



# **Педагогический проект «Формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие классической музыки»**

---

Автор: Кузнецова Марина Викторовна  
музыкальный руководитель МБДОУ  
«Детский сад «Ивушка» г. Уварово

# АКТУАЛЬНОСТЬ

---

Сегодня, когда мир музыки представлен чрезвычайно широким спектром различных стилей, направлений, особенно актуальной становится проблема воспитания у слушателя хорошего вкуса, способного отличать высокохудожественные образцы музыкального искусства от низкосортных. Поэтому очень важно сформировать у юного поколения высокие духовные потребности и разносторонние художественные способности.



# НОВИЗНА

---

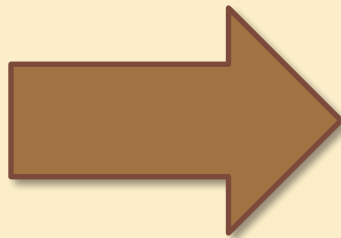
- ИКТ
- музыка
- танец
- живопись
- литература



# ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ

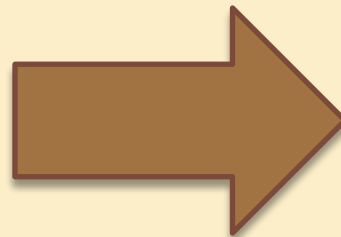
---

Современные дети  
отдают предпочтение  
эстрадной музыке и  
неохотно слушают  
классическую



Вызвать интерес и  
привить любовь к  
классической музыке  
используя новые методы  
и технологии

Ограниченное время в  
непосредственной  
образовательной  
деятельности



Организация  
дополнительной  
образовательной  
деятельности  
«Музыкальный салон»



# УЧАСТНИКИ ПРОЕКТА

---

- дети
- родители
- педагоги



# ЦЕЛЬ

---

Создание условий для формирования основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие классической музыки.



# ЗАДАЧИ

---

- Формировать у детей представления о многообразии музыкальных инструментов и умение классифицировать их на группы;
- развивать тембровый слух, умение определять звуковую окраску инструмента, узнавать его звучание;
- приобщать к музыкальной культуре через шедевры мировой классической музыки;
- вызывать проявления эмоциональной отзывчивости, развивать музыкальные способности, мышление (осознание эмоционального содержания музыки, музыкальной формы, жанра);
- развивать познавательные и творческие способности;
- обогащать словарный запас.



# ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ

---

Для детей:

- сформируется представление о разнообразии музыкальных инструментов и оркестров;
- дети смогут различать звучание инструментов на слух;
- более увлеченно слушать классическую музыку в исполнении инструментов симфонического оркестра;
- более глубокие и содержательные высказывания детей об эмоциональном и образном содержании музыки;
- выражать свои музыкальные впечатления в исполнительской, творческой деятельности (в образном слове, рисунках, пластике, инсценировках);
- образная речь, активный словарь пополнится новыми словами.

Для педагогов:

повышение уровня общей культуры, использование классической музыки в других образовательных областях.

Для родителей:

приобщение к миру музыкальной культуры, повышение интереса к музыкально-творческой деятельности.





# ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

---

## I Этап. Организационно-подготовительный

- изучение методической литературы,
- подбор музыкального репертуара,
- подбор диагностического материала,
- план реализации проекта (сентябрь).



