

В ЧЕМ СИЛА, БРАТ ПИСАТЕЛЬ?

Обзор литературных произведений
современных российских авторов

Выпуск 3



Павел Басинский

(14 октября 1961)

Павел Валерьевич Басинский - российский писатель, литературовед и литературный критик. Член Союза российских писателей (1993), академик Академии русской современной словесности (1997). Входит в постоянное жюри премии А. Солженицына (1997).

Учился на отделении иностранных языков Саратовского университета, окончил Литературный институт им. А. М. Горького (1986; семинар критики В. А. Сурганова) и аспирантуру при нём, защитил кандидатскую диссертацию по теме «Горький и Ницше». Работает в Литинституте (1986—1995, с 2010). С 1981 года печатается как критик в «Литературной газете», журналах «Новый мир», «Октябрь», «Знамя», «Дружба народов», «Наш современник», интернет-журнале «Русский переплёт» . Редактор отдела культуры «Российской газеты». Член жюри литературной премии «Ясная Поляна».

Выведен **Виктором Пелевиным** под именем **Бисинский** в романе «Generation П» и рассказе «Краткая история пэйнтбола в Москве». Под именем **Павло Басиня** фигурирует в повести Владимира Сорокина «День опричника». В свою очередь, Басинский изобразил **Пелевина** в «Русском романе» как модного писателя **Виктора Сорнякова**, автора книги «Деникин и Ничто».

«Лев Толстой: бегство из рая»

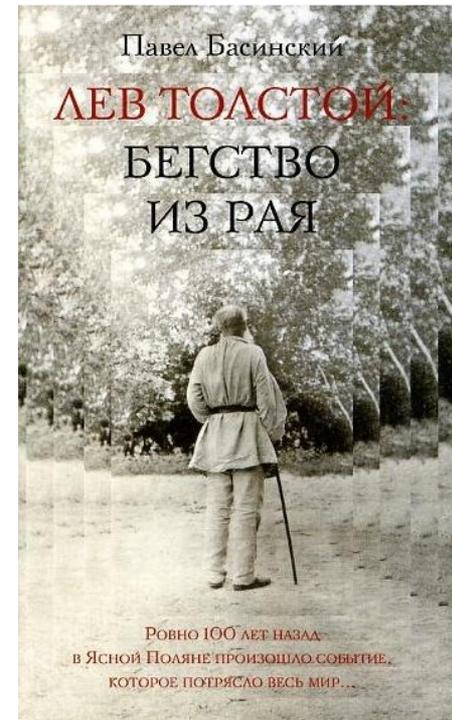
Ровно 100 лет назад в Ясной Поляне произошло событие, которое потрясло весь мир.

Восьмидесятидвухлетний писатель граф Л.Н.Толстой ночью, тайно бежал из своего дома в неизвестном направлении. С тех пор обстоятельства ухода и смерти великого старца породили множество мифов и легенд...

Известный писатель и журналист Павел Басинский на основании строго документального материала, в том числе архивного, предлагает не свою версию этого события, а его живую реконструкцию. Шаг за шагом вы можете проследить всю жизнь и уход Льва Толстого, разобраться в причинах его семейной драмы и тайнах подписания им духовного завещания.

Книга иллюстрирована редкими фотографиями из архива музея-усадьбы "Ясная Поляна" и Государственного музея Л. Н.Толстого.

В 2010 году книга «Лев Толстой: бегство из рая» была отмечена первым местом в Национальной литературной премии «Большая книга».





Дина Рубина

(19 сентября 1953)

Родилась 19 сентября 1953 года в Ташкенте. В 1977 году Рубина окончила ташкентскую консерваторию, преподавала в Институте культуры в Ташкенте.

Первые юношеские произведения Дины Рубиной были опубликованы на страницах журнала «Юность». Литературную известность Дине Рубиной принесла публикация в 1977 году повести «Когда же пойдёт снег?..».

На съёмках фильма по повести «Завтра, как обычно» писательница познакомилась со своим вторым мужем, и уехала с ним в Москву. В Москве писательница жила и работала до отъезда на постоянное место жительства в Израиль в конце 1990 года. В настоящее время проживает в городе Маале-Адумим.

Дину Рубину назвали в честь Дины Дурбин — американской киноактрисы, звезды Голливуда 1940-х годов.

Сюжет и жизнь героев её романа «На солнечной стороне улицы» тесно связаны с Ташкентом 40-х — 60-х годов XX века.

