

Педагогический проект долгосрочный

**Тема:** Развитие у детей дошкольного возраста элементарного творчества в процессе экспериментирования с разнообразным художественным материалом

Детский рисунок, процесс рисования- это частица духовной жизни ребенка. Дети не просто переносят на бумагу что-то из окружающего мира, а живут в этом мире, входя в него, как творцы красоты, наслаждаются этой красотой.

В.Л.Сухомлинский

Руководитель проекта Логовская С.Н.

Детский рисунок, процесс рисования- это частица духовной жизни ребенка. Дети не просто переносят на бумагу что-то из окружающего мира, а живут в этом мире, входя в него, как творцы красоты, наслаждаются этой красотой.

В.Л.Сухомлинский

**Актуальность:** формирование личности человека может быть эффективным лишь в том случае, если в этом процессе будут активизированы творческие возможности человека в различных видах деятельности.

Развитие творческого потенциала личности должно осуществляться с раннего детства, когда ребенок под руководством взрослого начинает овладевать различными видами деятельности, в том числе и художественными.

Большие возможности в развитии творчества заключает в себе изобразительная деятельность и прежде всего рисование.

Именно изобразительная продуктивная изобразительная деятельность с использованием нетрадиционных изобразительных технологий является наиболее благоприятной для творческого развития ребенка.

Это и определило тему исследования: «Развитие у детей дошкольного возраста элементарного творчества в процессе экспериментирования с разнообразным художественным материалом»

**Цель проекта:** развивать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных техниках рисования.

**Задачи проекта:** вызвать у детей интерес к творческой деятельности. Помочь детям почувствовать свойства изобразительных материалов, способы использования и их выразительные возможности при создании рисунка.

Развивать чувство композиции, цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию.

Развивать творческое мышление.

Формировать практические навыки работы с бумагой и гуашью.

**Гипотеза:** творческие способности детей будут эффективно развиваться при условии, если будет разработана система работы с детьми по изобразительной деятельности с использованием разнообразного художественного материала.

**Предмет:** совокупность методов и приемов, средств для развития творческих способностей детей дошкольного возраста.

**Объект:** изобразительная деятельность детей дошкольного возраста.

Этапы реализации проекта:

1 этап-организационный – 2 младшая группа

2 этап – диагностический – средняя группа

3 этап – практический – старшая групп

4 этап – обобщающий – подготовительная группа

**Участники проекта:**

дети

педагоги

музыкальный руководитель

заведующая ДОУ

родители

сотрудники выставочного зала

## Модель реализации проекта

Направления работы	Содержание деятельности	Сроки исполнения
Работа с детьми	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игры-занятия в кружке:»Акварелька»</li> <li>2. Диагностика с целью отслеживания результатов практических навыков работы с бумагой и гуашью.</li> <li>3. Посещение детьми познавательных занятий и выставок картин.</li> <li>4. Чтение художественной литературы.</li> <li>5. «Чудеса чародея цвета» - игры с красками, цветом.</li> <li>6. Продуктивная деятельность детей.</li> <li>7. Участие в городских выставках детского творчества.</li> <li>8. Творческие отчеты – организация выставки работ кружка «Акварелька».</li> <li>9. Оформление альбома детский рисунков «Чудеса своими руками»</li> </ol>	<p>В течение учебного года</p> <p>В течение учебного года</p> <p>1-2 раза в неделю</p> <p>В течение учебного года</p> <p>1 раз в год (май)</p> <p>май</p>

<p>2. Сотрудничество с родителями</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Помощь в оборудовании и оснащении материалом изобразительного уголка в группе.</li> <li>2. Анкетирование родителей.</li> <li>3. Совместная работа детей и родителей по Намеченной тематике ДООУ.</li> <li>4. Оформление фотоальбома кружка «Акварелька»</li> <li>5. Участие в неделе семьи «Город мастеров».</li> <li>6. Участие в викторинах и конкурсах.</li> </ol>	<p>В течение учебного года</p> <p>1 раз в год</p> <p>В течение учебного года</p> <p>Май</p> <p>В течение учебного года</p>
---------------------------------------	---	--

<p>3. Методическое сопровождение</p>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Организация предметно-развивающей среды, связанной с художественно эстетическим развитием детей.</li><li>2. Подборка художественной литературы «Сказки про краски» и оформление библиотечки юного художника.</li><li>3. Карточка не традиционных способов рисования.</li><li>4. Подборка игр с рисунками для детей.</li><li>5. Конспекты игр-занятий.</li><li>6. Сценарии развлечений.</li><li>7. Консультационный материал для родителей.</li><li>8. Консультационный материал для педагогов.</li><li>9. Обобщение и распространение наработанного материала.</li></ol>	<p>В течении реализации проекта</p>
--------------------------------------	---	-------------------------------------

<p>4. Работа с родителями</p>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Выступление на педагогических советах.</li><li>2. Выступление на методических объединениях.</li><li>3. Консультации для педагогов.</li><li>4. Педагогическая мастерская (обмен творческими находками).</li><li>5. Работа в творческой группе педагогов «Чародей».</li><li>6. Взаимопосещения.</li><li>7. мастер-класс для педагогов «Нетрадиционные изобразительные технологии»</li></ol>	<p>В течении реализации проекта</p>
-------------------------------	--	-------------------------------------



## **Ресурсное обеспечение проекта:**

Уголок изобразительной деятельности в группе.

Центр конструирования и творчества в ДОУ.  
методический инструментарий (конспекты игр-занятий, картотека дидактических игр, сценарии развлечений и т. д.).

Библиотечка юного художника.

Сотрудничество с городским выставочным залом.

## **Предполагаемый результат:**

### **Для детей:**

Желание и умение детей самостоятельно творить, переживая радость творчества.

Умение детей использовать в изобразительной продуктивной деятельности разнообразные графические средства и нетрадиционные способы рисования.

Развитие у детей мелкой моторики рук, творческого воображения, композиционных умений цветовосприятия и зрительно-двигательной координации.

Сформированность практических навыков работы с бумагой и гуашью.

## **Для педагогов:**

Создание системы работы с детьми по изобразительной деятельности с использованием разнообразного художественного материала.

Повышение профессионального мастерства педагогов, самообразование, саморазвитие.

Поиск, развитие педагогического сотрудничества с семьями воспитанников в вопросах художественно-эстетического воспитания детей.

Объединение специалистов ДООУ и работников городского выставочного зала.

## Используемая литература:

С. Афанасьева «Чудеса чародея цвета»,

Дошкольное воспитание №2/2006, стр. 53,

А. С. Галанов, С. Н. Корнилова, С. Л. Куликова «Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству»,

Р. Г. Казакова «Рисование с детьми дошкольного возраста»,

Т. Г. Казакова «Развивайте у дошкольников творчество»,

Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»,

Т. С. Комарова «Обучение детей технике рисования»,

М. Кудейко, Р. Туфкрео «Коллекция идей»,

Г. А. Урунтаева «Диагностика психологических особенностей дошкольника»,

К. Утробина, Г. Утробина «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет».