

ПРОЕКТ "ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ  
СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ  
ЧЕРЕЗ ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ТРАДИЦИЯМИ И  
КУЛЬТУРОЙ НАРОДОВ ПОВОЛЖЬЯ".

*Подготовила: воспитатель МДОУ «Детский сад №43 комбинированного вида» Тарасова В.И*

## Задачи проекта:

- создание культурно-образовательной среды в группе;
- знакомство детей с традициями и обычаями, промыслами, художественным творчеством, особенностями национальных костюмов народов Поволжья;
- вовлечение детей в художественно-творческую деятельность, развитие детского творчества, умения видеть прекрасное и вносить его элементы в жизнь, побуждение создавать изображения по мотивам народного декоративного орнамента;
- обогащение словарного запаса детей, развитие коммуникативных навыков и умений;
- воспитание нравственно – патриотических чувств: воспитание у ребенка любви и привязанности к своим близким, дому, детскому саду, городу, родному краю; формирование нравственного отношения и чувства сопричастности к культурному наследию народов Поволжья; формирование толерантного отношения к представителям других национальностей;

## **Цель проекта:**

Воспитание нравственно-патриотических чувств у старших дошкольников через углубленное изучение традиций и культуры народов Поволжья.

## **Участники проекта:**

- Дети старшего дошкольного возраста, родители, воспитатели.

## **Продолжительность проекта:**

- проект долгосрочный – работа над проектом ведется в течение 2 лет (в старшей и подготовительной группах).

## **Сроки реализации проекта:**

сентябрь 2013г. – май 2015г.

- 1. организационно-подготовительный этап;
- 2. этап реализации;
- 3. заключительный этап.

## **Методы диагностики:**

*наблюдение, анализ детских работ, опрос детей.*

## **Критерии:**

- 1. Когнитивный критерий

## **Показатели:**

- Знания и представления детей об обычаях и традициях народов Поволжья
- Знания и представления детей о фольклоре народов Поволжья;
- Знания и представления детей об особенностях национальных костюмов народов Поволжья.
- 2. Эмоционально-мотивационный критерий

## **Показатели:**

- Наличие интереса у детей к обычаям и традициям народов Поволжья;
- Желание у детей изучать фольклор и особенности национальных костюмов народов Поволжья
- Эмоционально-положительное отношение к народам Поволжья.
- 3. Деятельностный критерий

## **Показатели:**

- Умение детей организовывать народные игры;
- Умение детей действовать с предметами быта народов Поволжья;
- Умение детей применять в изобразительной деятельности знания о декоративно-прикладном искусстве поволжских народов .

## **На этапе реализации проекта поставлены следующие задачи:**

Подбор методической, научно – популярной и художественной литературы, дидактического материала с учетом его доступности восприятию детей старшего дошкольного возраста, а также его художественных достоинств и воспитательного значения.

Создание образовательно – культурной среды в группе: пополнение краеведческого уголка материалом «Декоративно-прикладное искусство народов Поволжья», «Национальный костюм народов Поволжья», «Национальный орнамент», «Сказки поволжских народов», «Пословицы и поговорки народов Поволжья», «Игры народов Поволжья»; создание галереи детского творчества; оформление стенда фотографий, отражающих работу по проекту.

Разработка перспективного плана образовательной деятельности по ознакомлению с традициями и культурой народов Поволжья.

Взаимодействие с родителями в совместной образовательной деятельности по реализации проекта.

Промежуточная диагностика (в конце учебного года в старшей группе и в начале учебного года в подготовительной группе) с целью анализа и корректирования образовательной работы в сторону выявленных проблемных направлений.

# Работа над проектом осуществляется в таких формах образовательной деятельности с детьми, как:

- Игры: дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно – ролевые, подвижные, музыкальные, хороводные, театрализованные;
- Беседы;
- Непосредственно образовательная деятельность на основе метода интеграции;
- Рассматривание подлинных изделий народного искусства, иллюстраций, альбомов, открыток;
- Выставки в мини-галерее изделий. Выставки детских работ по художественно-эстетическому развитию в детском саду;
- Просмотр видеофильмов;
- Экскурсии;
- Использование силуэтного моделирования;
- Экспериментирование с различными художественными материалами;
- Соревнования, развлечения, фольклорные праздники, посиделки с участием родителей;
- Использование малых фольклорных форм в физминутках, считалках;
- Создание альбомов, книг по художественно-эстетическому развитию;
- Слушание музыкальных произведений, исполнение песен.

На организационно-подготовительном этапе были проведены:

Анализ специальной и методической литературы по разрабатываемой проблеме.

Изучение специальной литературы о творческом наследии народов Поволжья.

Выбор методов диагностики, первоначальная диагностика; определение направлений работы, выбор форм и методов образовательной деятельности, направленных на решение выявленных проблем.

Разработка проекта.

Налаживание взаимодействия с родителями, привлечение членов семьи к совместной работе над проектом.

**Заключительный этап** работы над проектом включает в себя следующие мероприятия:

- Заключительная диагностика.
- Анализ и обобщение полученных результатов.
- Презентация проекта (совместные итоговые творческие мероприятия в конце учебного года в старшей и подготовительной группах).



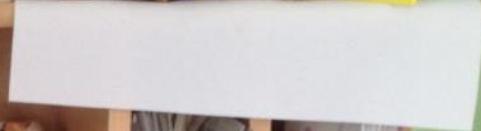
## Результаты:

- повышение уровня сформированности нравственно-патриотических чувств воспитанников, знаний о народах Поволжья, культуры поведения дошкольников;
- раскрытие индивидуальности ребенка; возрастание духовно-эмоционального контакта "ребенок – взрослый – ребенок";

ГОСУДАРСТВЕННЫЕ СИМВОЛЫ  
РЕСПУБЛИКИ МОРДОВИЯ

ФАЛ  
РЕСПУБЛИКИ МОРДОВИЯ

ГЕРБ  
РЕСПУБЛИКИ МОРДОВИЯ



ПУТЕШЕСТВИЕ  
РОДНОМУ ГОР



СПОРТИВНАЯ  
МОРДОВИЯ

МОЯ РОДИНА

МОРДОВИЯ  
НАЦИОНАЛЬНЫЕ ИСТОРИЧЕСКИЕ И КУЛЬТУРНЫЕ ПАМЯТНИКИ  
ИЛИ  
ФОТОКОЛЛЕКЦИЯ

ТУРИЗМ  
И ОТДЫХ

Евгений Самойлов

ФОРУМ УДАЛ

International Forum  
Russia - country of sports