Рассказ «Цыганка» основан на реальной семейной истории писательницы.

В основу повести «Камера наезжает» легли съемки фильма «Наш внук работает в милиции» (1984), снятый по повести Дины Рубиной «Завтра, как обычно».

Прототипом героини повести «На Верхней Масловке» послужила скульптор Нина Ильинична Нисс-Гольдман.

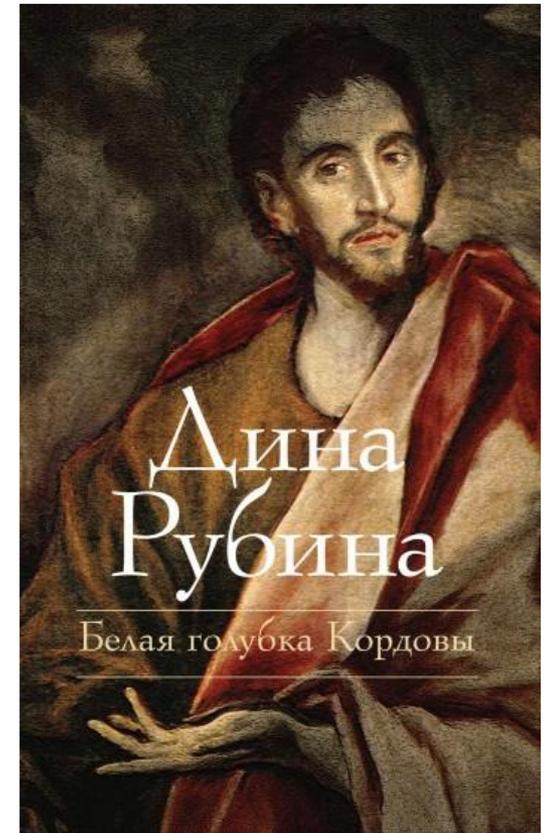
Дина Рубина стала автором трех вариантов «Тотального диктанта», который прошел в 2013 году.

«Белая голубка Кордовы»

Воистину, ни один человек на земле не способен сказать - кто он.

Гений подделки, влюбленный в живопись. Фальсификатор с душой истинного художника. Благородный авантюрист, эдакий Робин Гуд от искусства, блистательный интеллектual и обаятельный мошенник, новый в литературе и неотразимый образ главного героя романа "Белая голубка Кордовы".

Трагическая и авантюрная судьба Захара Кордовина выстраивает сюжет его жизни в стиле захватывающего триллера. События следуют одно за другим, буквально не давая вздохнуть ни герою, ни читателям. Винница и Питер, Иерусалим и Рим, Толедо, Кордова и Ватикан изображены автором с завораживающей точностью деталей и поистине звенящей красотой.





Елена Чижова

(4 мая 1957)

Елена Семеновна Чижова – прозаик, переводчик, эссеист. Главный редактор международного журнала "Всемирное слово" (Санкт-Петербург), директор Санкт-Петербургского русского ПЕН-Клуба. Как профессиональный писатель начала публиковаться около десяти лет назад.

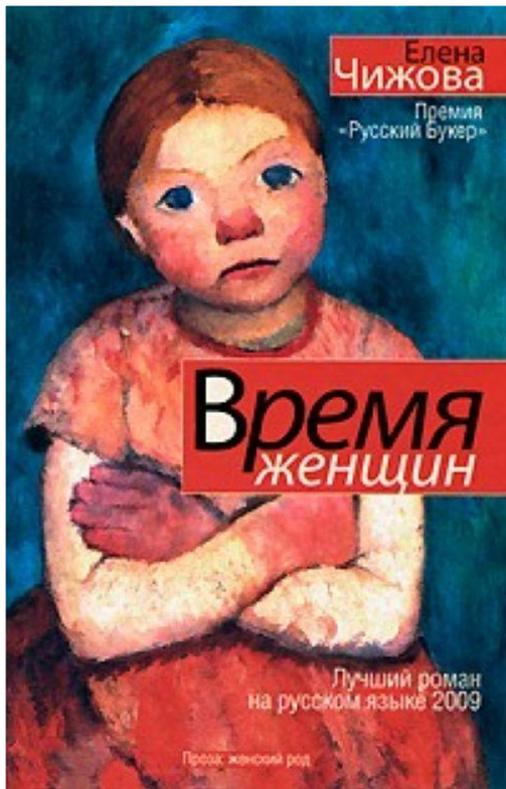
Елена Чижова – автор романов "Крошки Цахес" (2000), "Лавра" (2002), "Преступница" (2004), "Время женщин" (2009). Романы "Лавра" и "Преступница" – финалисты премии "Русский Букер" в 2003 и 2005 годах. Елена Чижова лауреат премии журнала "Звезда" (2000) за лучший дебют и Санкт-Петербургской премии "Северная Пальмира" (2001) по разделу "Проза". В 2009 году Елена Чижова стала лауреатом премии "Русский Букер" за роман "Время женщин"

«Время женщин»

Елена Чижова - коренная петербурженка, автор пяти романов.

