

Педагогическая система Мари Монтеessori



Мария Монтессори (1870-1952)



- ▣ Выдающийся итальянский ученый, врач-антрополог, педагог и психолог, посвятила всю свою жизнь созданию специальной методики воспитания детей.

Работая с детьми, она постепенно пришла к выводу, что ребенок САМ является творцом своей личности. В нем изначально заложено стремление и энергия к САМОразвитию.

- ▣ **Задача взрослого** – только помочь ребенку действовать самостоятельно. Для этого необходима специальная среда и подготовленный учитель, уважающий личность ребенка.
- ▣ Мария Монтессори сумела доказать: дети учатся с увлечением, только в условиях свободы выбора и внимательного отношения к их возрастным и индивидуальным способностям.
- ▣ Монтессори - официальная система образования Голландии.

Творческая биография Марии Монтессори



1 Творческая биография М.Монтессори

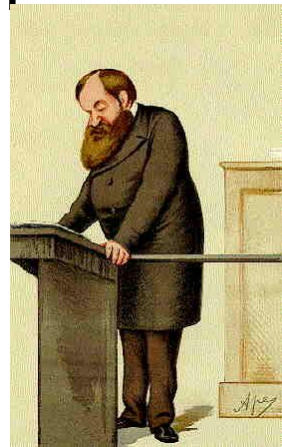
Мария стала первой студенткой-медиком и первой практикующей женщиной-врачом в Италии.

Занятия в одиночестве по ночам прозекторской.

Во время учебы Мария получила хорошую практику работая в качестве помощника врача и ассистента в отделении травматологии детской больницы.

В 1896 году Мария получает диплом доктора медицины и право заниматься хирургической практикой.

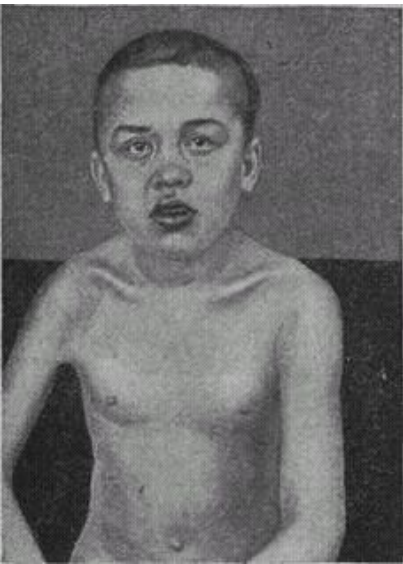
Ее научная работа была выполнена на материале психиатрии.



1 Творческая биография М.Монтессори

Мария работала ассистентом врача в психиатрическом отделении университетской детской клиники в Риме для сбора материала для своей диссертации.

Наблюдения за больными детьми: дети, обделенные заботой и лаской, лишенные родителей, зачастую голодные, не утрачивали интереса к игре.



Для Монтессори стало очевидно, что в нормализации психически больных детей лечебная педагогика может сыграть большую роль, чем медицина.

1 Творческая биография М.Монтессори

1898 г. экспериментальная работа по воспитанию умственно отсталых детей. Турин – выступление на педагогическом конгрессе.

1899 – 1901 гг. работа с воспитанниками, которых признали безнадежно отсталыми в начальной школе – в медико-педагогическом институте.

«В то время как все удивляются успехам моих идиотов, я размышляю о причинах, ограничивших развитие детей наших обычных школ».



1 Творческая биография М.Монтессори

В 1907 году 6 января в Риме открылся «Дом ребенка». 7 апреля того же года – второй, 18 октября 1908г. – третий.

При подготовке помещения и развивающих материалов Монтессори ориентировалась на потребности детей: мебель, предметы подходили детям по размерам и весу.

Ею были разработаны «упражнения практической жизни», «сенсорные упражнения».

Детский сад и школа должны и могут находиться в одном здании.

Вместе могут обучаться дети от 6 лет до 9, от 9 до 12.

1 Творческая биография М.Монтессори

«Дом ребенка» посещали американцы и европейцы, затем педагоги из Австралии, Южной Америки, Японии.

В 1909 г. был открыт первый обучающий Педагогический курс Монтессори.

В 1912 году в свет выходит книга М.Монтессори «Метод научной педагогики», которая с 1912 по 1917 гг. была переведена на двенадцать языков.

Оформление педагогических идей Монтессори следует отнести к периоду Первой мировой войны, в том числе и в России.

Дочь Толстого – Татьяна выписывала некоторые упражнения для яснополянских детей, в Петербурге работала педагог Юлия Фаусек, применявшая метод Монтессори в течении 30 лет.

1 Творческая биография М.Монтессори

В период перед Второй мировой войной сложились ее дружеские контакты с крупными мыслителями Индии – Махатма Ганди, Джавахарларом Неру.

