

Павловский и Смольный институт

Павловский институт



- В первые годы существования учебного заведения оно напоминало больше казарму, чем женский пансион. Каждой девочке полагались отдельная кровать и половина тумбочки в общей спальне, а также "по три рубашки грубого полотна, три пары чулок, три носовых платка и два полотенца". Воспитанницы вставали в 6 утра, умывались ледяной водой, жили почти впроголодь и не имели ни минуты свободного времени. Преподавателями поначалу становились капралы и унтера, сами едва знавшие грамоту. Но и когда в Павловском институте появились относительно хорошие преподаватели, «музыка, танцы и светское пение не были допущены, чтобы не создавать у девиц привычек, которым они впоследствии не смогли бы найти удовлетворение в окружающей их среде». Ведь учились здесь в те времена почти исключительно бедные девушки, и дальнейшая судьба их была незавидной.

- В 1845-м году было решено построить для института новое здание, для чего у Мариинской больницы был куплен участок земли на Знаменской улице (так раньше называлась улица Восстания). Архитектор Р.А. Желязевич в соответствии с требованиями заказчиков построил здание "без всякой роскоши", но красивое и величественное. Интересно, что сначала в нем были предусмотрены отделения для "благородных" воспитанниц и для "солдатских дочерей", разные по степени комфорта; но когда строительство и внешнюю отделку почти закончили, император решил, что в институте будут учиться девицы только благородного звания, а "солдатских дочерей" переведут в другое учебное заведение. Пришлось срочно переделывать здание, а заведение переименовывать в Институт благородных девиц.

- С переездом в новое здание и положение воспитанниц - "павлушек" - несколько улучшилось. Им стали давать чай (в оловянных, правда, кружках) и иногда выводить на прогулки; в 1855-м году ввели преподавание такого "излишества", как литература; позже появились французский, музыка и танцы, стали проводиться танцевальные и музыкальные вечера. Был сформирован "дополнительный" класс, готовивший институтских "надзирательниц" (для тех девушек, которым не повезло выйти замуж), а с 1884 года - и учительниц. Одним словом, начинавший как казарма, к концу XIX века Павловский институт почти сравнялся по уровню образования со знаменитым Смольным (правда, с точки зрения практичности и научности оно в обоих институтах было не ахти). Одной из выпускниц того времени стала знаменитая детская писательница Лидия Чарская, позже выпустившая подробную и увлекательную летопись будней "павлушек" - "Записки институтки".

Юлия Царская



Записки институтки

Мои • любимые • книжки

Смо́льный



- В Смольный институт принимали дочерей лиц чинов не ниже полковника и действительного статского советника на казённый счёт и дочерей потомственных дворян за годовую плату, и готовили их для придворной и светской жизни. В программу входило обучение русской словесности, географии, арифметике, истории, иностранным языкам, музыке, танцам, рисованию, светским манерам, различным видам домоводства и т. п.
- Первоначально воспитанницы начинали учиться в возрасте 6 и заканчивали в возрасте 18 лет. Затем срок обучения был сокращён до 9 лет (с 9-летнего возраста).
- В 1859—1862 годах инспектором классов института был К. Д. Ушинский, который провёл в нём ряд прогрессивных преобразований (новый семилетний учебный план с большим числом часов, отведённых на русский язык, географию, историю, естествознание и др.). После вынужденного ухода Ушинского из института все его основные преобразования были ликвидированы.



- Шифр для лучших выпускниц Смольного института
- Воспитанницы института были обязаны носить особые форменные платья определённого цвета: в младшем возрасте — кофейного, во втором — темно-синего, в третьем — голубого и в старшем возрасте — белого. Коричневый цвет символизировал близость к земле и был практичен, особенно для младших детей. Более светлые цвета символизировали возрастающую образованность и аккуратность.
- На выпускном публичном экзамене смолянок присутствовал император и члены его семьи. По окончании института шесть лучших выпускниц получали «шифр» — золотой вензель в виде инициала императрицы Екатерины II, который носили на белом банте с золотыми полосками.
- Некоторые воспитанницы института становились фрейлинами двора.
- Учебный курс института приравнивался к курсу женских гимназий.



- Вот так описывает Лидия Чарская прогулку девочек по улицам Санкт-Петербурга. Они, одетые в одинаковые зеленые пальто и вязаные капоры с красными бантами на макушке, шли парами. Впереди классная дама, сзади швейцар в ливрее. – Что это? Приютских девочек ведут? – остановилась какая-то старушка. – Parlez français! (Говорите по-французски!) – приказывала классная дама, обиженная тем, что ее воспитанниц приняла за приютских. За зданием института был большой сад с аллеями, а также крытые галереи для прогулок в плохую погоду, была гимнастическая площадка. Для купания девиц в летнее время устроили фонтан с бассейном и тентом. Летом тех девочек-сирот, которые оставались в институте, возили по окрестностям Санкт-Петербурга, а больных отправляли на воды в сопровождении институтского врача и лазаретной дамы. После выпускных экзаменов лучшие воспитанницы в Зимнем дворце получали медали из рук императрицы, под попечением которой находились все институты благородных девиц в столице.

Институтский словарь

- Мовешка - плохая ученица (от фр.)
- Парфетка - хорошая ученица (от фр.)
- Синявки - классные дамы (по цвету платья)
- Старые девы - девочки старшего класса после экзаменов до выпускного.
- Селюльки - комнаты для музицирования (от фр. "кельи")
- Живые мощи - инспекторши.

- манжи-рукава, привязываемые к рукам суфлерши-те, кто умеет хорошо и незаметно подсказывать иностранки-ученицы других классов
- Таита - тайна института.
Образцовые - лучшие, по институтскому определению, воспитанницы.
Отпетые - худшие воспитанницы.
Мертвецкая комната - такая комната куда ставят гробы с умершими в институте.
Дортуар - спальня на институтском языке.
Переулок - проходы между постелями.
Кричать в трубу - значило призывать тех, кого хотелось видеть.

- "После спуска газа" - когда погасят керосиновые лампы
- "обожать" - выбрать себе одну из старших воспитанниц и попытаться с ней дружить.
 - "душка" - ласковое обращение
 - "medam очки" - девочки (обращение к подругам)
- Триумвират - когда между собой дружат трое

- Клуб - умывальная комната институток.
- Плита святой Агни - каменная плита на задней дорожке сада.
Дупло\Нора - комната классной дамы.
Арношка\Пугач\Змея - прозвища классной дамы.
Покатился - пошел(а).
- Фискалка - ябеда, подлиза к старшим

- Стрижки - первоотделенки.