Питерская тема - постоянная величина ее прозы, определяющая и психологию, и характеры героев. Точнее - героинь, ибо Чижова отдает явное предпочтение женским характерам, женским судьбам. Два ее романа - "Лавра" и "Преступница" - вошли в шорт-лист премии "Русский Букер", последний - "Время женщин" - был удостоен этой престижнейшей из наград.

Судьба главной героини романа - своего рода иронический парафраз на тему народного фильма "Москва слезам не верит". Тихую лимитчицу Антонину соблазняет питерский "стиляга", она рождает от него дочь и вскоре умирает, доверив девочку трем питерским старухам "из бывших", соседкам по коммунальной квартире, - Ариадне, Гликерии и Евдокии. О них, о "той" жизни - хрупкой, ушедшей, но удивительно настоящей и ведет рассказ выросшая дочь героини, художница...





Мариам Петросян

(10 августа 1969)

Мариам Петросян родилась в 1969 году в городе Ереване. В 1988 году окончила художественное училище по специальности «художник-оформитель». Карьеру начала на студии «Арменфильм», где с 1989 года работала в отделе мультипликации.

В 1992 году приехала с мужем в Москву и два года работала на студии «Союзмультфильм». После чего в 1995 году вернулась на «Арменфильм», где и работала до 2000 года.

Замужем за Арташесом Стамболцяном, двое сыновей — Сергей и Михаил. Правнучка художника Мартироса Сарьяна.

«Дом, в котором...» — первая книга писательницы, над которой она работала около восемнадцати лет, с 1991 года до публикации книги в 2009. О ней заговорили сразу, как книга увидела свет и вскоре роман принёс автору «Русскую премию».

Хоть писатель и заявляла, что новых книг ждать от неё не стоит, в 2014 году свет увидела «Сказка про собаку, которая умела летать».

Рубен Давид Гонсалес Гальего

(20 сентября 1968)



Рубен Давид Гонсалес Гальего — писатель и журналист. В настоящее время живёт в США. Широко известен как автор автобиографического произведения «Белое на чёрном», удостоенного в 2003 году литературной премии «Букер — Открытая Россия» за лучший роман на русском языке.

Родители Рубена встретились во время учебы в МГУ имени Ломоносова. Отец Рубена — студент экономического факультета МГУ из Венесуэлы, мать — студентка филологического факультета МГУ Аурора Гальего. Аурора (Эсперанса), дочь Игнасио Гальего, генерального секретаря Коммунистической партии народов Испании, впоследствии стала журналистом и переводчиком, работала на Радио Свобода. С 1974 по 1998 год была женой писателя Сергея Юрьенена.

Рубен Гальего с рождения парализован. Официальный диагноз — детский церебральный паралич. Когда ему было полтора года, матери сообщили, что ребёнок умер. На самом деле его отправили в детский дом для инвалидов. Детство провёл, скитаясь по детским домам и домам престарелых Советского Союза (Паша Ленинградской области, Трубчевск Брянской области, Нижний Ломов Пензенской и Новочеркасск).

Окончил Новочеркасский торгово-коммерческий техникум по специальности «Правоведение». В 2001 году встретился с матерью в Праге и остался в Европе. В настоящее время живёт в Вашингтоне, США.

Женат третий раз. Имеет трёх дочерей, две дочери от первых браков живут в России.

«Белое на черном»



«Белое на чёрном» — автобиографический роман Рубена Давида Гонсалеса Гальего, опубликованный в 2002 году и ставший лауреатом премии «Букер — Открытая Россия» 2003 года.

Книга повествует в ярких, откровенных и местами шокирующих тонах о жизни больных детей в советских детских домах.

Книга была переведена на многие языки. В МХТ им. Чехова Мариной Брусникиной поставлен одноимённый спектакль. 16 октября 2009 года в театре города Орёл «Свободное пространство» состоялась премьера одноимённого спектакля. Режиссёром стал Геннадий Тростянецкий.



