

Педагогическая система Мари Монтеessori



Мария Монтессори (1870-1952)



- ▣ Выдающийся итальянский ученый, врач-антрополог, педагог и психолог, посвятила всю свою жизнь созданию специальной методики воспитания детей.

Работая с детьми, она постепенно пришла к выводу, что ребенок САМ является творцом своей личности. В нем изначально заложено стремление и энергия к САМОразвитию.

- ▣ **Задача взрослого** – только помочь ребенку действовать самостоятельно. Для этого необходима специальная среда и подготовленный учитель, уважающий личность ребенка.
- ▣ Мария Монтессори сумела доказать: дети учатся с увлечением, только в условиях свободы выбора и внимательного отношения к их возрастным и индивидуальным способностям.
- ▣ Монтессори - официальная система образования Голландии.

Творческая биография Марии Монтессори



1 Творческая биография М.Монтессори

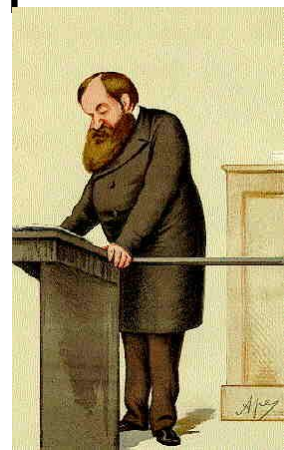
Мария стала первой студенткой-медиком и первой практикующей женщиной-врачом в Италии.

Занятия в одиночестве по ночам прозекторской.

Во время учебы Мария получила хорошую практику работая в качестве помощника врача и ассистента в отделении травматологии детской больницы.

В 1896 году Мария получает диплом доктора медицины и право заниматься хирургической практикой.

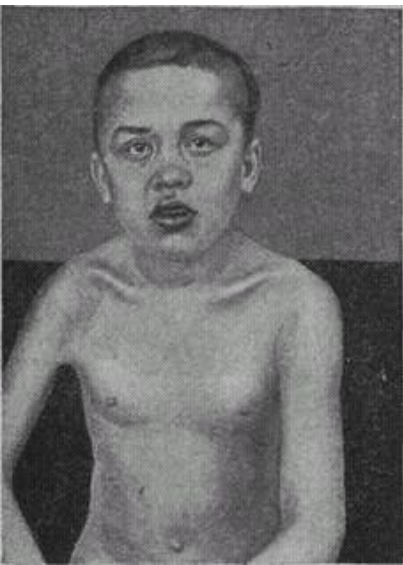
Ее научная работа была выполнена на материале психиатрии.



1 Творческая биография М.Монтессори

Мария работала ассистентом врача в психиатрическом отделении университетской детской клиники в Риме для сбора материала для своей диссертации.

Наблюдения за больными детьми: дети, обделенные заботой и лаской, лишенные родителей, зачастую голодные, не утрачивали интереса к игре.



Для Монтессори стало очевидно, что в нормализации психически больных детей лечебная педагогика может сыграть большую роль, чем медицина.

1 Творческая биография М.Монтессори

1898 г. экспериментальная работа по воспитанию умственно отсталых детей. Турин – выступление на педагогическом конгрессе.

1899 – 1901 гг. работа с воспитанниками, которых признали безнадежно отсталыми в начальной школе – в медико-педагогическом институте.

«В то время как все удивляются успехам моих идиотов, я размышляю о причинах, ограничивших развитие детей наших обычных школ».



1 Творческая биография М.Монтессори

В 1907 году 6 января в Риме открылся «Дом ребенка». 7 апреля того же года – второй, 18 октября 1908г. – третий.

При подготовке помещения и развивающих материалов Монтессори ориентировалась на потребности детей: мебель, предметы подходили детям по размерам и весу.

Ею были разработаны «упражнения практической жизни», «сенсорные упражнения».

Детский сад и школа должны и могут находиться в одном здании.

Вместе могут обучаться дети от 6 лет до 9, от 9 до 12.

1 Творческая биография М.Монтессори

«Дом ребенка» посещали американцы и европейцы, затем педагоги из Австралии, Южной Америки, Японии.

В 1909 г. был открыт первый обучающий Педагогический курс Монтессори.

В 1912 году в свет выходит книга М.Монтессори «Метод научной педагогики», которая с 1912 по 1917 гг. была переведена на двенадцать языков.

Оформление педагогических идей Монтессори следует отнести к периоду Первой мировой войны, в том числе и в России.

Дочь Толстого – Татьяна выписывала некоторые упражнения для яснополянских детей, в Петербурге работала педагог Юлия Фаусек, применявшая метод Монтессори в течении 30 лет.

1 Творческая биография М.Монтессори

В период перед Второй мировой войной сложились ее дружеские контакты с крупными мыслителями Индии – Махатма Ганди, Джавахарларом Неру.

После начала гражданской войны в Испании Марии, как итальянке и католичке, было опасно оставаться в этой стране и она с сыном была вынуждена эмигрировать в Великобританию.

В Великобритании она открывает курс по преподаванию педагогики Монтессори.

