

Педагогический проект **«Развитие графических** **навыков у детей** **дошкольного возраста»**

Подготовила воспитатель:
Камалова Линара Радиковна
МАДОУ детский сад «Теремок» 2018 год

Цель проекта:

- **Повысить эффективность развивающей работы с детьми по подготовке руки для освоения письма в школе.**

Задачи проекта:

- 1. Создавать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта и, прежде всего ручной умелости, без которой невозможно быстро и успешно освоить навык письма.
- 2. Развивать умение производить точные движение кистью и пальцами рук, стимулировать тактильные ощущения детей.
- 3. Формировать поэтапно графические навыки у детей.
- 4. Формировать творческую активность, пространственное мышление, фантазию.
- 5. Воспитывать волевые качества ребенка и уважительное отношение к своему и чужому труду.

Решение задач требует соблюдения следующих принципов:

- **Принцип системности и последовательности.**
- **Принцип от простого к сложному.**
- **Принцип интеграции детской деятельности.**
- **Тип, вид и преемственность программы.**
- **Данная рабочая программа позволяет сформировать необходимую базу для полноценного и лёгкого овладения графическими навыками письма в период дошкольного обучения.**

Актуальность проекта

Жизнь в 21 веке ставит перед нами много новых проблем, среди которых самой актуальной является проблема интеллектуального развития детей дошкольного возраста.

ФГОС ДО предусматривают создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей интеллектуального развития дошкольника. Все пять образовательных областей направлены на развитие интеллектуальных способностей у дошкольника. **Именно в дошкольном возрасте очень важно стимулировать развитие мыслительных процессов:** умение сравнивать, узнавать, обобщать, делать выводы для безболезненного, плавного перехода дошкольника из ДООУ в школу.

Графический навык

предполагает:

- - умение красиво и легко (а значит ненапряженно) рисовать колебательными, вращательными, плавными, отрывными и ритмизированными движениями графические элементы различного содержания (предметные изображения, линии любой конфигурации - широкие, узкие, нитевидные, ломаные, спиралевидные).
- легко и непринужденно удерживать пишущий инструмент (карандаш, ручку), соблюдая необходимый угол наклона;
- устойчивое сохранение правильной позы у рисующего или пишущего ребенка;
- выполнение графических движений с интересом, увлеченно, без повышенной напряженности.

2 - 4 года

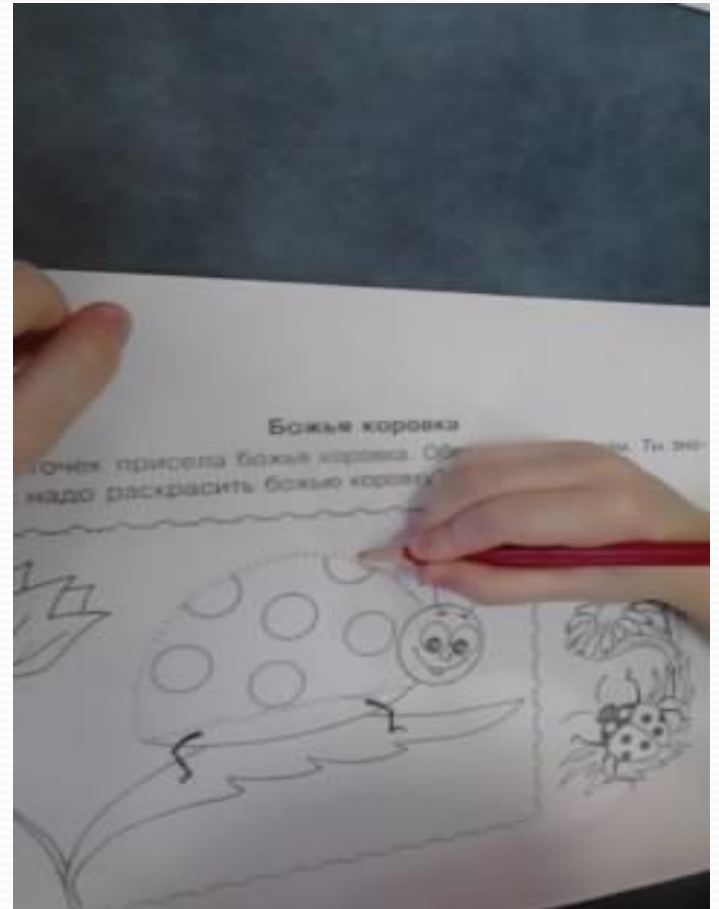
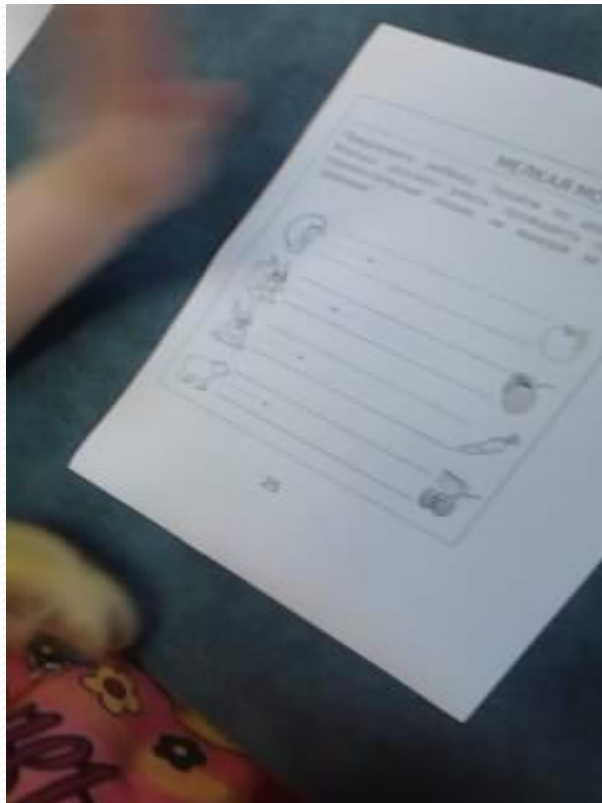
- **Игры с крупой, песком, бусинками, пуговицами.**
- **Занятия с пластилином.**
- **Занятие с конструкторами.**
- **Игры с мозаикой. Составление картин по образцу и самостоятельное придумывание сюжетов.**
- **Рисование различными материалами – фломастерами, цветными карандашами.**
- **Шнуровка.**
- **Складывание пазлов.**
- **Графические упражнения.**