# II ЭТАП. ОСНОВНОЙ

## Мероприятия по реализации проекта (октябрь-апрель)

С детьми	С педагогами	С родителями
<ul style="list-style-type: none"><li>•Мониторинг по восприятию музыки;</li><li>•непосредственная образовательная деятельность;</li><li>•занятия в дополнительной образовательной деятельности «Музыкальный салон»;</li><li>•экскурсия в Школу искусств;</li><li>•концерты с участием воспитанников музыкальной школы;</li><li>•праздники и развлечения: «Оркестр играет музыку», «Путешествие в мир музыки Петра Ильича Чайковского», конкурс «Музыкальная поэзия»;</li><li>•выставка музыкальных инструментов изготовленных своими руками;</li><li>•Экскурсия в музей – усадьбу С. В. Рахманинова</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>•Анкетирование по теме проекта;</li><li>•мастер-класс «В стране волшебных звуков»;</li><li>•консультация:«Развитие творческих способностей посредством игры на музыкальных инструментах»;</li><li>консультация «Влияние классической музыки на эмоциональное развитие детей»;</li><li>•помощь в оформлении музыкального уголка;</li><li>•подбор репертуара классической музыки для прослушивания в самостоятельной деятельности детей</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>•Анкетирование по теме проекта;</li><li>•лекторий «Классическая музыка в жизни ребенка»;</li><li>•рекомендация: «Какие музыкальные инструменты должны быть в уголке ребенка?»;</li><li>•консультация:« Что поют и слушают наши дети?» (помощь в подборе фонотеки);</li><li>•консультация по вопросу о том, в каких учреждениях дополнительного образования ребенок добьется наибольших успехов;</li><li>•встречи в «Музыкальном салоне»;</li><li>•совместная экскурсия в Школу искусств;</li><li>•изготовление вместе с детьми шумовых инструментов своими руками;</li><li>•информация по теме проекта представлена в уголках для родителей</li></ul>

# ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ



# РИСУЕМ МУЗЫКУ





# ВСЕ МЫ МУЗЫКАНТЫ, ВОТ НАС СКОЛЬКО

---



# МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ



Музыкальные инструменты  
Симфонического оркестра

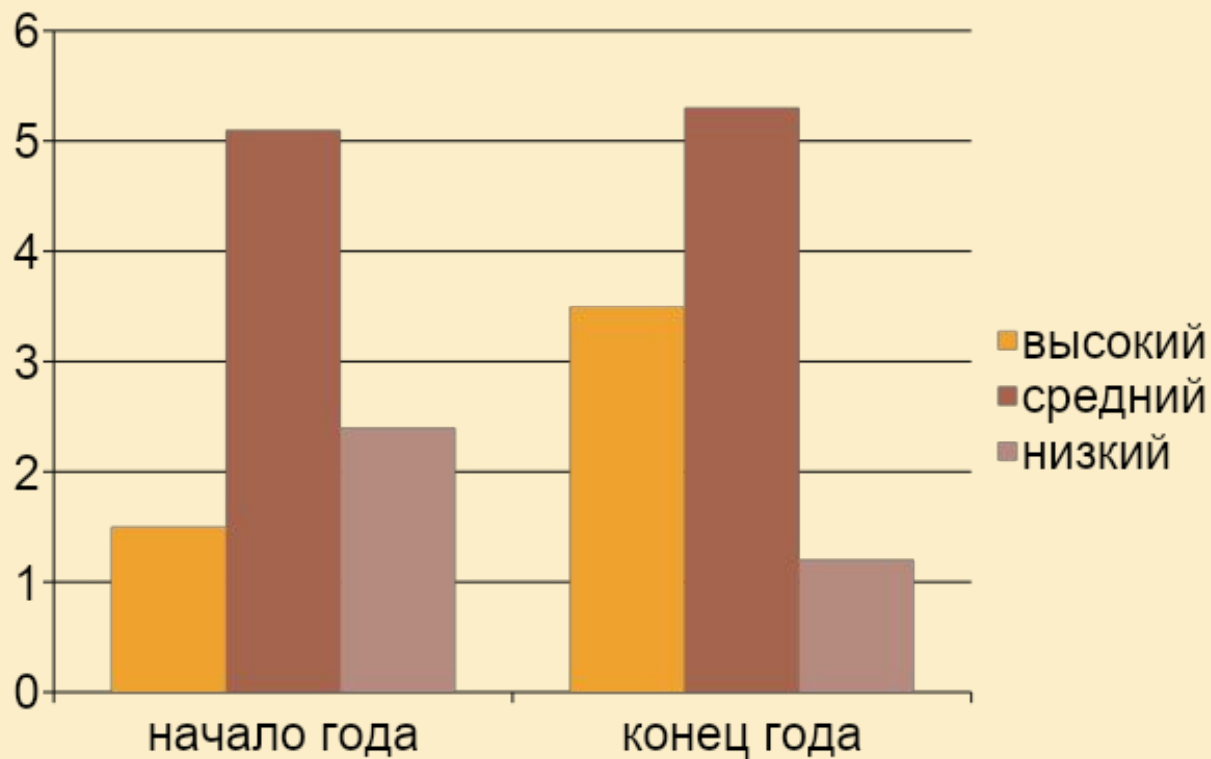


Музыкальные инструменты  
Оркестра русских народных инструментов

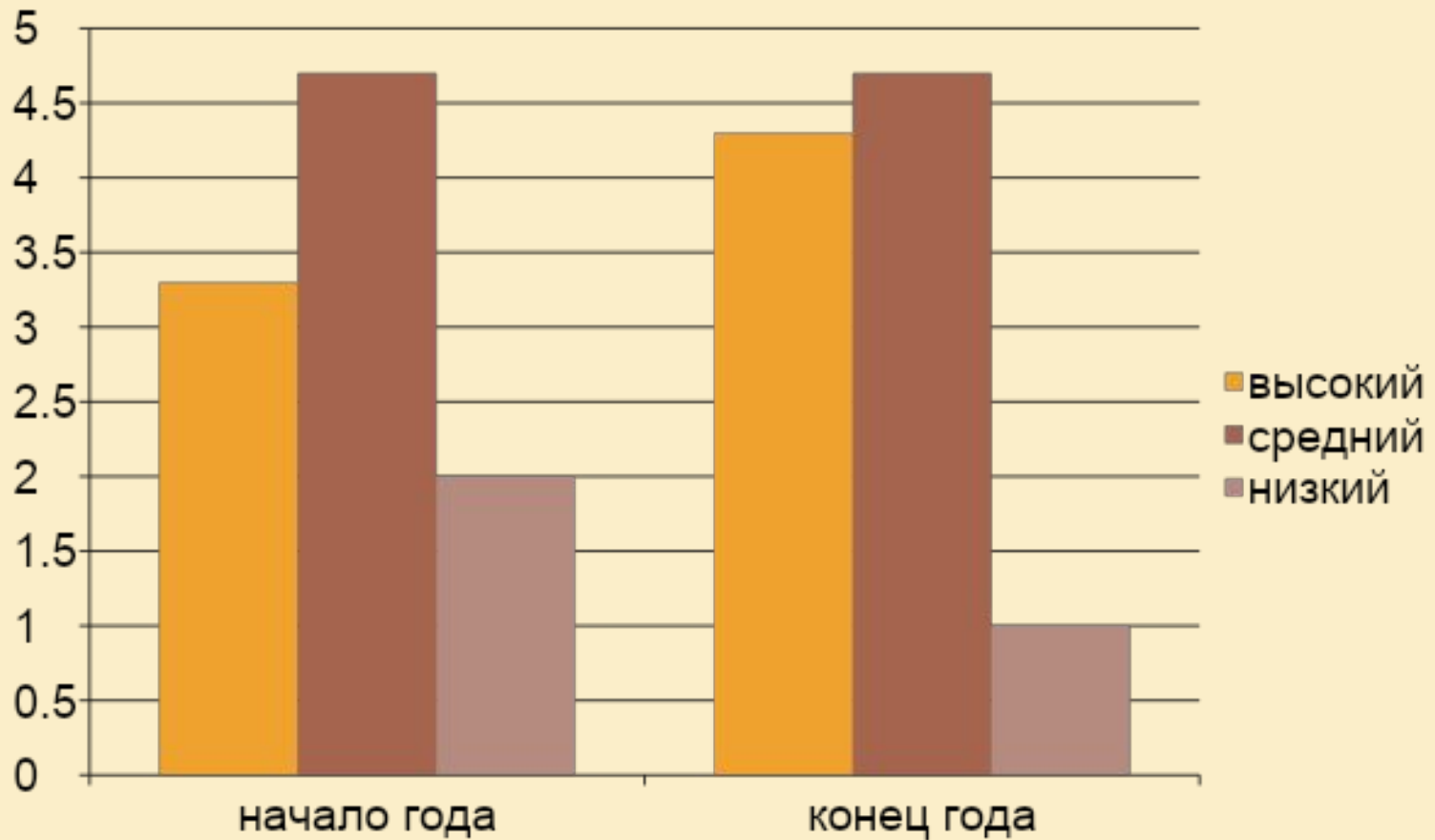
# III ЭТАП. АНАЛИТИЧЕСКИЙ

Результаты реализации проекта (май)

