

Педагогическая риторика



Проверил: Д. пед.н., проф. каф.
организационной психологии Пашкин С.
Б.

Выполнила: студентка группы 8СПП
Манджиева А.

Педагогическая риторика

- вид частной риторики, а именно теория и практика эффективного речевого общения в сфере образования и воспитания;
- наука об эффективности речи педагога (В.Э. Морозов);
- область человеческой культуры, включающая в себя искусство, науку и практику убедительной, эффективной речи, обязательно пафосной, модальной, гражданской в различных жанрах педагогического общения; это наука об условиях и формах эффективной педагогической коммуникации (Л.Н. Горобец);
- синкретичная дисциплина, объектом которой является общение в процессе преподавания и воспитания, это теория эффективной речевой коммуникации в сфере педагогического общения (А.А. Мурашов, А.К. Михальская), а также практика ее оптимизации, наука о выразительном речевом воздействии и взаимодействии в учебно-воспитательном процессе, предоставляющая нам возможность эффективно использовать слово как инструмент мысли, убеждения, воспитания.

Академическое красноречие

- личное речевое мастерство педагога;
 - красноречие, классифицируемое по сфере употребления: речевое мастерство в сфере науки, помогающее выработать научное мировоззрение и способствующее развитию творческого мышления.
- Отличается своей познавательной направленностью, информативностью, аргументированностью и высокой логической культурой в целом, а также гражданственностью и эстетической оформленностью.
- Основной жанр академического красноречия связан с обучением науке и специальности – это лекция. Может быть представлено также жанрами научного доклада, научного обзора, научного сообщения.

Определения



Риторическая деятельность педагога – деятельность, связанная с пониманием, анализом и порождением профессиональных текстов разных жанров в зависимости от ситуации педагогического общения.

Педагогическое общение – класс речевых ситуаций, в которых хотя бы один из общающихся выполняет роль наставника, причем ситуация рассматривается им именно с точки зрения эффективности достижения целей обучения и воспитания.

Историческая справка



Возрождение педагогической риторики началось в 80-х гг. XX в., когда стало ясно, что люди нуждаются не просто в знаниях о языке, но и в знаниях, ориентированных на эффективное общение, в том числе и профессиональное. Подготовка педагога как ратора, хотя и связана со всем циклом наук, но все же составляет отдельный предмет преподавания. Эта аксиома объединяет все современные подходы в понимании педагогической риторики.

В 90-е гг. XX в. в науке и педагогической среде произошло осознание потребности в таком учебном предмете, который не только объяснял бы структуру изучаемого языка, но и приобщал обучаемых к его социальным функциям, т.е. к профессиональной риторике (к педагогической риторике).

Три концепции



- 1) концепция Т.А. Ладыженской (создатель Московской школы риторики и руководитель авторского коллектива в МПГУ), Н.А. Ипполитовой, З.С. Смелковой и др.
- 2) концепция А.К. Михальской
- 3) концепция Е.А. Юниной

Функции педагогической риторики

Педагогическая риторика может выполнять функцию интеграции учебных дисциплин и сама может выступать в роли интегратора учебных предметов благодаря своему содержанию, отличающемуся как общекультурной (развитие умения мыслить), так и обще речевой направленностью (развитие коммуникативно-речевых и риторических умений).

Объект и предмет педагогической риторики

Объект – процесс формирования риторической культуры педагога.

Предмет – система принципов, приемов, условий, моделей эффективного риторического обучения педагога

как языковой личности элитарного типа.

Педагогическая

риторика изучает речь учителя/преподавателя:

- 1) с точки зрения воплощения мысли в слово/речь через аргументацию, вербальные и невербальные средства,
- 2) с точки зрения риторических категорий «этос», «пафос» и «логос».

Риторические категории

Этос (с греч. нравы) – этическое и нравственно-философское начала, проявляющиеся в слове качества педагога, которые дают ученикам / студентам / родителям / коллегам основания доверять ему.

Логос (с греч. аргументы) – мыслительное начало речи и мысль, которую последовательно раскрывает педагог как ритор в слове (речи).

Пафос (с греч. страсти) – это эмоциональное начало, чувство, вложенное в речь. Проявление индивидуальности педагога как ратора возможно только через пафос, который побуждает аудиторию переживать предмет речи и предложение (идеи, примеры) ратора.