Шнуровка



Графические упражнения





Овладение детьми графических навыков требует многократных постепенно усложняющихся упражнений.

Длительность графических операций на начальном этапе не должна превышать **5-7 минут**. Следует отметить, что не нужно торопить детей. У каждого ребёнка свой темп письма.

Необходимо формировать графический навык поэтапно для успешной подготовки руки к письму.

Графические упражнения разнообразны: штриховка, обведение заданных линий и контуров, проведение линий разной конфигурации, выполнение изображений в цвете, воспроизведение графических узоров по клеточкам и д.р.

Проводим прямые горизонтальные, волнистые, лом

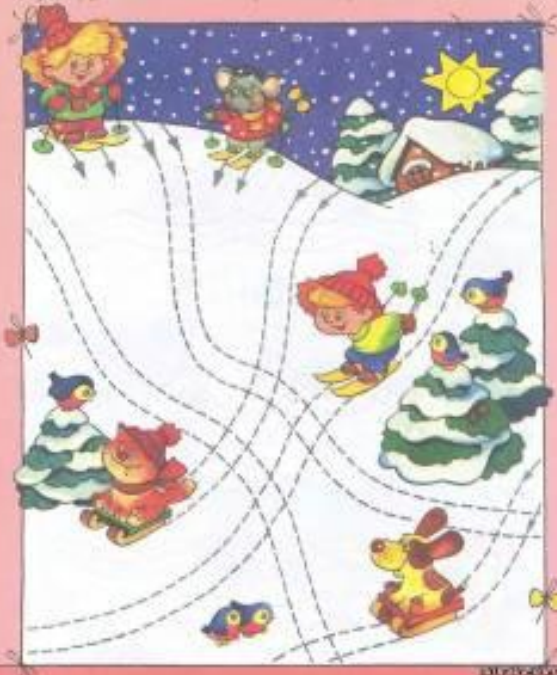
Рыцарские дорожки

Проводи дорожки точно по пунктирным стрелкам. Раскрась вой, что тебе нравится.



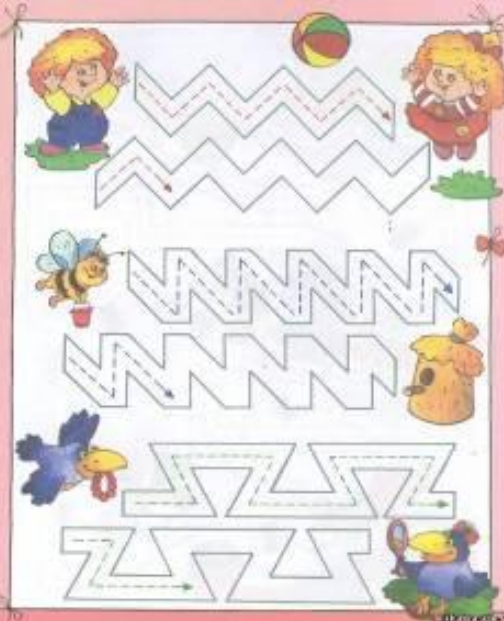
Лыжники рисуют

Проводи лыжню на этой горке. Сначала проводи линии по пунктиру, а потом сам – в направлении стрелок.



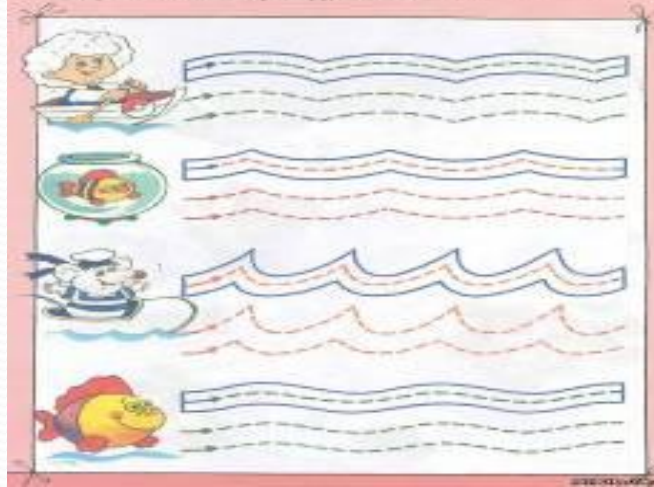
Приглаем-летим

Положи, как сидит лягушка, одну линию проводи по пунктиру, а другую – сам, как лягушошка. Проводи все дорожки.



