



«Формирование
творческих способностей детей
с использованием театральной
деятельности»

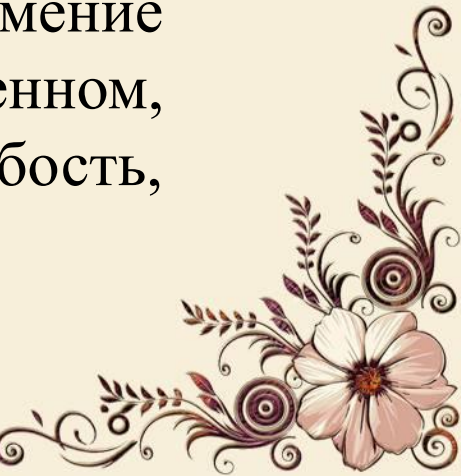
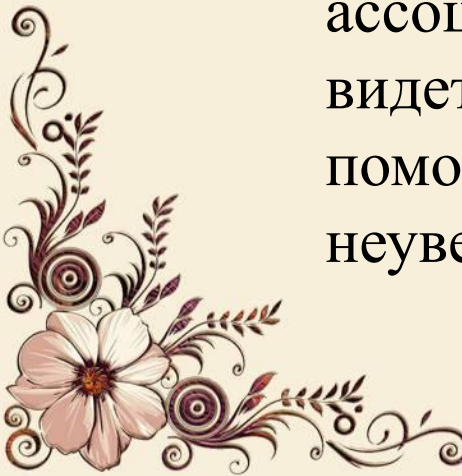


Карабанова Татьяна Юрьевна-воспитатель
МБДОУ «Детский сад «Ивушка»



Актуальность



Театрализованная деятельность - хорошая возможность раскрытия творческого потенциала ребенка, воспитания творческой направленности личности. Дети учатся замечать в окружающем мире интересные идеи, воплощать их, создавать свой художественный образ персонажа, у них развивается творческое воображение, ассоциативное мышление, речь, умение видеть необычные моменты в обыденном, помогает ребенку преодолеть робость, неуверенность в себе, застенчивость.



Противоречия

1. Коллективный характер театрализованной деятельности позволяет обогащать опыт сотрудничества.
2. Благодаря яркости, легкости и быстроте, присущей детскому воображению ребенок может добиваться в своем творчестве оригинальных решений.
3. Декорации, костюмы открывают перед детьми возможность для создания образа с помощью цвета, формы, конструкции.
4. Эмоционально насыщенное содержательное общение взрослого с ребенком и детей друг с другом создают благоприятные условия для развития у детей умения прислушиваться к переживаниям.

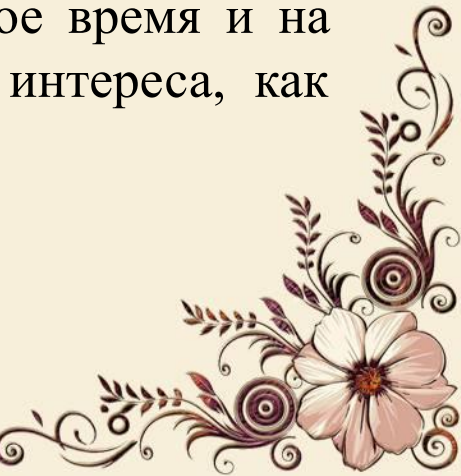
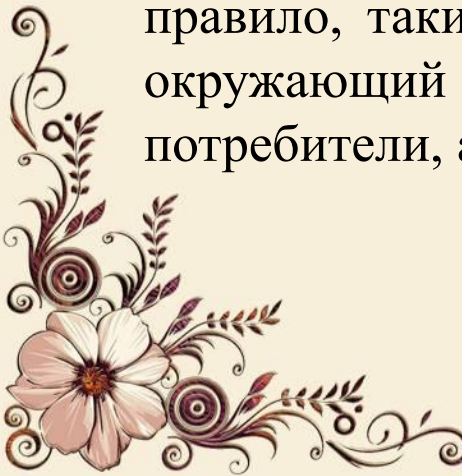
1. Выдвижение на первый план активных детей. У неактивных детей возникает чувство неуверенности в себе, волнение, страх перед выступлением.
2. Взрослые «навязывают» детям свое видение роли.
3. Воспитатели сами изготавливают атрибуты к спектаклям, тем самым лишая детей возможности проявлять творчество.
4. Дети исполняют роль, которую дал им воспитатель, не задумываясь о том, что рядом тоже ребенок и с ним нужно согласовать свои действия.



Проблема

Сейчас дети знают гораздо больше, чем их сверстники 10–15 лет назад, они быстрее решают логические задачи, но значительно реже восхищаются и удивляются, возмущаются и переживают.



Всё чаще дети проявляют равнодушие и чёрствость, их интересы, как правило, ограничены, а игры отличаются однообразностью. Многие дошкольники увлечены компьютерами, и взрослые, зачастую идут на поводу у детей, приобретая компьютерные игры-войны с монстрами, вампирами, не задумываясь о том, какой вред это наносит личностному развитию ребёнка. Как правило, такие дети не умеют занять себя в свободное время и на окружающий мир смотрят без удивления и особого интереса, как потребители, а не творцы.





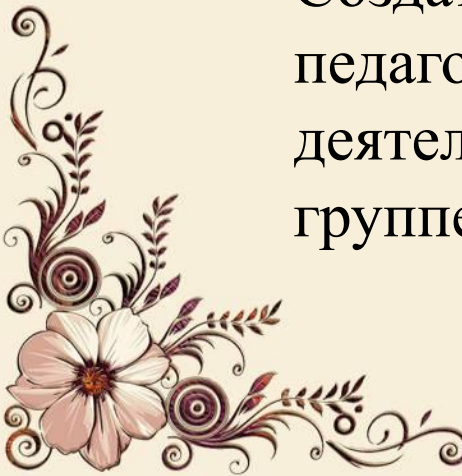

Цель

Создание условий для формирования творческих способностей детей старшего дошкольного возраста средствами театральной деятельности







Задачи


- Формировать и совершенствовать речевые способности и умения детей.
 - Развивать способность свободно и раскрепощено держаться при выступлении.
 - Развивать коммуникативные навыки.
 - Побуждать к импровизации средствами мимики, выразительных движений и интонации.
 - Создать коллектив единомышленников (родители-педагоги-дети) по организации театрализованной деятельности в образовательном учреждении и группе.
- 
- 



Новизна

Заключается в разработке пошаговой модели театрализованной деятельности с детьми 5-6 лет, направленной на развитие у них творческих способностей, строящейся не только на классических, но и современных произведениях и мультфильмах







Этапы реализации проекта

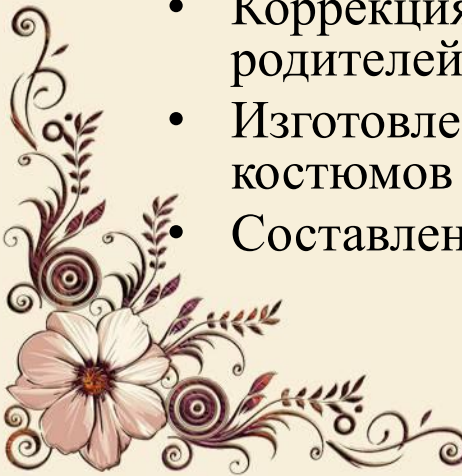
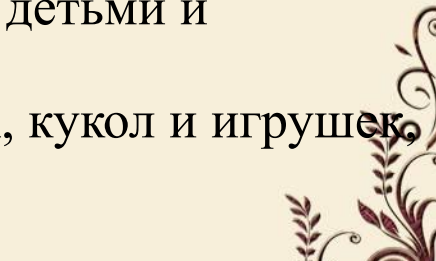


Подготовительный:

- Подбор литературы по проблеме исследования
 - Анализ литературы
 - Подбор дидактических игр по коррекции речевого развития
 - Подбор дидактических упражнений по развитию коммуникативных способностей
 - Оформление и обеспечение игрового уголка « В гостях у сказки»
- 
- 