Специфика речи преподавателя

- Публичная речь преподавателя передает информацию слушателям и имеет дидактическую направленность, т.е. одновременно с передачей информации решаются задачи обучения. Этим обусловлены особые требования к отбору, способам организации и изложения информации, т.е. к содержанию и форме педагогической речи.
- Воспитательная направленность речи педагога предполагает особый подход к отбору информации и ее интерпретации.
- Речь преподавателя служит образцом, который воспринимает обучаемый и по которому он учится строить свою речь. Часто речь преподавателя для обучаемого является единственным образцом литературной нормы и правильного построения речи вообще. Поэтому особое внимание следует обращать на форму педагогической речи, ее нормативный характер, делать доступной не только для восприятия, но в известной мере и для подражания (здесь не имеется в виду упрощение, примитивизация речи).
- Стиль педагогического общения – совокупность поведенческих реакций, в которых проявляются качества личности учителя, манера общения педагога с учащимися, а также его поведение в различных ситуациях профессиональной деятельности.

Стили педагогического общения

- 1) общение-устрашение (преподаватель подавляет обучаемых, диктует свои условия, играет роль «деспота», «диктатора»);
- 2) общение-заигрывание (преподаватель, не уверенный в своих знаниях и педагогическом мастерстве, как бы пытается заключить «делку» с обучаемыми; в обмен на снижение требований к ним он получает, например, лучшую дисциплину в аудитории);
- 3) общение с четко выраженной дистанцией (преподаватель постоянно подчеркивает разницу между собой как более опытным, знающим, понимающим и обучаемыми, обязанных его слушаться);
- 4) общение дружеского расположения (преподаватель выступает в роли старшего друга, приятеля, более знающего, желающего прийти на помощь обучаемому);
- 5) общение совместной увлеченности (преподаватель и обучаемые – коллеги, вовлеченные в процесс совместной интеллектуальной деятельности на занятии).

Первые два стиля свидетельствуют о профессиональной непригодности преподавателя. Элементы трех последних встречаются в общении разных преподавателей. Лишенные крайностей, эти стили общения могут применяться в разных ситуациях общения в зависимости от конкретных обстоятельств.

Культура педагогического общения

Культура педагогического общения – это способность педагога оптимальным образом достичь предметно-образовательной, общеобразовательной и воспитательной целей обучения в процессе педагогического общения.

Для достижения необходимого уровня культуры педагогического общения требуется владеть:

- 1) предметом обучения и методикой его преподавания;
- 2) знанием психологических, социальных и других особенностей учащихся и средств воздействия на них;
- 3) языком, на котором осуществляется обучение, и умениями его применения в речи различных стилей и при составлении текстов разных жанров (культурой речи);
- 4) эффективными приемами речевого воздействия на обучаемых (педагогической риторикой).

Задачи обучения



С точки зрения речевого воздействия:

- 1) объяснить учебный материал;
- 2) проинструктировать учащихся по вопросам выполнения определенных действий, в том числе заданий;
- 3) подсказать, исправить ответ учащегося;
- 4) дать оценку ответу учащегося;
- 5) убедить учащегося в чем-либо;
- 6) извиниться перед учащимся за что-либо или оправдать свои или чьи-либо еще действия.

Виды педагогической речи: объясняющая речь; инструктирующая речь; контролирующая речь; оценочная речь; убеждающая речь; апологическая речь.

Использованная литература

1. Горобец Л.Н. Педагогическая риторика в системе профессиональной подготовки учителя-не филолога. [Электронный ресурс]: ftp://lib.herzen.spb.ru/text/gorobets_9_42_132_144.pdf
2. Кузнецов И.Н. Настольная книга практикующего педагога. [Электронный ресурс]: http://www.folkuniversity.ru/books/nastolnaya_kniga_praktikuyusch/
3. Михальская А.К. Педагогическая риторика. История и теория. М., 1998.
4. Морозов В.Э. Особенности курса педагогической риторики для специальности «Профессиональное обучение». [Электронный ресурс]: <http://www.engectver.ru/Konferenciya/3s/morozov.php>
5. Мурашов А.А. Педагогическая риторика. М., 2001.
6. Юнина Е.А. Педагогическая риторика: Учебное пособие. Пермь, 1995.