Создает центр Монтессори в Голландии.

В 1939 году они едет в Индию. В Голландию после ее отъезда входят немецкие войска и она уже не может выехать из страны до 1949 года.

1 Творческая биография М.Монтессори

В Индии она открывает курсы педагогики Монтессори, которые посещают не только индусы, но пакистанцы и цейлонцы. Вскоре детские сады по системе Монтессори появляются в этих странах повсеместно.



С 1949 г. и до самой смерти Мария Монтессори жила и активно работала в Голландии.

Философские представления М.Монтессори о движущих силах развития и личности ребенка



2 Философские представления М.Монтессори о движущих силах развития и личности ребенка

Гуманистическая направленность педагогики М. Монтессори, где в центре внимания – ребенок, которого Монтессори называет «строителем собственной жизни».

«свобода и дисциплина»

«гуманные тенденции»

«впитывающий разум»

Ключевые понятия педагогики М. Монтессори:

«подготовленная среда»

«сенситивные периоды»

Основы педагогической практики М.Монтессори



3 Основы педагогической практики М. Монтессори

М. Монтессори восприняла ребенка как существо, способного к самостоятельному развитию.

Главная задача школы поставлять «пищу» для естественного процесса саморазвития, создать окружающую среду, которая ему способствовала бы.

Позиция учителя – исследователь, наблюдатель, организатор воспитывающей среды: уважает право ребенка быть не похожим на взрослых и на друг друга, право на свою индивидуальность.

Позиция ребенка - «Помоги мне это сделать самому».

3 Основы педагогической практики М. Монтессори

Позиция родителя – «не мешать» ребенку, бессознательно реализующему свой внутренний план развития; не считать, что содержание духовной жизни ребенка определяется родительской волей.

Предоставление ребенку свободы для внутреннего, духовного развития ребенка.

Создание условий, которые способствовали бы развитию «поляризации внимания» ребенка.



3 Основы педагогической практики М. Монтессори

Отсутствие отметок в Монтессори-школе снижало страх перед экзаменами.

Ребенок из Монтессори-школы, попавший в обычный класс школы, спонтанно спрашивает: «Здесь нет ничего для работы?»

М.Монтессори настаивала на развивающем, экспериментальном характере своего метода – «метода научной педагогики» или «врачебной педагогики».

3 Основы педагогической практики М. Монтессори

На практике принято выделять:

Монтессори-педагогика	Лечебная Монтессори-педагогика	Монтессори-терапия
Ориентирована на потребности здоровых детей.	Направлена на интеграцию детей с ограниченными возможностями развития в группу здоровых детей	Ориентирована на потребности детей с выраженными ограничениями в развитии.

Монтессори-педагоги должны владеть общими и частными вопросами педагогики, лечебной педагогики и педиатрии, психологии, социологии и права.

Монтессори-материал – упражнения для развития ребенка





Основной девиз метода звучит так: "Помоги мне сделать это самому!"

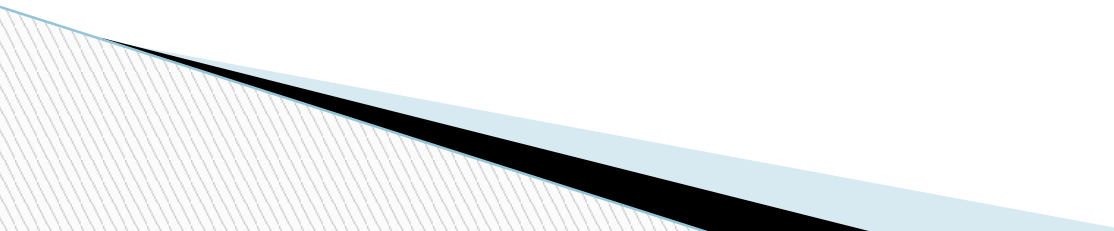
- Основная идея методики – саморазвитие.
- Ребенок сам выбирает зону и конкретный Монтессори-материал, с которым хочет работать. Он может работать один или с другими детьми - этот выбор он тоже делает сам. Ребенок работает в собственном темпе, в методе Монтессори нет соревнования.
- Особенность системы Монтессори – уникальная развивающая среда (Монтессори-среда), имеющая четкую логику построения и соответствует психологическим потребностям ребенка.
- Метод вовлекает детей в интересную для них деятельность, предоставляет тщательно разработанные дидактические материалы, которые соответствуют естественным потребностям ребенка.

МОНТЕССОР МАТЕРИАЛЫ

- ▣ **Монтессори-материалы** - это нечто среднее между учебными пособиями и развивающими играми. Изготовлены они очень качественно и из натуральных материалов.
- ▣ Для деревянных материалов используются ценные сорта деревьев, некоторые из пособий достаточно сложны в изготовлении. Поэтому настоящие монтессори-материалы стоят дорого.
- ▣ В Монтессори-материале заложен «контроль ошибок», то есть ребенок сам замечает, когда допускает ту или иную ошибку. И может исправиться даже без подсказки взрослого. Это очень ценно – малыш учится оценивать себя и свою работу сам.
- ▣ Настоящие Монтессори-материалы трудно использовать для занятий с малышом дома - они рассчитаны на оборудование детских садов и монтессори-групп.
- ▣ В домашних условиях Монтессори-материал может быть использован лишь в ограниченных количествах.