Море волнуется

Посмотри, какие разные волны. Проводи по ним лодышкою, вырежь из склеенной по пунктиру, и дай имя волне.

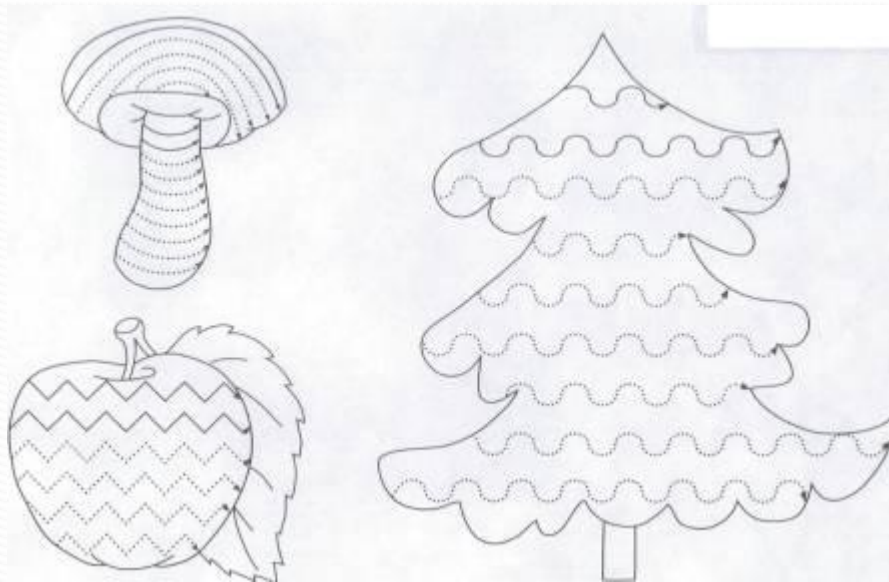
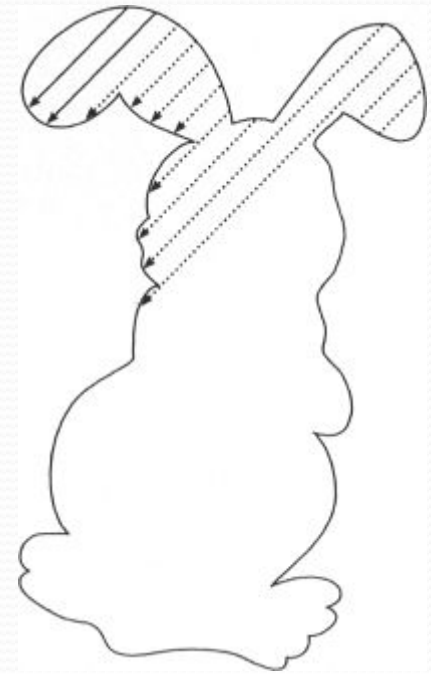
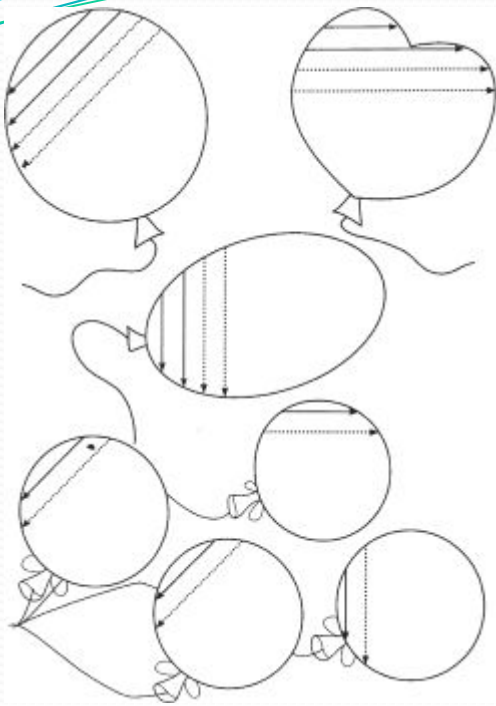