После начала гражданской войны в Испании Марии, как итальянке и католичке, было опасно оставаться в этой стране и она с сыном была вынуждена эмигрировать в Великобританию.

В Великобритании она открывает курс по преподаванию педагогики Монтессори.

Создает центр Монтессори в Голландии.

В 1939 году они едет в Индию. В Голландию после ее отъезда входят немецкие войска и она уже не может выехать из страны до 1949 года.

1 Творческая биография М.Монтессори

В Индии она открывает курсы педагогики Монтессори, которые посещают не только индусы, но пакистанцы и цейлонцы. Вскоре детские сады по системе Монтессори появляются в этих странах повсеместно.



С 1949 г. и до самой смерти Мария Монтессори жила и активно работала в Голландии.

Философские представления М.Монтессори о движущих силах развития и личности ребенка



2 Философские представления М.Монтессори о движущих силах развития и личности ребенка

Гуманистическая направленность педагогики М. Монтессори, где в центре внимания – ребенок, которого Монтессори называет «строителем собственной жизни».

«свобода и дисциплина»

«гуманные тенденции»

«впитывающий разум»

Ключевые понятия педагогики М. Монтессори:

«подготовленная среда»

«сенситивные периоды»

Основы педагогической практики М.Монтессори



3 Основы педагогической практики М. Монтессори

М. Монтессори восприняла ребенка как существо, способного к самостоятельному развитию.

Главная задача школы поставлять «пищу» для естественного процесса саморазвития, создать окружающую среду, которая ему способствовала бы.

Позиция учителя – исследователь, наблюдатель, организатор воспитывающей среды: уважает право ребенка быть не похожим на взрослых и на друг друга, право на свою индивидуальность.

Позиция ребенка - «Помоги мне это сделать самому».

3 Основы педагогической практики М. Монтессори

Позиция родителя – «не мешать» ребенку, бессознательно реализующему свой внутренний план развития; не считать, что содержание духовной жизни ребенка определяется родительской волей.

Предоставление ребенку свободы для внутреннего, духовного развития ребенка.

Создание условий, которые способствовали бы развитию «поляризации внимания» ребенка.

3 Основы педагогической практики М. Монтессори

Отсутствие отметок в Монтессори-школе снижало страх перед экзаменами.

Ребенок из Монтессори-школы, попавший в обычный класс школы, спонтанно спрашивает: «Здесь нет ничего для работы?»

М.Монтессори настаивала на развивающем, экспериментальном характере своего метода – «метода научной педагогики» или «врачебной педагогики».

3 Основы педагогической практики М. Монтессори

На практике принято выделять:

Монтессори-педагогика	Лечебная Монтессори-педагогика	Монтессори-терапия
Ориентирована на потребности здоровых детей.	Направлена на интеграцию детей с ограниченными возможностями развития в группу здоровых детей	Ориентирована на потребности детей с выраженными ограничениями в развитии.

Монтессори-педагоги должны владеть общими и частными вопросами педагогики, лечебной педагогики и педиатрии, психологии, социологии и права.

Монтессори-материал – упражнения для развития ребенка





Основной девиз метода звучит так: "Помоги мне сделать это самому!"

- Основная идея методики – саморазвитие.
- Ребенок сам выбирает зону и конкретный Монтессори-материал, с которым хочет работать. Он может работать один или с другими детьми - этот выбор он тоже делает сам. Ребенок работает в собственном темпе, в методе Монтессори нет соревнования.
- Особенность системы Монтессори – уникальная развивающая среда (Монтессори-среда), имеющая четкую логику построения и соответствует психологическим потребностям ребенка.
- Метод вовлекает детей в интересную для них деятельность, предоставляет тщательно разработанные дидактические материалы, которые соответствуют естественным потребностям ребенка.

МОНТЕССОР МАТЕРИАЛЫ

- ▣ **Монтессори-материалы** - это нечто среднее между учебными пособиями и развивающими играми. Изготовлены они очень качественно и из натуральных материалов.
- ▣ Для деревянных материалов используются ценные сорта деревьев, некоторые из пособий достаточно сложны в изготовлении. Поэтому настоящие монтессори-материалы стоят дорого.
- ▣ В Монтессори-материале заложен «контроль ошибок», то есть ребенок сам замечает, когда допускает ту или иную ошибку. И может исправиться даже без подсказки взрослого. Это очень ценно – малыш учится оценивать себя и свою работу сам.
- ▣ Настоящие Монтессори-материалы трудно использовать для занятий с малышом дома - они рассчитаны на оборудование детских садов и монтессори-групп.
- ▣ В домашних условиях Монтессори-материал может быть использован лишь в ограниченных количествах.

