



Педагогическая
технология развития
эмоциональной отзывчивости на
музыку
у старших дошкольников
(А.Г.Гогоберидзе)

Цель педагогической технологии:

Развитие эмоциональной отзывчивости детей
старшего дошкольного возраста на музыку в
процессе слушания



Этапы педагогической технологии:

I ЭТАП: Подбор музыкального репертуара для слушания детьми старшего дошкольного возраста

II этап: Разработка конспектов по слушанию музыки с детьми старшего дошкольного возраста и реализация их в работе с воспитанниками.



Условия реализации технологии.

- 1.** Активное взаимодействия воспитателя и музыкального руководителя.
- 2.** Оснащение развивающей среды соответствующим оборудованием и атрибутами.
- 3.** Соблюдение правил слушания музыкальных произведений с детьми старшего дошкольного возраста.



Правила слушания музыкальных произведений с детьми старшего дошкольного возраста.

- 1.** Обязательное сохранение алгоритма слушания музыкальных произведений с детьми старшего дошкольного возраста.
- 2.** Использование интеграции искусств для развития эмоциональной отзывчивости к музыке.



Алгоритм слушания музыкальных произведений с детьми старшего дошкольного возраста:

- ❖ Первоначальное слушание музыкального произведения, знакомство с ним, погружение в него.



- ❖ Повторное слушание с последующим музыкальным анализом, разбором впечатлений.
- ❖ Закрепление представлений о прослушанной музыке, готовность рассуждать о ней.



❖ Создание условий для выражения ребенком результатов музыкального восприятия в игровой, танцевальной деятельности.



Музыкальная гостиная
«Заколдован невидимкой,
дремлет лес под сказку сна...»



Интегрированное занятие «Утро в сосновом бору»



Цикл занятий «Времена года»

А. Вивальди

Двигательная импровизация «Осенние листья»



Цикл занятий «Времена года»

А. Вивальди

Двигательная импровизация «Вальс цветов»



Доминантное занятие «Картинки с выставки»

М. Мусорский

Пластический этюд «Злой колдун»



Предполагаемый результат реализации технологии

- Дети более увлеченно слушают классическую музыку
- Более глубокими и содержательными становятся высказывания детей об эмоциональном и образном содержании музыки, активный словарь пополнится новыми словами
- Самостоятельно создают пластические этюды и танцевальные композиции
- Определяют характер музыки, передают словами возникший образ от прослушанного произведения, отражают свои впечатления в рисунке, движении, пластике
- Знают и называют произведения цикла, альбома одного композитора,
- Активно участвуют в инсценировках, музыкальных постановках, музыкальных гостиных