5-7 лет

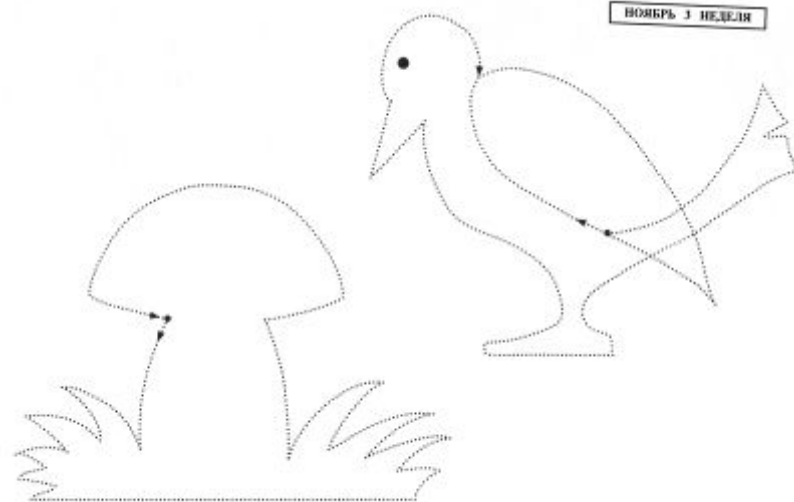
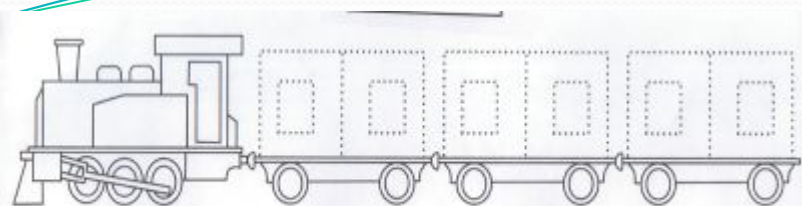
Для формирования у детей старшего дошкольного возраста графических умений, мы использовали в работе следующие приёмы:

- штриховку;
- обведение;
- дорисовывание;
- рисование орнаментов и узоров;
- раскрашивание картинок;
- графические задания;
- работа с клеточкой;
- рисование по цифрам (счет до 10).

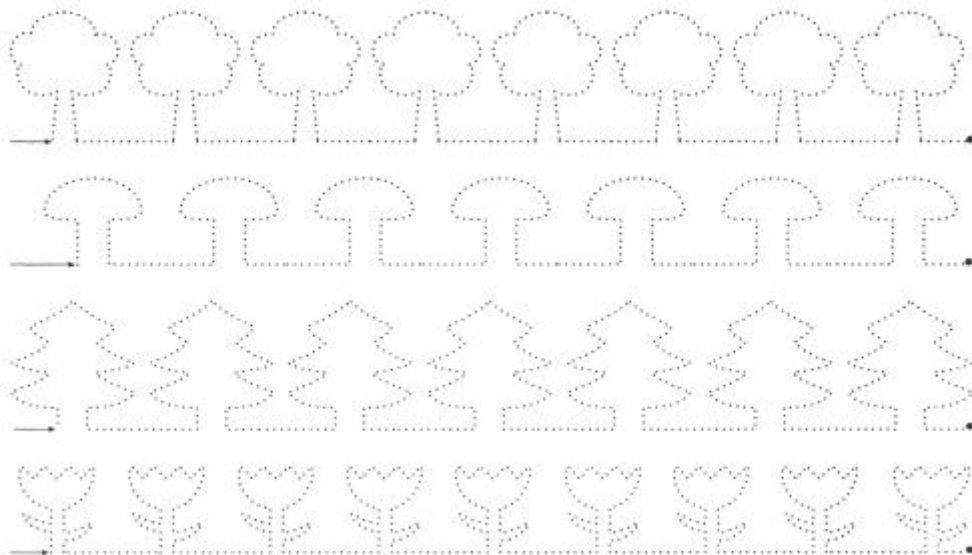
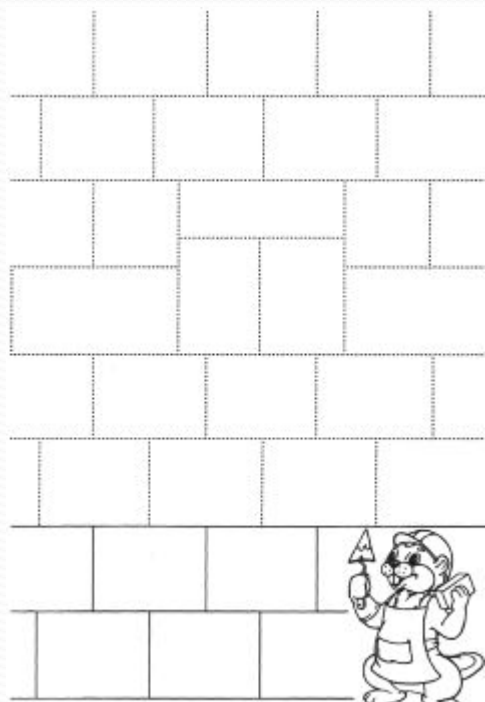
Штриховка



