

**Адаптированная
педагогическая технология
проектирования музыкально –
обогащенной среды в старшей
группе ДОУ .**

**(авторы: А.Г. Гогоберидзе
В.А. Деркунская)**

Проблема:

В образовательном процессе недостаточно созданы условия для обогащения музыкального опыта у вновь прибывших детей для реализации его в самостоятельной деятельности.

Цель:

**Проектирование музыкально -
обогащенной среды группы с учётом
музыкальных интересов и
предпочтений детей.**

Теоретическое обоснование

Музыкально-обогащенная среда – это предметно-развивающая среда группы, обогащенная музыкальным и песенным материалом, который позволяет ребенку накапливать музыкальный опыт.

Основные *принципы* реализации педагогической технологии:



учёта возрастных и индивидуальных особенностей ребёнка

учета и развития субъектных качеств и свойств ребенка в организации музыкально-художественной деятельности

субъект – субъектного взаимодействия в процессе музыкально – художественной деятельности

педагогической поддержки

профессионального сотрудничества и сотворчества

отбора музыкальных произведений

продуктивности музыкально-художественной деятельности в дошкольном детстве

Условия реализации технологии

1. Педагогическая технология направлена на создание условий качественного педагогического процесса, который создают воспитатели, музыкальный руководитель и родители.
2. Место и срок реализации технологии:
 - старшая группа ДОУ
 - в течение учебного года

Диагностика

Направления диагностики:

**Изучаем
музыкаль-
ный опыт
у вновь
прибыв-
ших детей.**

**Анализируем
особенности
развивающей
среды
группы.**

**Проводим
анкетиро-
вание
роди-
телей.**

Этапы педагогической ТЕХНОЛОГИИ:

1

- Обогащаем при помощи музыки педагогический процесс

2

- Обогащаем при помощи музыки предметно – развивающую среду группы

3

- Обогащаем при помощи музыки самостоятельную деятельность детей

Ожидаемые результаты педагогической технологии



Ожидаемые результаты педагогической технологии

Родители

**Повышение
интереса к
музыкальной
деятельности
детей.**

**Интерес к
проблеме
отбора
песенного
репертуара
для ребёнка.**

**Стремление к
созданию
дома
музыкально –
обогащённой
среды.**

Ожидаемые результаты педагогической технологии

Педагоги

**Понимание
необходимости
сотрудничества в
решении общих
задач
музыкального
развития детей.**

**Возникновение
интереса к
проблеме
музыкального
воспитания
детей у педагога.**

**Творческий
подход к
проектированию
музыкально –
обогащённой
среды.**

Ожидаемые результаты педагогической технологии

Обеспечение педагогического процесса подбором музыкального репертуара для организации режимных моментов и проведения НОД.



Управление взаимодействием всех субъектов педагогического процесса.



Музыкальный руководитель

Состав творческой группы музыкальных руководителей:

1. Чурикова И.Л.
2. Салиева С.Г.
3. Шерстнева О.В.
4. Малютина М.Ю.
5. Мингазеева Г.Г.
6. Зайчук Т.А.
7. Желенкова Т.В.
8. Чичёва Н.А.

**Спасибо за
внимание.**