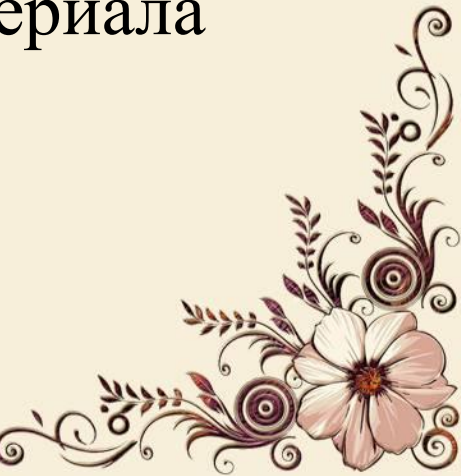




Основной этап

- Использование методов и приемов для развития творческих способностей детей дошкольного возраста через игры
 - Условия состояния игровой среды для театральной деятельности детей дошкольного возраста
 - Подготовка и проведение открытого театрального занятия: « Волшебный мир театра»
 - Подготовка и проведение открытого развлечения «Здесь русский дух, тут Русью пахнет...»
 - Участие родителей в театральных вечерах для детей "В гостях у сказки".
 - Коррекция методов и приемов содержания работы с детьми и родителей по проблеме исследования.
 - Изготовление и подбор атрибутов: декораций, масок, кукол и игрушек, костюмов и т.д. для театрализованной деятельности.
 - Составление бесед и консультаций для родителей
- 
- 

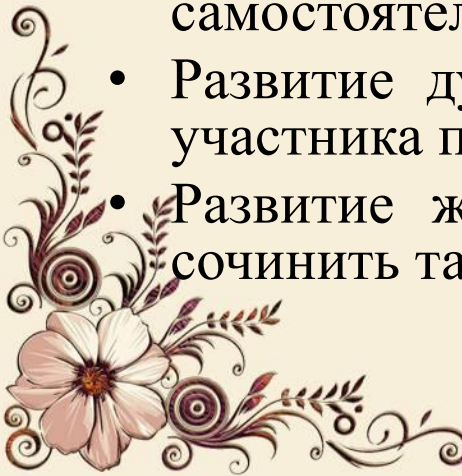



Обобщающий этап

- Разработка консультаций и рекомендаций для родителей по развитию творческих способностей детей дошкольного возраста.
 - Обобщение итогов фронтальной и индивидуальной работы с детьми.
 - Подготовка отчёта о проделанной работе и оформление исследовательского материала
- 
- 

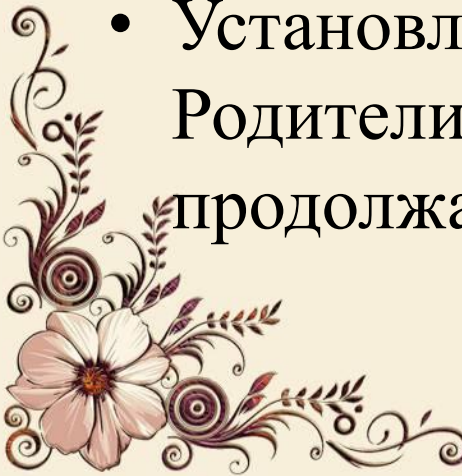
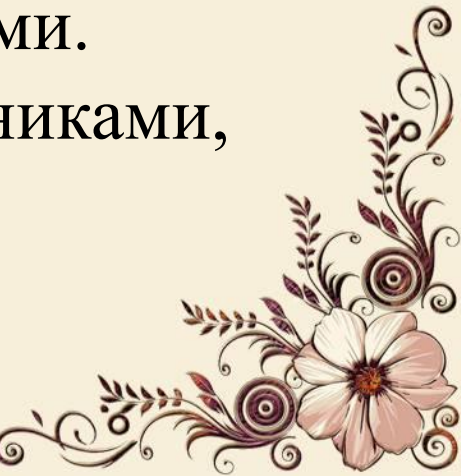