Монтессори-материал – упражнения для развития ребенка

Монтессори-материал традиционно разделен на пять областей развития, групп:

- 1) Упражнения по развитию навыков практической жизни;
- 2) Сенсорный материал;
- 3) Материал для развития речи;
- 4) Математический материал;
- 5) Материал для космического воспитания.

Волшебная корзинка

Используется его в группах для детей 1-1,5 лет.

Плетеная корзинка наполняется предметами, которые малыши могут брать, изучать, исследовать. Здесь можно увидеть и настоящий лимон, и теннисный мячик, и бигуди.

Все предметы достаточно большие – чтобы крохе было удобно брать предмет своего исследования, но при этом он не мог бы проглотить его.

В корзинке должно быть до 120 различных предметов, причем каждый представлен в единственном экземпляре.



Таинственная комната

Автор идеи – **Арно Штерн**. Для творчества детей от 2 лет и старше. Ее стены обиты фанерой, на нее крепятся большие листы бумаги. В комнате находится стол, на котором размещают краски 18 оттенков. Рядом с каждой краской находится стаканчик с водой и 3 кисточки: тонкая, средняя и широкая. Рисовать можно что угодно и сколько угодно. Никаких заданий, образцов нет. Педагог показывает только, как пользоваться кисточкой и как мыть ее в стаканчике. То, что нарисовано в этой комнате – никогда не выносится, не обсуждается, не оценивается, не выставляется.

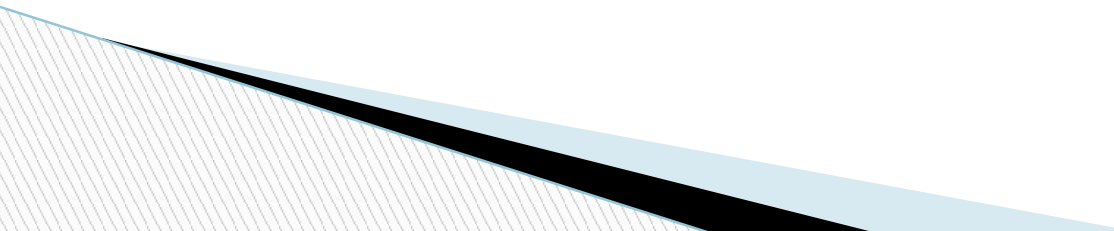


Стол дружбы

- Этой идеей поделилась **Ева Бэккель** (Норвегия).
- В ее Монтессори школе - конфликты между детьми разрешаются за **Столom Дружбы**.
- Это – небольшой столик, на котором стоит ваза с розой. Когда возникает конфликт, дети садятся за этот столик и по очереди, держа розу, высказывают свое мнение о возникшей проблеме.
- Роза обязательно должна быть живая. В младшей группе мы ставим розу без шипов. Детям постарше - обычную розу, с шипами.



О людях с ограниченными возможностями

- На подносе собраны фигурки людей с ограниченными возможностями. Этой теме в группах посвящаются специальные круги. С детьми обсуждаются проблемы людей с ограниченными возможностями, то, в какой помощи нуждаются, и как сами ребята могут помогать нуждающимся.
 - При отсутствии фигурок материал можно сделать на карточках.
- 

Лента времени

- ▣ Полоса черной ткани шириной 30-35 см наматывается на деревянный держатель (типа скалки). На конце Ленты – красная полоска (шириной около 4 см), символизирующая современную историю. На Ленте раскладываются фигурки, символизирующие развитие



цивилизации – от простейших, до первобытно-го материал

очень наглядно показывает эволюцию жизни на Земле.

Тактильный модуль



Солнечная система

- На черном полотне белым шнуром обозначены орбиты планет Солнечной системы. Солнце и планеты – это шарики и мячики. Важно, что все они разного диаметра и цвета, с учетом реальных пропорций планет Солнечной системы. (Солнце - желтое, Земля, традиционно, голубая и т.д.).



Сортировка по цвету

- Цветные горшочки и цветы, мягкие шарики и пластиковые коробочки из-под детских сладостей, немного фантазии – и вот замечательный материал готов!





© 1950s. U.S. Department of Education. "The Children of the 1950s." <http://www.doe.gov/children/1950s/>

Положения педагогической системы М.Монтессори



5 Положения педагогической системы

М. Монтессори разработала возрастную периодизацию:

Возраст ребенка	Доминанта развития
0 – 3 года	«Впитывающее сознание»; чувственная ориентация
3 – 6 лет	«Строитель самого себя»; сенситивность речи; освоение языка; наглядно-образное мышление
6 – 9 лет	«Исследователь окружающего мира»; освоение абстрактных действий
9 – 12 лет	«Ученый»; завершение первого этапа школы
12 – 18 лет	«Социальный работник»; гимназическая и старшая ступень