Ладовое чувство

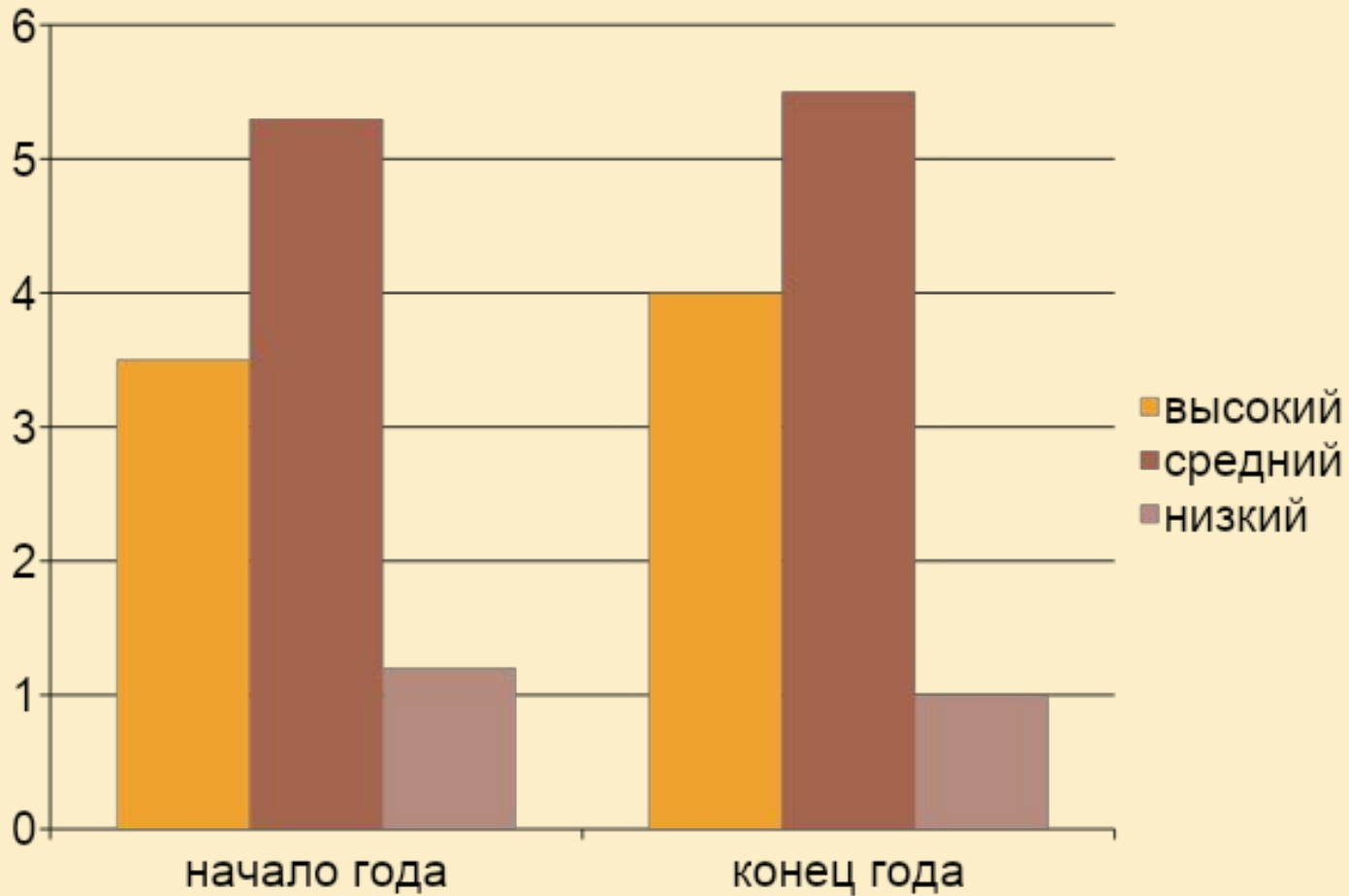


# МУЗЫКАЛЬНО-СЛУХОВОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ





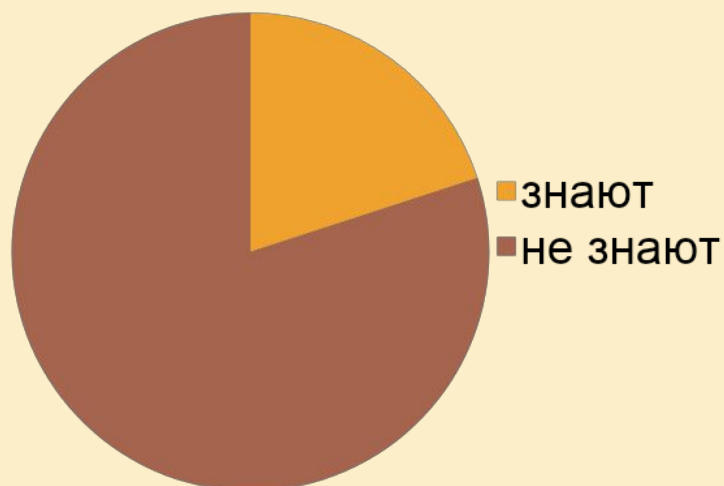
# ЧУВСТВО РИТМА



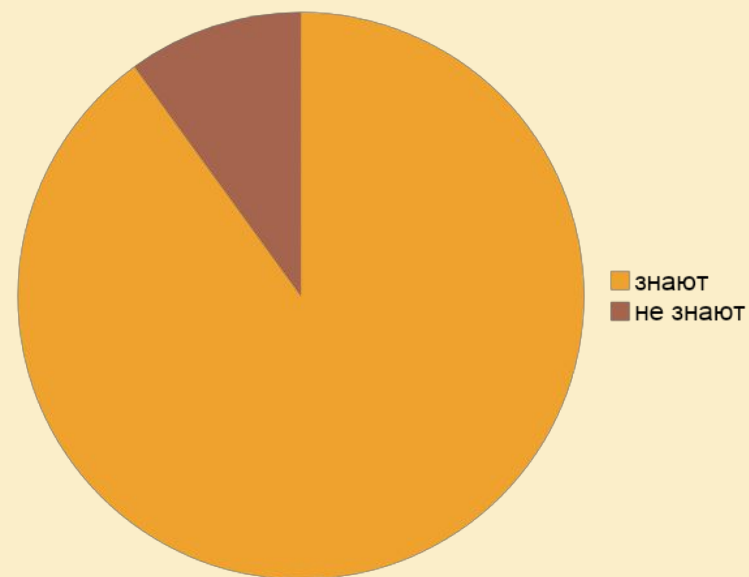
# ЗНАНИЕ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