Планируемые образовательные результаты

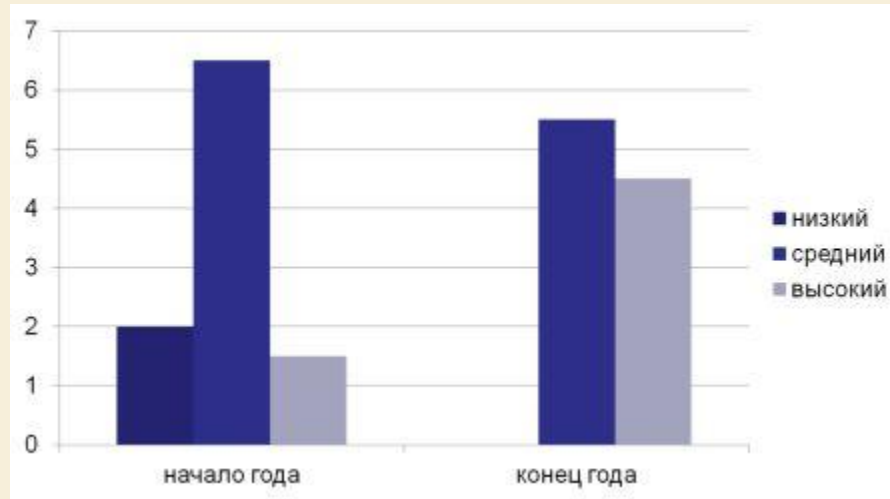
- Сформированность духовно-богатой личности ребёнка.
 - Сформированность творческого потенциала, активной, самостоятельной, эмоционально-отзывчивой, социально-компетентной и развивающей личности.
 - Сформированность умения выражать своё понимание сюжета игры и характера персонажа (в движении, игре)
 - Сформированность нравственно-коммуникативных и волевых качеств (общительность, вежливость, доброта)
 - Развитие у детей инициативы, сообразительности, самостоятельности.
 - Развитие духовно-богатой личности ребенка, как активного участника проекта.
 - Развитие желания придумать, рассказать сказку, историю, сочинить танец и т.д.
- 
- 





Результативность проекта

- Повысился уровень знаний детей в театрализованной деятельности.
 - Дети стали уверенно чувствовать себя во время выступлений.
 - Развивающая среда дополнилась разными видами театров, пособиями, рисунками.
 - Установлен тесный контакт с родителями. Родители выступают активными участниками, продолжают работу с детьми.
- 
- 



Диагностика формирования творческих способностей детей







Практическая значимость проекта

Проект направлен на развитие творческих способностей и дошкольников средствами театрализованной деятельности. Проект реализует общеобразовательные и воспитательные задачи. Знания, полученные детьми в процессе занятий театрализованной деятельности, носят прочный, устойчивый характер. Обогащается предметно-развивающая среда ДОУ, развивается сотрудничество с педагогами других групп, родителями воспитанников. Участники образовательного процесса готовы к дальнейшему творческому развитию.





Перспектива

- Организовать совместно с другими группами "Театральные вечера".
 - Создание программ и технологий, обеспечивающих благоприятные условия для раннего выявления и развития индивидуальных дарований, задатков, развития творческой подрастающей личности.
 - Показ театральных постановок на муниципальном уровне.
- 
- 

Драматизация сказок



Курочка Ряба



Петушок и Курочка



Красная
Шапочка

Устное народное творчество в театрализованной деятельности



«Тут русский дух,
здесь Русью пахнет...»



«В гостях у Матвея»



«Во саду ли, в
огороде...»