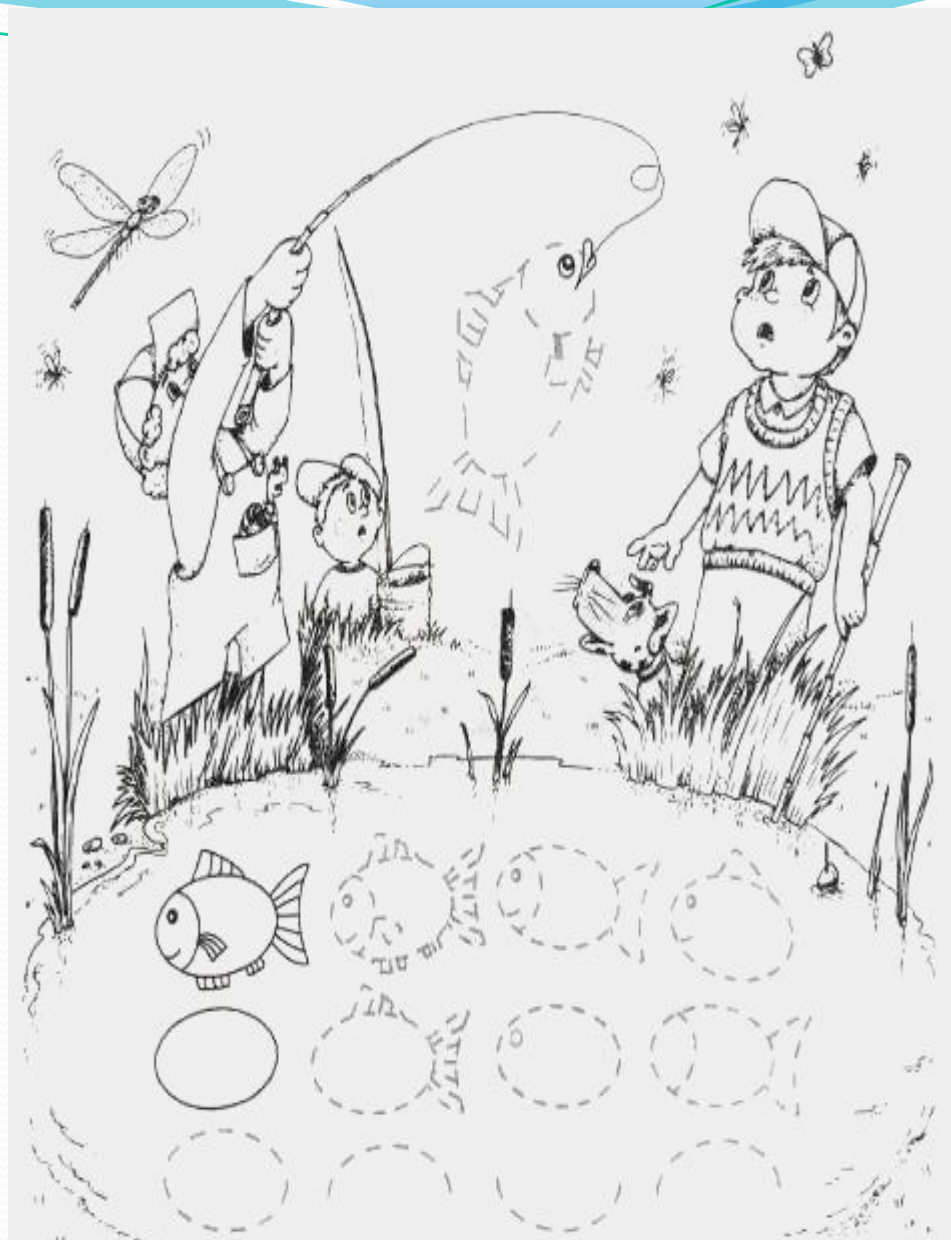
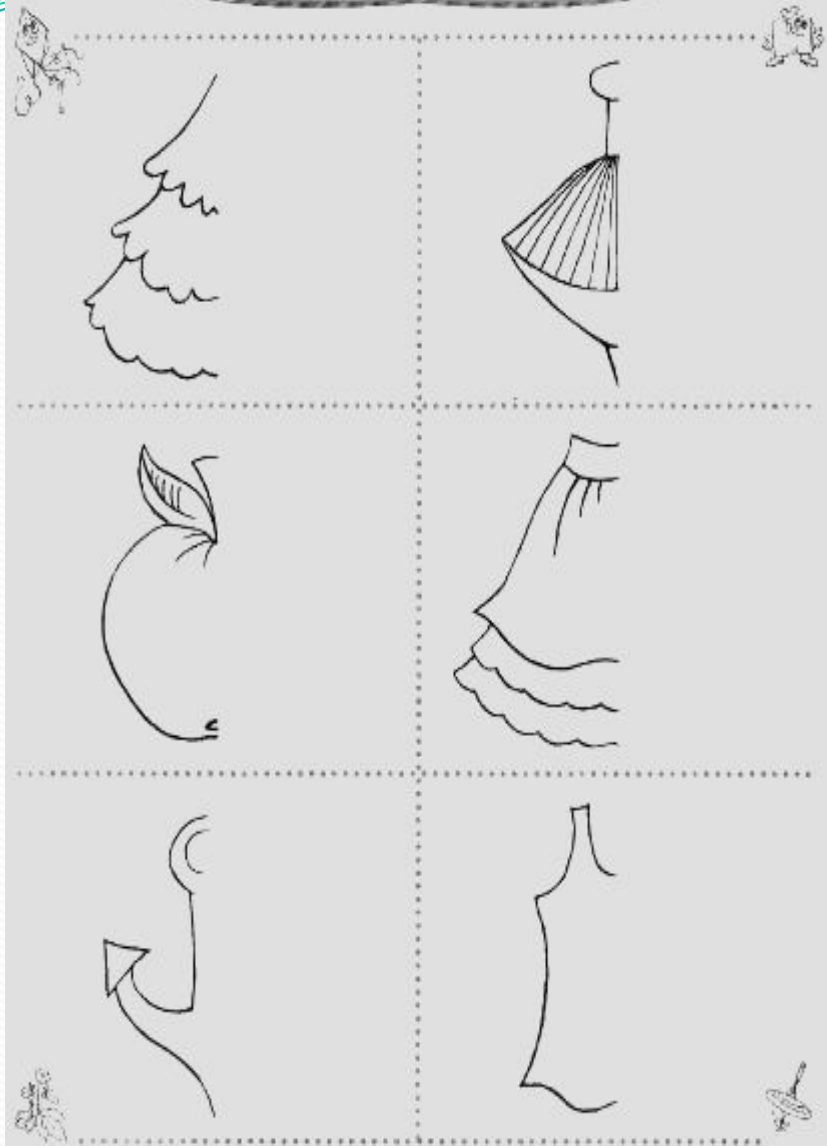
Обведение



Проведи линии по точкам, не отрывая руки от листа.



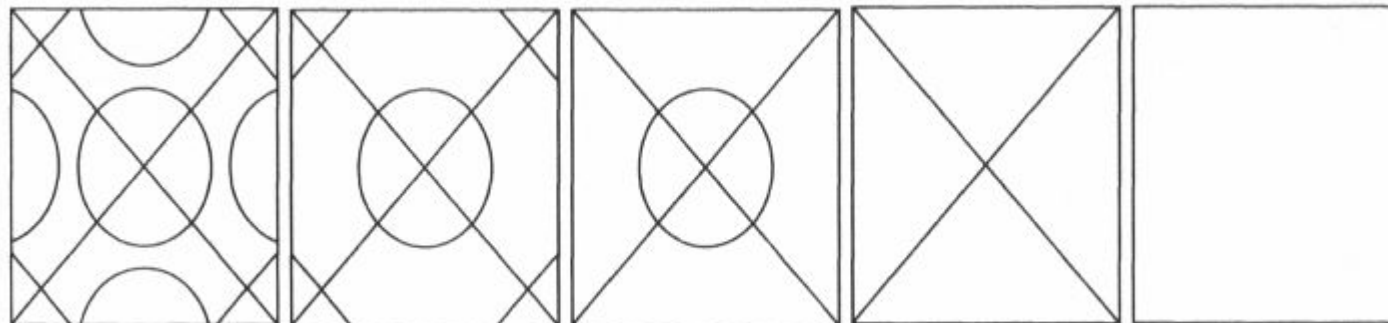
ДОРИСУЙ ПОЛОВИНКУ



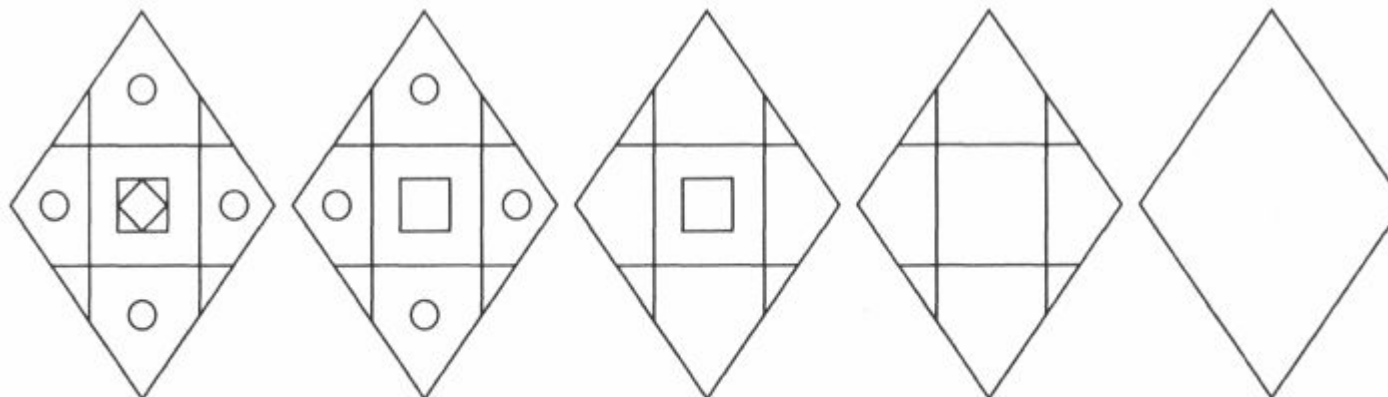
Рисование орнаментов и узоров

АПРЕЛЬ 1 НЕДЕЛЯ

Образец

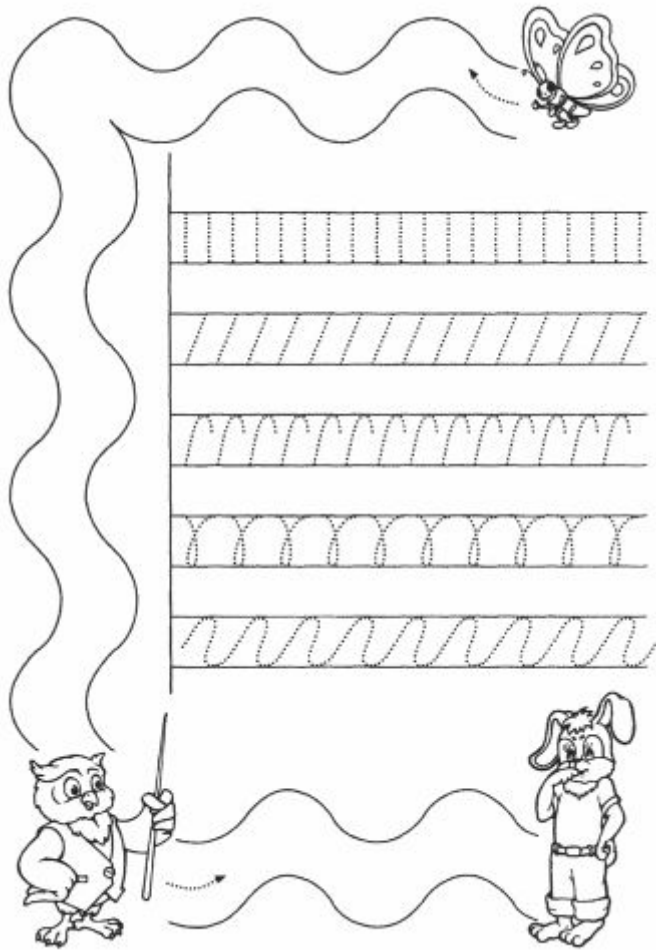


Образец



Дорисуй каждую фигуру по образцу так, чтобы в каждом ряду были одинаковые фигуры.

Графические задания

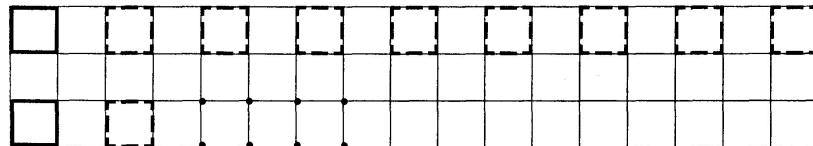


Чему научит клеточка:

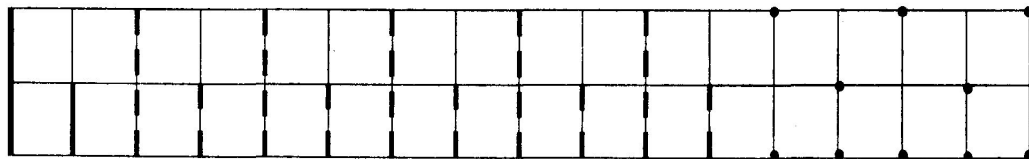
- точка;
- палочка;
- геометрическая фигура;
- дуга;
- предметная фигура;
- угадай-ка ;
- сопровождение.

Крупная клетка:

- *Выстрой кубики в ряд*



*Лить осенний дождик рад —
продолжай дождинок ряд.*



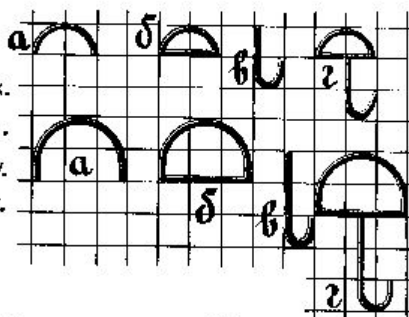
*Чтобы не прокрался вор,
вокруг сада строй забор.*



Забавные стихи, чтобы заинтересовать детей

"ЗОНТИК"

Зонтик раскрываю,
Слышится щелчок.
Полсвинка крута,