---

**начало года**

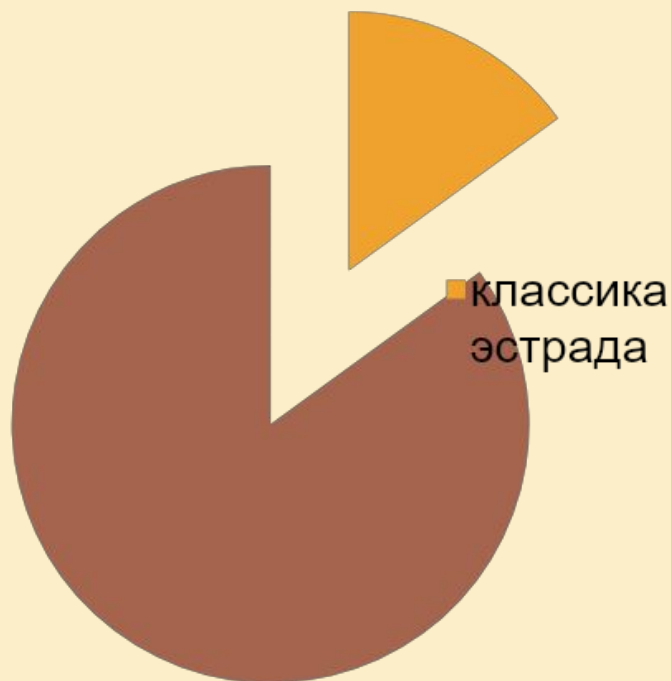


**конец года**

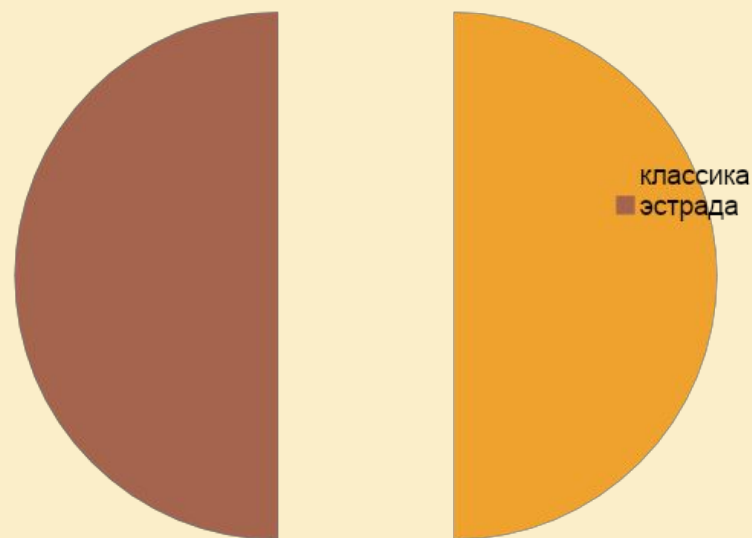


# РЕЗУЛЬТАТЫ АНКЕТИРОВАНИЯ РОДИТЕЛЕЙ

**начало года**



**конец года**



# РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ

---

В результате проекта: 68 % семей стали активными участниками проекта, на 40 % повысилось количество семей, заинтересованных в приобщении детей к классической музыке, 20 детей стали участниками творческих выставок поделок и рисунков, 5 выпускников из группы общеразвивающей направленности 6-7 лет, принявших участие в проекте, стали учащимися школы искусств. Замышляева Галя участвовала в муниципальном этапе областного конкурса исследовательских работ и творческих проектов дошкольников и младших школьников «Юный исследователь» тема работы: «Мир музыкальных звуков». Была награждена сертификатом за участие.



# ВЫВОД:

---

- Удалось вызвать интерес к классической музыке,
- дети научились вслушиваться в музыку, размышлять о ней, анализировать и понимать выраженные в ней чувства,
- выражают свои музыкальные впечатления в исполнительской, творческой деятельности,
- сформировалось представление о разнообразии музыкальных инструментов и оркестров, дети различают их по звучанию,
- Обогатился словарный запас.