Монтессори-материал – упражнения для развития ребенка

Монтессори-материал традиционно разделен на пять областей развития, групп:

- 1) Упражнения по развитию навыков практической жизни;
 - 2) Сенсорный материал;
 - 3) Материал для развития речи;
 - 4) Математический материал;
 - 5) Материал для космического воспитания.
- 

Волшебная корзинка

Используется его в группах для детей 1-1,5 лет.

Плетеная корзинка наполняется предметами, которые малыши могут брать, изучать, исследовать. Здесь можно увидеть и настоящий лимон, и теннисный мячик, и бигуди.

Все предметы достаточно большие – чтобы крохе было удобно брать предмет своего исследования, но при этом он не мог бы проглотить его.

В корзинке должно быть до 120 различных предметов, причем каждый представлен в единственном экземпляре.



Таинственная комната

Автор идеи – **Арно Штерн**. Для творчества детей от 2 лет и старше. Ее стены обиты фанерой, на нее крепятся большие листы бумаги. В комнате находится стол, на котором размещают краски 18 оттенков. Рядом с каждой краской находится стаканчик с водой и 3 кисточки: тонкая, средняя и широкая. Рисовать можно что угодно и сколько угодно. Никаких заданий, образцов нет. Педагог показывает только, как пользоваться кисточкой и как мыть ее в стаканчике. То, что нарисовано в этой комнате – никогда не выносится, не обсуждается, не оценивается, не выставляется.

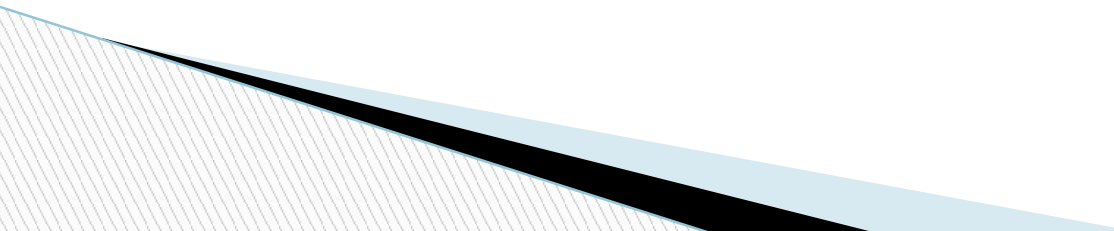


Стол дружбы

- Этой идеей поделилась **Ева Бэккель** (Норвегия).
- В ее Монтессори школе - конфликты между детьми разрешаются за **Столom Дружбы**.
- Это – небольшой столик, на котором стоит ваза с розой. Когда возникает конфликт, дети садятся за этот столик и по очереди, держа розу, высказывают свое мнение о возникшей проблеме.
- Роза обязательно должна быть живая. В младшей группе мы ставим розу без шипов. Детям постарше - обычную розу, с шипами.



О людях с ограниченными возможностями

- На подносе собраны фигурки людей с ограниченными возможностями. Этой теме в группах посвящаются специальные круги. С детьми обсуждаются проблемы людей с ограниченными возможностями, то, в какой помощи нуждаются, и как сами ребята могут помогать нуждающимся.
 - При отсутствии фигурок материал можно сделать на карточках.
- 

Лента времени

- ▣ Полоса черной ткани шириной 30-35 см наматывается на деревянный держатель (типа скалки). На конце Ленты – красная полоска (шириной около 4 см), символизирующая современную историю. На Ленте раскладываются фигурки, символизирующие развитие



цивилизации – от простейших, до первобытно-го материал

очень наглядно показывает эволюцию жизни на Земле.

Тактильный модуль



Солнечная система

- На черном полотне белым шнуром обозначены орбиты планет Солнечной системы. Солнце и планеты – это шарики и мячики. Важно, что все они разного диаметра и цвета, с учетом реальных пропорций планет Солнечной системы. (Солнце - желтое, Земля, традиционно, голубая и т.д.).



Сортировка по цвету

- Цветные горшочки и цветы, мягкие шарики и пластиковые коробочки из-под детских сладостей, немного фантазии – и вот замечательный материал готов!





© 1950 by the Board of Trustees of the University of Illinois. All rights reserved. This work is in the public domain in the United States and other countries.

Положения педагогической системы М.Монтессори



5 Положения педагогической системы

М. Монтессори разработала возрастную периодизацию:

Возраст ребенка	Доминанта развития
0 – 3 года	«Впитывающее сознание»; чувственная ориентация
3 – 6 лет	«Строитель самого себя»; сенситивность речи; освоение языка; наглядно-образное мышление
6 – 9 лет	«Исследователь окружающего мира»; освоение абстрактных действий
9 – 12 лет	«Ученый»; завершение первого этапа школы
12 – 18 лет	«Социальный работник»; гимназическая и старшая ступень