Ручка - как крючок.
На грибок похож он,
Что растёт в лесу.
От дождя защитит
Я в руке несущу.



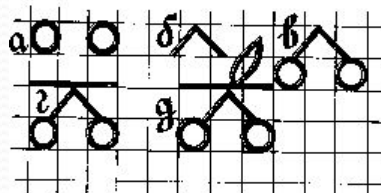
2-й этап: ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ФОРМЫ

Цель. Учить зарисовывать внутри клеточек контуры простейших предметов; закреплять графические навыки при зарисовке геометрических фигур (круги, дуги, квадраты, прямоугольники, треугольники, овалы); закреплять эти понятия в речи детей; учить штриховать и раскрашивать рисунки с помощью цветных карандашей.

Тема. "САД И ОГОРОД"

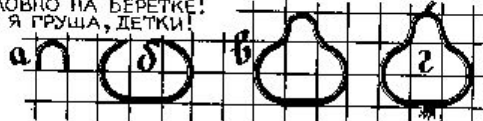
"ВИШНИ"

Вишни зреют между строк:
Раз кружок, и два кружок.
Между ними - галочка,
Разломилась палочка.



"ГРУША"

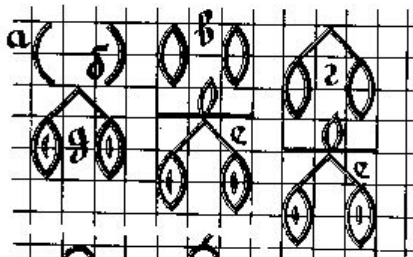
Два привычных полукруга
Поместили друг на друга:
Сверху - малый, вниз - большой,
Что забыли мы? Пости!
Хвостик, - словно на беретке!
- Вот теперь я груша, детки!



