

Педагогические возможности различных методик, форм организации обучения дошкольников

ВЫПОЛНИЛА ВОСПИТАТЕЛЬ: ЕРЕМИНА С.В.

2016 Г.

МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

- НАГЛЯДНЫЕ МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ОБУЧЕНИЯ
- СЛОВЕСНЫЕ МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ОБУЧЕНИЯ
- ПРАКТИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ
- МЕТОД ПРОЕКТОВ
- ИГРОВЫЕ МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ОБУЧЕНИЯ

НАГЛЯДНЫЕ МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ОБУЧЕНИЯ

1. Наблюдение

Виды наблюдений:

- кратковременные и длительные;
- повторные и сравнительные;
- распознающего характера;
- за изменением и преобразованием объектов;
- репродуктивного характера.

Дидактические требования к наблюдению:

- 1-объект наблюдения должен быть интересен для детей;
- 2-объект наблюдается в таких условиях, которые позволяют выявить его характерные особенности;
- 3-педагог намечает цель наблюдения, определяет круг новых знаний, продумывает их связь с опытом детей;
- 4-детям дается целевая установка для наблюдения;
- 5-стимулирование умственной активности и самостоятельности детей;
- 6-усвоенные в процессе наблюдения знания, зародившиеся чувства и отношение к наблюдаемому должны получить свое развитие в деятельности детей;
- 7-последовательность и планомерность наблюдения;
- 8-сопровождение наблюдения точным и конкретным словом.

2. Демонстрация наглядных пособий

Наглядные пособия, используемые для ознакомления с окружающим:

- дидактические картины, объединенные в серии;
- репродукции картин известных художников;
- книжная графика;
- предметные картинки;
- учебные фильмы.

СЛОВЕСНЫЕ МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ОБУЧЕНИЯ

1- Рассказ педагога.

Рассказ достигает своей цели, если:

- педагог ставит перед детьми учебно-познавательную задачу;
- в рассказе отчетливо прослеживается главная идея, мысль;
- рассказ не перегружен деталями;
- его содержание динамично, созвучно личному опыту дошкольников, вызывает у них отклик, сопереживание;
- речь взрослого выразительна.

- 2- Рассказы детей

- (пересказ сказок, рассказы по картинам, о предметах, из детского опыта, творческие рассказы).



3- Беседа.

По содержанию выделяют познавательные (со средней группы) и этические беседы (в старшем дошкольном возрасте).

По дидактическим задачам выделяют: вводные (предварительные) и итоговые (обобщающие) беседы.

4- Чтение художественной литературы.

ПРАКТИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ

- **Упражнение** – это многократное повторение ребенком умственных или практических действий заданного содержания (подражательно-исполнительского характера, конструктивные, творческие).



Дидактические правила проведения упражнений:

- 1-ставить перед детьми учебную задачу;
- 2-показывать способ выполнения действий с одновременным словесным пояснением;
- 3-многократное повторение упражнений с постепенно усложняющейся задачей, с введением новых приемов работы, предметного оборудования;
- 4-контроль со стороны педагога; переход от прямого контроля к косвенному, развитие у детей элементов самоконтроля.

- **Элементарные опыты, экспериментирование.**
Элементарный опыт — это преобразование жизненной ситуации, предмета или явления с целью выявления скрытых, непосредственно не представленных свойств объектов, установления связей между ними.
- **Моделирование** – это процесс создания моделей и их использования для формирования знаний о свойствах, структуре, отношениях, связях объектов (Д. Б. Эльконин, Л. А. Венгер, Н. Н. Поддъяков).
- В основе – принцип замещения (реальный предмет замещается др. предметом, условным знаком).
Используются предметные модели, предметно-схематические модели, графические модели., причин их изменения и т. д.

ИГРОВЫЕ МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ОБУЧЕНИЯ

- 1. Дидактическая игра
- 2. Воображаемая ситуация в развернутом виде:
с ролями, игровыми действиями,
соответствующим игровым оборудованием.
(внезапное появление объектов; выполнение
воспитателем игровых действий; загадывание и
отгадывание загадок; введение элементов
соревнования; создание игровой ситуации.)

Метод проектов

- Этот метод дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки, тем самым позволяя ему успешно адаптироваться к изменившейся ситуации школьного обучения.
- Проектная деятельность всегда разворачивается в проблемной ситуации, которая не может быть решена прямым действием.

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ

- **Индивидуальная форма организации обучения**
- **Групповая форма организации обучения**
- **Фронтальная форма организации обучения.**

- Основной формой организации обучения в дошкольном образовательном учреждении является **непосредственно образовательная деятельность (НОД)** - это способ организации обучения, который осуществляется в определенном порядке и режиме.

В детском саду используются формы организованного обучения (занятия):

- **фронтальные;**
- **групповые;**
- **индивидуальные.**

- *Занятие* – это организованная форма обучения и временной отрезок процесса обучения, способный отразить все его структурные компоненты (общую педагогическую цель, дидактические задачи, содержание, методы и средства обучения).



- В занятии можно выделить три основные части:
- **Первая часть** - введение детей в тему занятия, определение целей, объяснение того, что должны сделать дети.
- **Вторая часть** - самостоятельная деятельность детей по выполнению задания педагога или замысла самого ребенка.
- **Третья часть** - анализ выполнения задания и его оценка.

Формы организации обучения в повседневной жизни:

- прогулка;
- экскурсии;
- игры:
 - сюжетно-ролевые;
 - дидактические игры;
 - игры-драматизации;
 - спортивные игры;
- дежурство детей по столовой, на занятиях
- труд:
- развлечения, праздники;
- экспериментирование;
- проектная деятельность.
- чтение художественной литературы;
- беседы;
- показ кукольного театра;
- вечера-досуги

Спасибо за внимание !

