, 2 тыс. орудий и миномётов,  
538 танков и САУ,  
2, 4 тыс. самолётов

## Военные потери

42 тыс. убитых,  
92 тыс. пленных,  
2000 орудий,  
1652 миномёта и 128 самолётов.

60 тыс. убитых и раненых



# Расстановка сил

## СССР

3-й Белорусский фронт

(А. М. Василевский)

11-я гвардейская армия

39-я армия

43-я армия

50-я армия

1-я воздушная армия

3-я воздушная армия

18-я воздушная армия

4-я воздушная армия

15-я воздушная армия

## Германия

69-я пехотная дивизия

367-я пехотная дивизия

548-я народно-гренадерская дивизия

561-я народно-гренадерская дивизия

# Медаль "За взятие Кёнигсберга"

МЕДАЛЬ «ЗА ВЗЯТИЕ КЕНИГСБЕРГА»



- Учреждена Указом Президиума Верховного Совета СССР от 9 июня 1945 г. по ходатайству Народного комиссариата обороны СССР для награждения всех непосредственных участников героического штурма Кенигсберга.
- *Медаль «За взятие Кенигсберга»* вручалась военнослужащим частей, соединений и учреждений Советской Армии, Военно-Морского Флота, НКВД и НКГБ, непосредственно участвовавшим в героическом штурме и взятии Кенигсберга в период 23 января — 10 апреля 1945 г.  
Этой медалью награждались также организаторы и руководители операции по взятию Кенигсберга.
- Всего медалью «За взятие Кенигсберга» награждено более **760 тысяч человек**.

# Форты Кёнигсберга

## Форт № 1 - Штайн





# Форт № 2 - Бронзарт



# Форт № 3 - Канитц





# Историческое наследие



Кирпичи у Фридланских ворот



Самое западное захоронение советских воинов на территории РФ. Балтийская коса



Панорама с башни Dohna

# Памятник 1200 гвардейцам



- братская могила и памятник войнам 1 гвардейской армии, погибшим при штурме Кёнигсберга;
- памятник 1200 гвардейцам стал первым советским памятником в Кёнигсберге (который тогда ещё не успели переименовать в Калининград) и вообще первым мемориалом, увековечившим подвиг советских солдат, павших в Великой Отечественной войне. Решение о его создании было принято военным советом 11 армии в начале мая 1944 года. Приказ о перезахоронении павших воинов в братскую могилу был подписан генерал-полковником Галицким 8 мая. Торжественное открытие монумента состоялось 30 сентября 1945 года. В 1946 году были установлены скульптурные группы «Штурм» и «Победа».

# Вечный огонь



- постоянно горящий огонь, символизирующий вечную память о чём-либо или о ком-либо. Непрерывное горение достигается путём подачи газа к определённому месту, в котором возникает искра. Обычно входит в мемориальный комплекс. Старейшим вечным огнём считают огонь в мемориале неизвестного солдата в триумфальной арке в Париже. Он горит с 1921 года и напоминает о погибших солдатах Первой мировой войны.
- во многих городах бывшего Советского Союза горит Вечный огонь в память о погибших в Великой Отечественной войне.



# Памятный знак морякам - балтийцам



- Памятник представляет собой торпедный катер типа «Комсомолец», установленный на наклонном постаменте, символизирующем гребень волны. Таким образом создаётся иллюзия того, что катер находится в движении. За катером расположена бетонная стела и стена с памятными досками, посвящёнными роли моряков-балтийцев в проведении Восточно-Прусской операции
- является памятником истории местного значения. Народное название — «торпедный катер» или просто «катер»

# Памятник рыбакам



- установлен в Калининграде в 1978 году. Монумент представляет собой бетонную конструкцию в виде двух парусов рыбацкой шхуны (по другой версии в виде двух ладоней). На западной стороне стилобата размещена надпись из бронзовых букв: «Пионерам океанического лова». На восточной стене — посвящение «Светлой памяти рыбаков, погибших в море». Эпитафия дополняется парящей бронзовой чайкой — вечным спутником мореплавателей;
- памятник посвящён одновременно пионерам океанического и лова и рыбакам, погибшим в море. Имеет статус памятника истории муниципального значения.

# Памятник Николаю Чудотворцу



- бронзовая скульптура Николая Чудотворца высотой более восьми метров была подарена Калининградской области в 2005 году. С предложением установить скульптуру покровителя моряков на самом западе России выступила Русская православная церковь. Благотворительный Фонд святителя и чудотворца Николая изготовил четыре шеститонные скульптуры, чтобы установить их на всех четырех рубежах России;



# Бранденбургские ворота



- единственные городские ворота Калининграда, до сих пор использующиеся по прямому назначению;
- были выстроены в Кёнигсберге в 1657 году на юго-западном участке Первого вального укрепления при пересечении его с дорогой, ведущей к замку Бранденбург (ныне пос. Ушаково);
- Ворота имеют два проезда. Хотя все выстроенные в середине XIX века в Кёнигсберге ворота относились к стилю неоготики, в Бранденбургских воротах готические мотивы выражены особенно ярко. Выделяются стреловидные фронтоны, которые придают низкому в сущности зданию ощущение высоты. Ворота богато украшены декоративными элементами — например, горельефами и стилизованными каменными цветками.

# Кафедральный собор



- датой завершения строительства считается 1380 год, но работы в соборе продолжались и позже. В 1553 году к фасадам были пристроены башни, на шпиле одной из них был установлен флюгер-русалка. В 1640 году в башне были установлены часы с боем, а в 1695 появился орган;
- Эммануил Кант был последним, кто обрёл там покой. К 200-летию со дня рождения философа в 1924 году с восточной стороны собора был воздвигнут мемориальный портик «Стоа кантиана» (автор — архитектор Фридрих Ларс). Также в соборе был похоронен герцог Альбрехт и многие его родственники, фамильная усыпальница которых находится там же. Фрагменты надгробия Альбрехта сохранились в соборе до сих пор;
- сейчас в восстановленном здании Кафедрального собора располагается Евангелическая и Православная часовни, а также музей Кафедрального собора и музей Эммануила Канта.

# Фридландские ворота



- название ворот связано с городом Фридландом, нынешним Правдинском. Первые Фридландские ворота были построены в XVII веке, однако они располагались не на месте нынешних;
- ныне сохранившиеся Фридландские ворота стали последними воротами Кёнигсберга (то есть были построены последними). Точная дата их строительства неизвестна, приблизительные даты — 1857—1862 годы. Также неизвестно, кто был их архитектором. В начале XX века устаревшие и утратившие военное значение ворота вместе со всем вторым вальным обводом были проданы военным министерством городу. Тогда движение транспорта через них было прекращено, так как часть ставшего ненужным оборонительного вала была срыта, и дорога на Фридланд (нынешняя улица Дзержинского) стала проходить сбоку от ворот;





- фасад ворот со стороны города разделён на пятью контрфорсами на шесть частей. Контрфорсы завершаются остроконечными двухскатными декоративными башенками, которые выступают над декоративным парапетом с зубцами. Все внешние отверстия ворот (проезды, окна, двери) выполнены в виде стрельчатых арок и украшены перспективными порталами;
- поверхность фасада ворот украшена как бы сеткой, представляющей собой ромбический орнамент. «Нити» этой сетки выложены из кирпичей другого цвета;
- фасад ворот был украшен статуей великого комтура Фридриха фон Цоллерна, которая не сохранилась (исчезла после войны). Другая статуя, изображающая великого магистра Зигфрида фон Фойхтвангена — основателя Среднего замка в Мариенбурге (ныне г. Мальборк, Польша), расположена на внешней стороне ворот. Автор скульптур Вильгельм Людвиг Штюрмер. В настоящее время скульптуры восстановлены.

# Королевские ворота



- нынешние Королевские ворота унаследовали своё название от более старых ворот, располагавшихся на том же месте. Эти первые ворота первоначально назывались Гумбинненскими, так как именно в Гумбиннен (ныне Гусев) вела шедшая через них дорога. В 1811 году ворота были переименованы в Королевские, по названию улицы, на которой они находились (Koenigstrasse). Название же улицы связано с тем, что по ней следовали прусские короли, направлявшиеся из кёнигсбергского замка на войсковые смотры в предместье Девау;
- За время своего существования архитектура ворот претерпела изменения. Ещё в 1875 году северный каземат был переделан в проход для пешеходов, позднее то же самое произошло и с южным казематом. После продажи ворот городу была снесена кордегардия и некоторые другие элементы, необходимые оборонительному сооружению, но ненужные для ворот — триумфальной арки. Были перестроены торцевые стороны ворот, которые стили видны после срытия вала.






- реставрация барельефов «трёх безголовых королей», как их прозвали в Калининграде представляла собой особую трудность. Практически не было документации, и судить о том, как они выглядели до войны, можно было только по фотографиям. Отправить фигуры на реставрацию в Германию, где имеется большой опыт подобных работ, было крайне сложно из-за российских законов, которые предусматривают сложную процедуру оформления разрешения на временный вывоз объектов культуры за границу. В связи с этим было решено реставрировать фигуры на месте.
- первый ярус ворот украшен тремя порталами, второй — тремя нишами, в которых установлены барельефы короля Чехии Оттокара II (слева), короля Пруссии Фридриха I (посередине) и герцога Пруссии Альбрехта I (справа). Под фигурами размещены их родовые гербы. Выше ниш изображены гербы прусских земель — Замланда и Натангии.



# Закхаймские ворота



 [Увеличить](#)

- по своей архитектуре похожи на Фридрихсбургские - такие же тяжеловесные, массивные и прочные.
- пустотелые башни имеют узкие стрельчатые окна, сверху прикрытые декоративными коронами. Между ними расположены защитные зубцы. Чуть выше раньше были размещены горельефы генерала фон Йорка и генерала фон Бюлова, которые во время войны с Наполеоном собрали народное ополчение и участвовали в освободительных походах 1813 -1815 гг.

# Башня "Дер Дона"



Расположена западнее Росгартенских (Королевских) ворот на берегу Верхнего озера. Эта мощная круглая башня была построена в 50-е г. XIX века. Названа в честь генерала Фридриха Карла графа цу Дона, который был участником битвы с наполеоновскими войсками при Прейсиш-Эйлау, в октябре 1812 г. перешел на службу в русскую армию. С 1979 г., после реставрации здания здесь располагается музей янтаря.



# Бастион "Кронпринц"



Построен в 40-е годы XIX века для размещения армейской казармы. Четырехэтажное сооружение имело глубокие подвалы, ходы сообщения и было окружено рвом. На крыше оборудованы защитные зубцы. Казарма располагала большим внутренним двором.



# ИСТОЧНИКИ

<http://reibert.info/forum/showthread.php?t=9246>

<http://ru.wikipedia.org/wiki>

<http://www.kenig.org/foto/index.php>

<http://images.yandex.ru>