"СЛИВЫ"

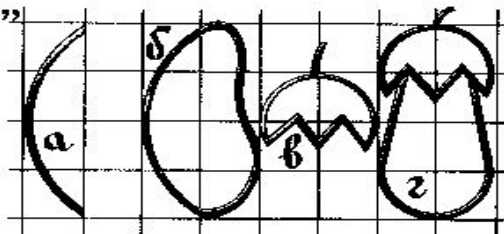
Сливы могут появиться
и в тетрадях:

Посмотри!
Им помонем разместиться
в парных клеточках, внутри
раз овал и два овала,
это канды рисовал!
А теперь приладим крепко,
лиць бы выдержала ветка!



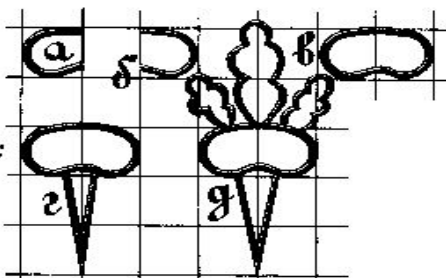
"БАКЛАЖАН"

Баклажан весь посинел:
Бок на солнце перегрел.
Голову убрал в тенёк:
"Ох! и жаркий был денёк!"



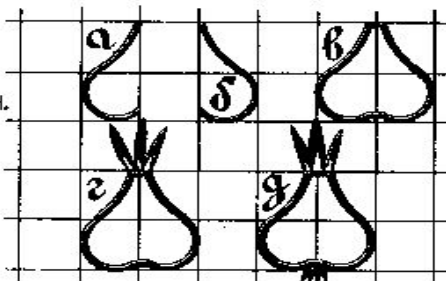
"РЕПА"

РЕПА - как головка сыра -
Золотиста и красива!
А в земле не поместилась,
боком к грядке привалилась,
вниз спустила длинный хвост:
он в земле продолжит рост.



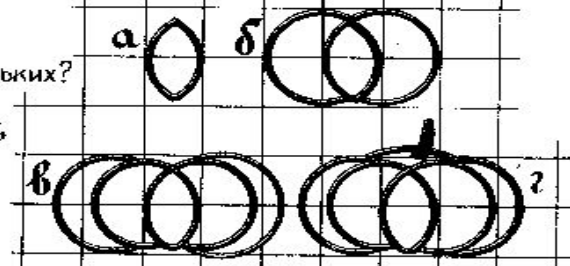
"ЛУК"

Книзу - кругло, вверх - остро,
А еще - торчит перо:
словно маленький фонтан.
он - мальчишка-хулиган.
про него и сказка есть,
нам без слез его не сбить.
нарисуем снизу челку,
что похожа на метелку.
вот такой он лук-лучок,
желтый кругленький бочок.



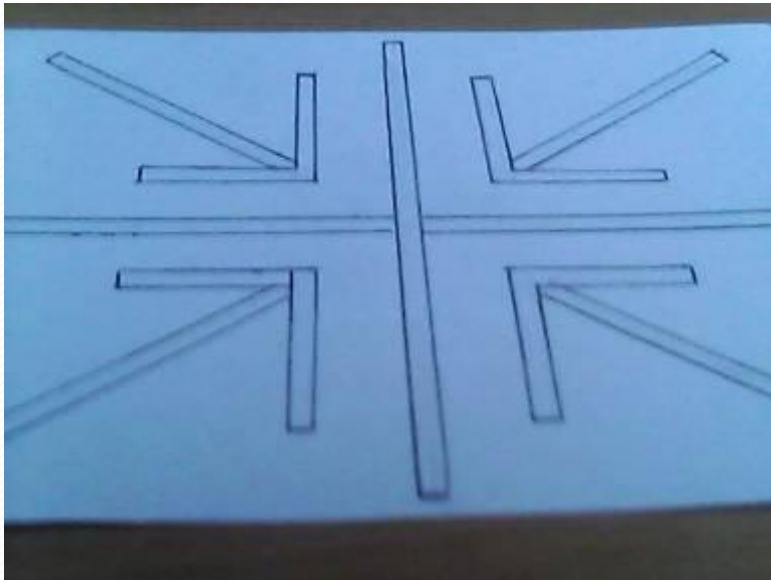
"ТЫКВА"

Тыква вроде бы из долек.
Только вот вопрос: из скольких?
очень длинные овалы
для нее нарисовали.
их приладили друг к другу,
разместили все по кругу.



Пластилинное рисование (пластилинография)

- Предлагали детям обвести контур рисунка пластилиновыми колбасками-веревочками. После того как дети освоят подобное задание, то предлагали сделать узор на отдельном листе картона, только глядя на образец



Рисование на песке

«Солнышко»

- Утром солнышко проснулось,
- Осторожно улыбнулось,
- Лучикам пора вставать –
- Раз, два, три, четыре, пять...

«Флажок»

- Горит на солнышке флажок,
- Как будто я огонь зажег.





Рисование шариками





*Рисование
на гречке*



По итогам изучения раздела можно сделать следующий вывод:

- *у детей развивается внимание, зрительная память, зрительно-пространственные отношения, формируются функции распределения внимания (способность концентрироваться на нескольких воспринимаемых объектах).*

Выполняя графические упражнения, ребенок учится точно следовать инструкции и работать самостоятельно, связно и последовательно высказывать свои суждения, что особенно важно при его подготовке к обучению в школе.



Спасибо

за внимание!!!