

Павел Афанасьевич
Фамусов

Соломин в роли Фамусова



Павел Афанасьевич Фамусов — один из ключевых персонажей стихотворной комедии Александра Грибоедова «Горе от ума».



*В. Д. Чернышов
в роли Фамусова*



*Михаил Царёв в роли
Фамусова
(справа)*

Московский дворянин
средней руки. Служит
управляющим в
неназванном казённом
месте. Был женат, но жена
умерла вскоре после
родов, оставив супругу
единственную дочь Софью.



Сам себя характеризует



«Однако бодр и свеж, и
дожил до седин,
Свободен, вдов, себе я
господин...
Монашеским известен
поведеньем!..»

Однако окружающие несколько иначе представляют себе Фамусова. Дочь Софья так отзывается о родителе:

.....
: «Брюзглив, неугомонен,
:
.....

Да и его навязчивые домогательства Лизы свидетельствуют о том, насколько «монашеским» является его поведение.



Богатство и чины

.....
: «Будь плохонький, да если :
: наберется, душ тысячки :
: две родовых, тот и жених» :
.....

Служба

.....
: «А у меня, что дело, что не :
: дело, обычай мой такой: :
: подписано, так с плеч :
:
: долой»

Иностранцы

.....
: «Дверь отперта для
: званных и незванных,
: особенно для
: иностранных.»

Образование

«Забрать все книги бы да
сжечь»

«Ученье - вот чума,
ученость - вот причина, что
нынче пуще чем когда,
безумных развелось людей
и дел, и мнений»

Крепостное право

Фамусов – защитник
старого века, времени
расцвета
крепостничества

Времяпрепровождение

«К Прасковье Фёдоровне в дом во вторник зван я на форели»

«В четверг я зван на погребенье»,

«А может в пятницу, а может и в субботу я должен у вдовы, у докторши крестить.»

Кумовство и протекция

.....
: “При мне служащие чужие :
: очень редки, все больше :
: сестрины, свояченицы :
: детки”

Свобода суждений

.....
: «Ученье — вот чума,
: ученость — вот причина.
: Что нынче пуще, чем когда,
: безумных развелось людей
: и дел, и мнений»
:

Любовь

«Будь плохенький, да если
наберется душ тысячки две
родовых,- тот и жених»

Идеалы

Идеал Фамусова – вельможа
Екатерининского века,

.....
: «ОХОТНИКИ ПОПОДЛИЧАТЬ». :
.....