Людмила Улицкая

(21 февраля 1943)

Людмила Улицкая родилась в Башкирии, где находилась в эвакуации её семья. Оба её деда — Яков Самойлович Улицкий и Борис Ефимович Гинзбург — были репрессированы и находились в заключении. После войны Улицкие вернулись в Москву, где Людмила окончила школу, а потом и биофак МГУ. Два года проработала в Институте общей генетики АН СССР, откуда она уволилась в 1970 году. С тех пор Улицкая, по её собственному утверждению, никогда не ходила на государственную службу: она работала завлитом Камерного еврейского музыкального театра, писала очерки, детские пьесы, инсценировки для радио, детского и кукольного театров, рецензировала пьесы и переводила стихи с монгольского языка.

Публиковать свои рассказы в журналах Улицкая начала в конце восьмидесятых годов, а известность пришла к ней в 90-е годы.

В 2001 году с романом **«Казус Кукоцкого»** стала лауреатом премии **«Русский Букер»**.

Второй муж — генетик Михаил Борисович Евгеньев, доктор биологических наук.

Сыновья:

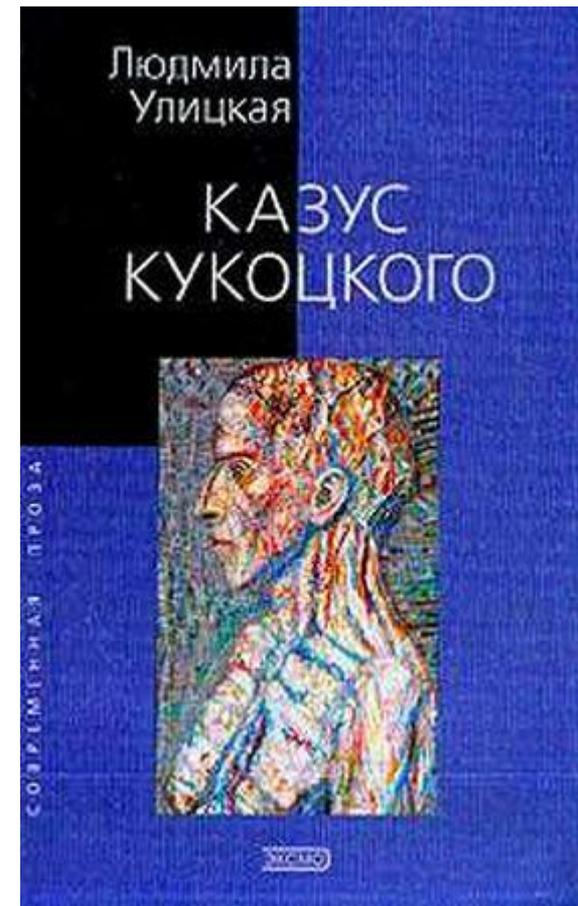
Алексей Евгеньев (род. 9 января 1972), бизнесмен;

Пётр Евгеньев, джазовый музыкант, в настоящее время работает синхронным переводчиком.

Замужем третьим браком за скульптором Андреем Красулиным.

«Казус Кукоцкого»

"Казус Кукоцкого" - история одной семьи российских интеллигентов нескольких поколениях. Это своеобразная сага, рассказывающая судьбе профессор Павла Кукоцкого, который теряет двух самых любимых женщин - жену и дочь. Книга о жизни, смерти и третьем промежуточном состоянии, о любви, человеческих ценностях и судьбе России. Время действия сороковые-восемидесяты годы 20-го века. Поскольку временно промежуток большой, в "кадр" попадаю глобальные события - первая и вторая мировая война, культура личности Сталина, Хрущевская оттепель, травля генетиков...





Вадим Левенталь

Вадим Левенталь – молодой петербургский писатель, недавно выпустивший свой дебютный роман "Маша Регина", а ранее отметившийся несколькими повестями и рассказами. Работает главным редактором издания "Лимбус Пресс" и пишет литературную критику с 2006 года.

«Маша Регина»

Роман "Маша Регина" — это история о провинциальной девочке, которая становится кинозвездой европейского масштаба. По ходу книги ее жизнь переплетается с судьбами трех мужчин. Эти встречи становятся примером преданной, злой и жертвенной любви. Но успехи в профессиональной самореализации, которые со стороны кажутся подарком фортуны, в действительности оборачиваются для героини трагическим и неразрешимым одиночеством...

