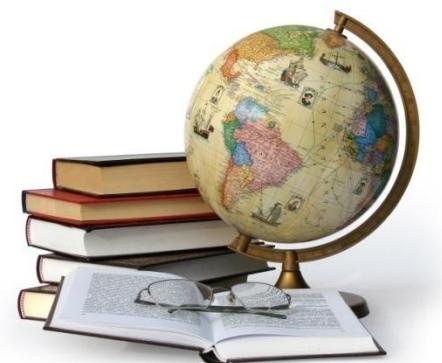


# «Педагогические приёмы создания ситуации успеха на уроке»

презентацию подготовила педагог-психолог  
Пчельникова О.В.



## **с психологической точки зрения**

Успех – это переживание состояния радости, удовлетворения от того, что результат, к которому человек стремится, либо совпал с его ожиданиями, либо превзошёл их.

## **с педагогической точки зрения**

*Ситуация успеха – это такое целенаправленное, организованное сочетание условий, при которых создаётся возможность достичь значительных результатов в деятельности (как отдельно взятой личности, так и коллектива в целом).*



- **Младший школьник** не столько осознает успех, сколько переживает.
- **Подросток** и осознает, и переживает, но не всегда может докопаться до его источников, не всегда адекватно оценивает его.
- **Старший школьник**, как взрослый, подходит к своему успеху или неудаче аналитически, ищет их корни, пытается прогнозировать свои возможности.



## **Алгоритм создания ситуации успеха на уроке:**

- 1. Первое обязательное условие – атмосфера доброжелательности в классе.**
- 2. Второе условие – снятие страха – авансирование детей перед тем, как они приступят к реализации поставленной задачи.**
- 3. Ключевой момент – высокая мотивация: во имя чего? Ради чего? Зачем?**
- 4. Реальная помощь в продвижении к успеху.**
- 5. Краткое экспрессивное воздействие на учеников – педагогическое внушение (Успехов! За дело! И т.д.)**
- 6. Педагогическая поддержка в процессе выполнения работы.**



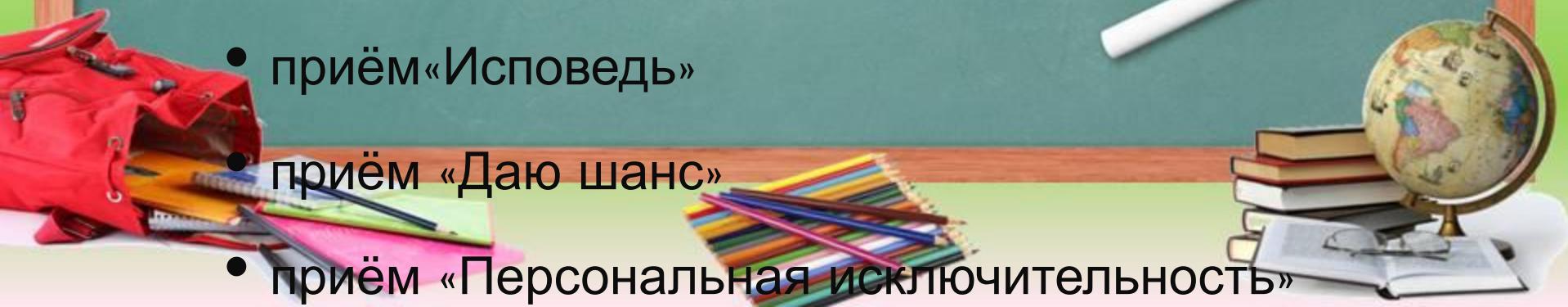
# **основные типы ситуаций успеха:**

- 1. Неожиданная радость**
- 2. Общая радость**
- 3. Радость познания**



# Приёмы создания ситуации успеха:

- формирование положительной «Я концепции»
- авансирование
- приём «Обмен ролями»
- приём «Эврика»
- эмоциональное поглаживание
- приём «Лестница»
- приём «Исповедь»
- приём «Даю шанс»
- приём «Персональная исключительность»



*«Успех в учении – единственный источник внутренних сил, рождающий энергию для преодоления трудностей, желания учиться».*

В.А.

Сухомлинский:

