

«Развитие мелкой моторики руки через деятельность с различными пластичными материалами»



Исакова Ирина
Андреевна

Автономное учреждение
дошкольного образования
муниципального образования
Заводоуковский городской округ
«Центр развития ребенка – детский
сад «Чебурашка»

Г. Заводоуковск
2014

«Источник способностей и дарования детей - на кончиках пальцев. Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок».

В.А. Сухомлинский

«Ум ребенка находится на кончиках его пальцев».

И. Кант

«Умелые руки – это развитый мозг»

Б.П. Никитин

В ряде исследований зарубежных и отечественных педагогов и психологов (В.М.Бехтерев, В.А. Гиляровский, И.Г. Песталлоци) раскрыта роль развития мелкой моторики.

Человек явился
в мир.
Интересный
человек, новый,
непохожий ни на
кого. Что из него
получится и кем
он вырастет –
это во многом
зависит от нас,
взрослых.



Мелкая моторика развивается естественным образом, начиная с младенческого возраста на базе общей моторики:

ребёнок учится хватать предмет, появляются навыки перекладывания из руки в руку, двум годам он способен рисовать, правильно держать кисточку и ложку.

В дошкольном возрасте моторные навыки становятся более разнообразными и сложными. Увеличивается доля действий, которые требуют согласованных действий обеих рук.

Можно ускорить развитие мелкой моторики, используя различные способы, например:







Пластичные материалы предоставляют большие возможности для развития и обучения детей. Таким образом, во время лепки развивается мелкая моторика пальцев, а через неё и речь.



20/03/2014 10:14

Рассказывая о своей поделке, малыш учится подбирать нужные слова, красиво и правильно формировать свои мысли. Повышается концентрация внимания, развивается логическое и образное мышление.



Автономное учреждение дошкольного
образования муниципального
образования Заводоуковский городской
округ «Центр развития ребенка –
детский сад «Чебурашка»

«Ловкие ладошки»

Составители:
Исакова Ирина Андреевна



Цели и задачи:

- Развитие мелкой моторики.
- Знакомство детей с пластичными материалами: тестом, массой для лепки, глиной, пластилином.
- Обучение разнообразным приемам действий с пластичными материалами.
- Формирование интереса к работе с пластичными материалами.

Трудно мнётся,
Туго гнётся,
Он лепиться не даётся!
Вот вам и нелепица –
Пластилин не лепится!

То ли мальчик
нерадивый,
То ли пластилин
ленивый...

А. Орлова



- **Нехороший пластилин
(А.Сметанин)**

Я леплю из пластилина,
Как мне кажется,
Павлина.
Целый час кипит работа,
Только не выходит что-то.
Почему-то лепится
Полная нелепица:
Клюв – как хобот,
Хвост – кривой,
Непорядок с головой,
Для павлина толстоват...
Кто же в этом виноват?
А виной всему один
Нехороший пластилин!



Я слеплю из пластилина небо, солнце, ручеек,
Разведу цветов повсюду, разбужу и василёк...
Тут ромашки, незабудки и тюльпанчики-малютки
Будут жизни улыбаться, чистым небом наслаждаться.





Всё это способствует развитию эмоциональной отзывчивости, воображению, самостоятельности, трудолюбию, умения доводить работу до конца; воспитание чувства прекрасного, формированию изобразительных умений и навыков. У малыша развивается художественный вкус.

У выпускника детского сада к поступлению в школу должны быть:

- сформированы общая культура,
- физические, интеллектуальные и личностные качества,
- предпосылки учебной деятельности, обеспечивающие социальную успешность,
- сохранение и укрепление здоровья





Спасибо за
внимание!