



**Технология работы над совершенствованием
навыка выразительности на уроках
литературного чтения и русского языка.**



**Педагогическая концепция учителя МОУ «Волосовская
средняя общеобразовательная школа №2»**



Волковой Наталии Юрьевны



Актуальность.



Начальная школа является первым и главным пунктом, благодаря которому происходит знакомство с текстом, формирование и дальнейшее развитие навыка чтения, его выразительность.

Противоречия.

- Родители хотят как можно лучше научить ребенка читать еще до поступления в школу
- Родители хотят видеть ребенка успешным и стараются разнообразить жанровый круг чтения на начальном этапе, не считаясь с интересами ребенка.
- «Чтение не должно быть случайным.» Д. Лихачев.

Противоречия.

- Родители хотят видеть ребенка успешным, хотят видеть в ребенке то, что не смогли развить в себе.
- Индивидуальная и коллективная работа должна строиться с учетом особенностей ребенка.
- Каждый ребенок стремится хорошо учиться, но не все готовы воспринимать предлагаемый материал.

Проблема.

Выразительно читать, говорить – это значит «действовать словами», то есть воздействовать своей волей на слушающего, заставить видеть текст так, как видит его или относится к нему говорящий.



Объект и предмет исследования.

- Объектом исследования в данной работе являлись учащиеся начальных классов с 1 по 4 класс.
- Предмет исследования: мониторинг показателей сформированности навыка выразительного чтения учащихся

Основная идея.

- Формирование думающей, творческой, созидающей личности, умеющей преобразовывать окружающую действительность, умеющей корректировать свое поведение в изменяющейся ситуации, адаптироваться в постоянно меняющемся мире.
- Формирование гражданской позиции в гражданском становлении личности.

Цель.

Формирование правильного, осознанного, беглого и выразительного чтения.



Задачи.

- Развитие навыка правильного, осознанного, беглого и выразительного чтения учащихся.
- Ознакомление с основами теории литературы.
- Освоение нравственных ценностей.
- Развитие речи.
- Развитие способности передавать людям информацию, извлекаемую из художественного текста.

Условия.

- Психологического комфорта.
- Коммуникативного комфорта.
- Исследовательская деятельность.



Гипотеза.

- Если развивать навык выразительного чтения, чувство красоты поэтического слова, то вырастает человек, умеющий сопереживать и оценивающий окружающий мир.
- Если обращаться к жизненному опыту и проблемам ребенка, то осваиваются эстетические и нравственные ценности

Методика.

- Сочетание работы над собственным чтением, техническими навыками и читательскими умениями.
- Работа над текстом как речевой единицей и литературным произведением как искусством слова с учетом его специфической структуры и жанровых особенностей.
- Одновременная работа над языковой структурой произведения и речью детей.
- Сочетание работы над произведением и детской книгой как особым объектом изучения.
- Использование знаний о тексте как особой единице речи.

Технологии.

- Технология развивающих игр.
- Технология развивающего обучения.
- Компьютерные технологии.
- Технология проблемного обучения.



Ожидаемые результаты.

- Полноценное приобщение ребенка к книге.
- Умение интуитивно чувствовать красоту поэтического слова.
- Потребность в систематическом чтении произведений подлинно художественной литературы.
- Активное установление связей между другими видами искусства.
- Слово становится объектом внимания и осмысливания учащимися как средство создания словесно — художественного образа, через который автор выражает свои мысли, идеи, чувства.
- Опыт творческой деятельности.

Критерии оценки

- 100% успеваемость по предмету.
- Активное включение учащихся во внеурочную деятельность по предмету.
- Благоприятная психологическая обстановка в учебной деятельности.



Результативность.

Работа над выразительностью, проводимая на уроке чтения, должна находить подкрепление в различных формах внеклассной работы, а также привлечением родителей.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