Виды театров



Кукольный театр





Магнитный театр

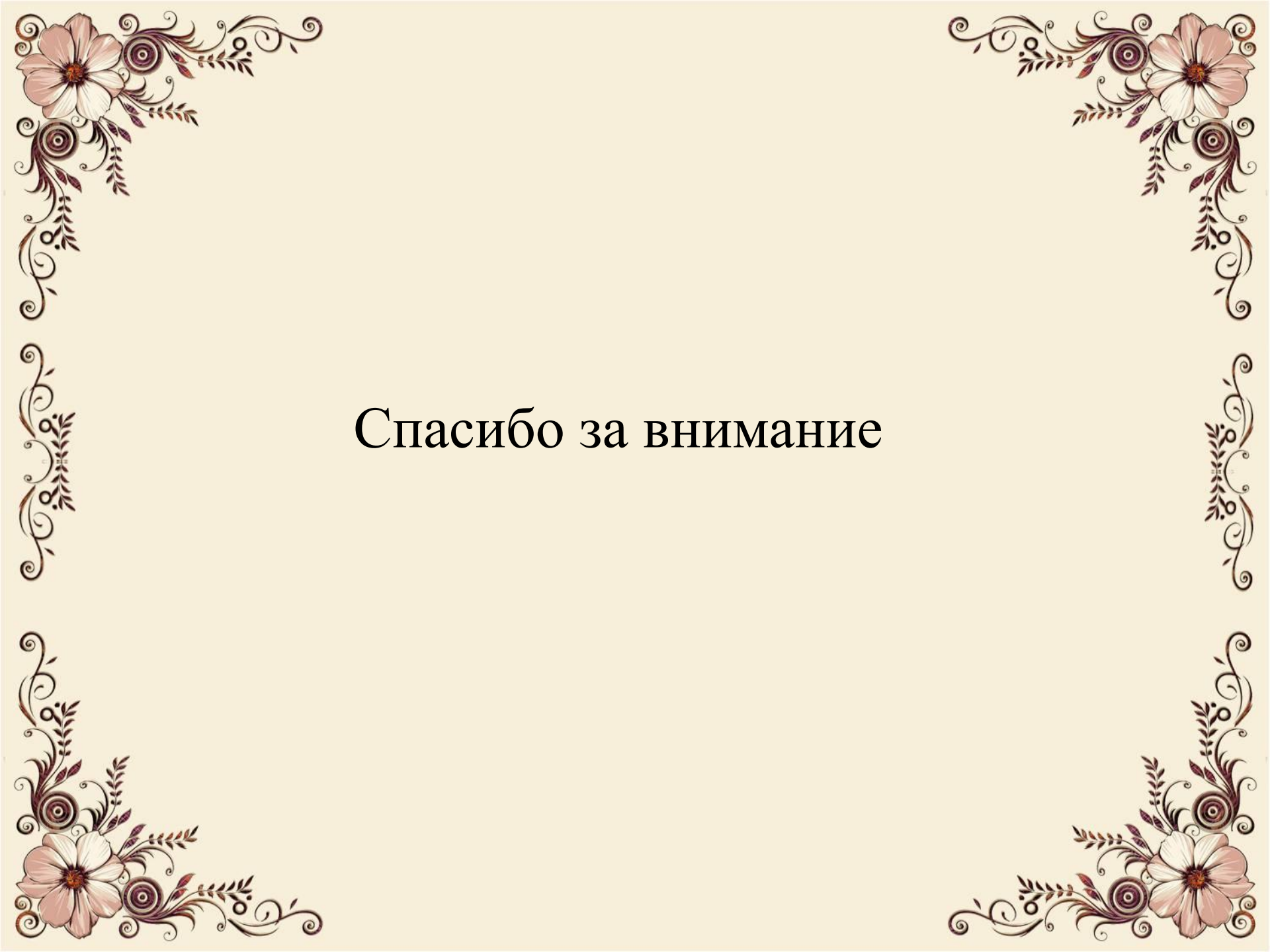


Пальчиковый театр



Информационные источники

- 1) Антипова Е.А. «Театрализованная деятельность в детском саду» ТЦ «Сфера», Москва 2006г;
 - 2) Навицкая О. П. Ум на кончиках пальцев. Веселые пальчиковые игры. Маленькие подсказки для родителей. Москва: «Сова», 2006;
 - 3) Маханёва М.Д. «Занятия по театрализованной деятельности в детском саду» ТЦ «Сфера», Москва 2007г;
 - 4) Буренина А. Психомоторное развитие ребёнка.
 - 5) Калинина Г. Давайте устроим театр! Домашний театр как средство воспитания. – М.: Лепта-Книга, 2007;
 - 6) Анищенкова Е. С. Пальчиковая гимнастика. Пособие для родителей и педагогов. Владимир: «Астрель», 2006;
 - 7) Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду. - М.: Школьная пресса, 2000.\
 - 9) Интернет-ресурсы: <http://www.maam.ru/users/karabanovaty1983>
<http://nsportal.ru/karabanova-tatyana-yurevna>
- 
- 

A decorative border with floral and scrollwork motifs in shades of pink, brown, and cream, framing the central text. The border consists of four corner pieces and two side pieces, each featuring a large pink flower, smaller circular motifs, and delicate scrollwork.

Спасибо за внимание