# Павел Афанасьевич Фамусов

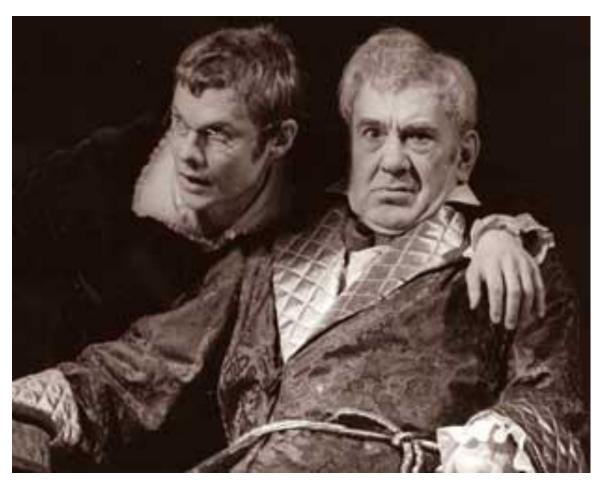
#### Соломин в роли Фамусова



Павел Афанасьевич Фамусов — один из ключевых персонажей стихотворной комедии Александра Грибоедова «Горе от ума».



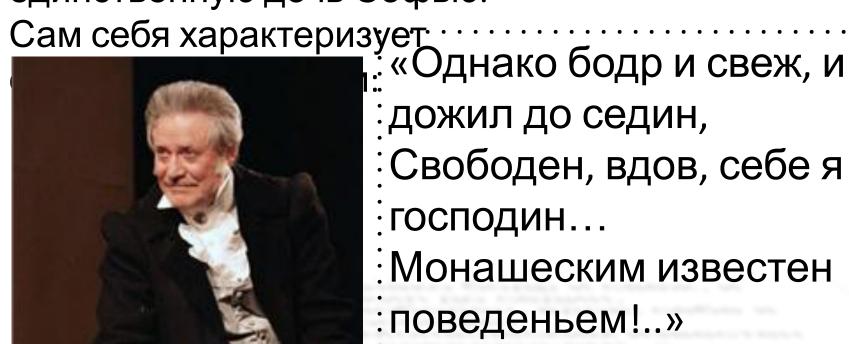
В. Д. Чернышов в роли Фамусова



Михаил Царёв в роли Фамусова (справа)

Московский дворянин средней руки. Служит управляющим в неназванном казённом месте. Был женат, но жена умерла вскоре после родов, оставив супругу единственную дочь Софью.





:дожил до седин, :Свободен, вдов, себе я

:господин...

:Монашеским известен :поведеньем!..»

Однако окружающие несколько иначе представляют себе Фамусова. Дочь Софья так отзывается о родителе:

:«Брюзглив, неугомонен,

Да и его навязчи**вкор** домогательства Лизы свидетельствуют о том, насколько «монашеским» является его поведение.



#### Богатство и чины

«Будь плохонький, да если наберется, душ тысячки две родовых, тот и жених»

### Служба

«А у меня, что дело, что не дело, обычай мой такой: подписано, так с плеч долой»

#### Иностранцы

«Дверь отперта длязванных и незванных,особенно дляиностранных.»

#### Образование

:«Забрать все книги бы да :сжечь»

«Ученье - вот чума, ученость - вот причина, что нынче пуще чем когда, безумных развелось людей и дел, и мнений»

#### Крепостное право

Фамусов – защитник старого века, времени расцвета крепостничества

#### Времяпрепровождение

«К Прасковье Фёдоровне вдом во вторник зван я нафорели»

:«В четверг я зван на :погребенье»,

«А может в пятницу, а может и в субботу я должен у вдовы, у докторши крестить.»

## Кумовство и протекция

: "При мне служащие чужие очень редки, все больше сестрины, свояченицы детки"

## Свобода суждений

«Ученье — вот чума, ученость — вот причина. Что нынче пуще, чем когда, безумных развелось людей и дел, и мнений»

#### Любовь

«Будь плохенький, да если : наберется душ тысячки две : родовых,- тот и жених»

#### Идеалы

Идеал Фамусова – вельможа Екатерининского века,

«охотники поподличать».