

**Педагогическая технология организации  
детского оркестра как средства развития  
взаимоотношений детей старшего  
дошкольного возраста**

А.Г. Гогоберидзе, В.А Деркунская

## **Цель технологии:**

Развитие взаимоотношений детей старшего дошкольного возраста в процессе музицирования в оркестре

# Теоретическое обоснование

- Особенности развития взаимоотношений детей определяются спецификой умения общения, владением культуры взаимодействий, способностью сопереживать, социальным статусом ребенка в группе.
- Взаимодействие ребенка с равноправными партнерами развивает у него свои действия, мысли и чувства.
- Взаимодействие между детьми способствует развитию рефлексии, способствует формированию эмоционального отношения детей друг к другу.
- Специфика общения тесно связана с особенностями взаимного восприятия.
- Воспитание в дошкольниках гуманных чувств способствует возникновению положительных взаимоотношений между детьми.
- Детский оркестр служит для развития положительных взаимоотношений детей.

# Условия реализации технологии

- Педагогическая технология реализуется:  
в ходе совместной деятельности воспитателя и  
музыкального руководителя;
- Место и время реализации технологии: совместная  
свободная деятельность детей, музыкальные занятия,  
игровые ситуации.

# Основные принципы

- принцип гуманизации;
- принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей ребенка;
- принцип субъект – субъектного взаимодействия в процессе музыкально – художественной деятельности;
- принцип отбора музыкальных произведений;
- принцип педагогической поддержки;
- принцип систематичности и последовательности в организации музыкально-художественной деятельности;
- принцип продуктивности музыкально-художественной деятельности в дошкольном детстве

# Диагностика (входная / итоговая)

Изучаем особенности взаимоотношений детей в совместной деятельности



**Цель:** определение умения детей строить отношения в разных видах деятельности



**Методы:**

- социометрический,
- аутосоциометрический,
- модифицированная методика наблюдения

Выявляем особенности владения детьми умениями музицировать



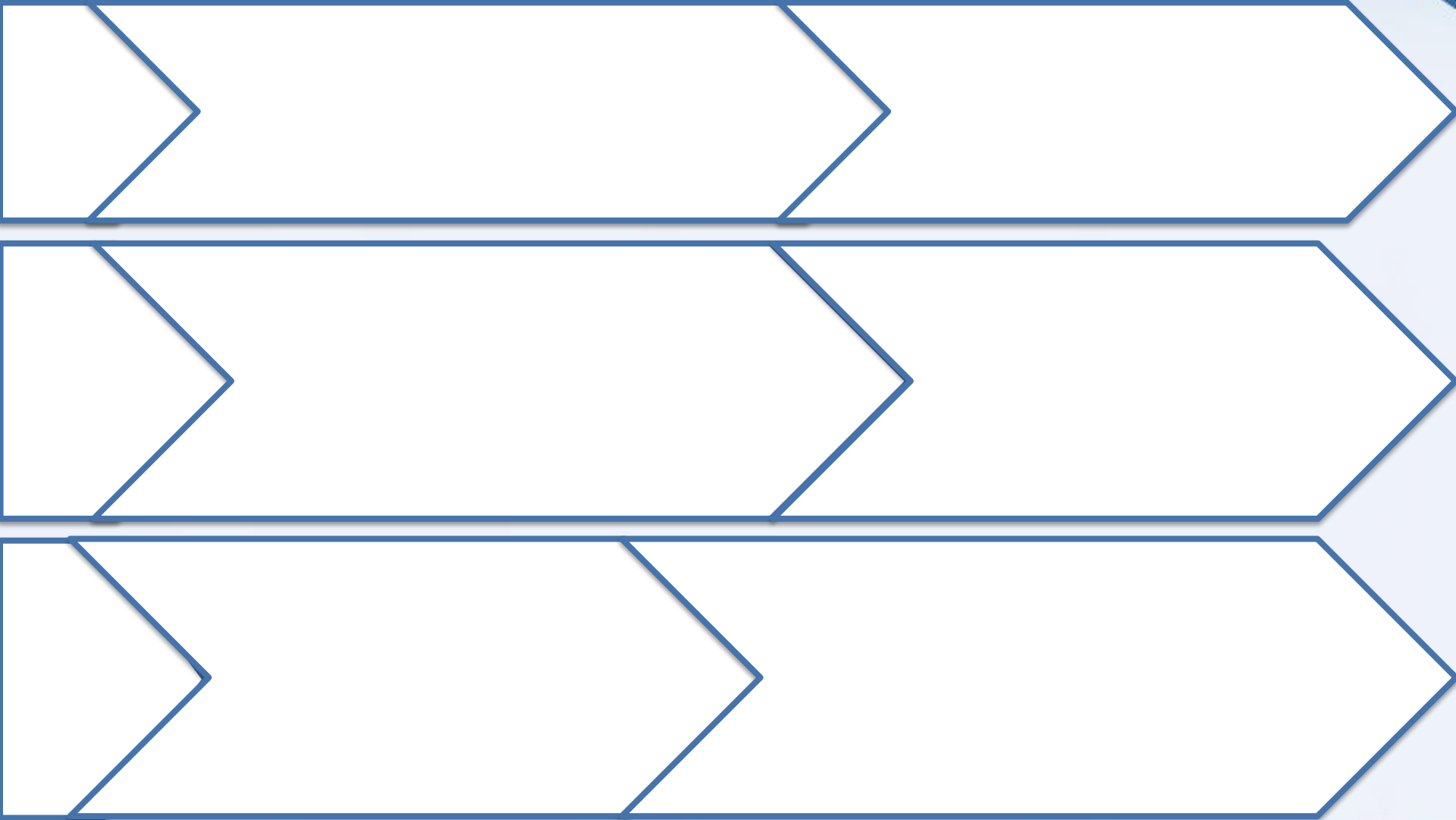
**Цель:** определение умения детей строить отношения через обучение игре на ДМИ



**Методы:**

- игры –занятия,
- игровые ситуации (владение приёмами звукоизвлечения),
- игровые ситуации (самостоятельное объединение детей в оркестр)

# Этапы педагогической технологии



# Ожидаемые результаты

## Дети

Положительная динамика развития взаимоотношений

Накопление опыта совместной деятельности

Развитие умений музицирования

Улучшение атмосферы в группе

Появление чувства ансамблевости

## Родители:

Повышение интереса к детскому музицированию

Появление интереса и желание играть в оркестре

Интерес к проблеме отношений ребенка со сверстниками в группе

Прогнозирование «музыкального будущего» ребенка



# Ожидаемые результаты

## Педагоги

Интерес к проблеме развития детских взаимоотношений в «неожиданных видах деятельности»

Участие в организации детского оркестра

Сотрудничество с музыкальным руководителем

Возникновение интереса к проблеме музыкального воспитания детей

## Музыкальный руководитель

Решение задач организации детского оркестра в общем контексте задач музыкального развития ребенка

Сотрудничество с педагогами

Планирование и реализация работы с детьми с учетом особенностей детских взаимоотношений

**Спасибо за внимание!**