

A large yellow pencil with a red eraser and a black band is positioned diagonally across the top left of the page.

**Автор проекта**


**Безбородова И.А.**

**Музрук ТОГОУ**

**«Детский дом «Аистенок»**

**г. Мичуруинск**





«Выпрямляющая сила искусства в том , что оно способно потрясти чувства человека , повлиять на его мироощущение , воздействовать на убеждения , на поведение и деятельность...»

Г. Успенский



Практико-ориентированный долгосрочный проект  
« Влияние музыкальной деятельности  
на эмоциональное развитие ребенка ,  
воспитывающегося в условиях детского дома.»





- Цель проекта :

Передача ценного духовного опыта поколения , сконцентрированного в музыкальном искусстве , на основе которого базируется развитие эмоционального мира дошкольника.



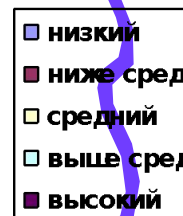
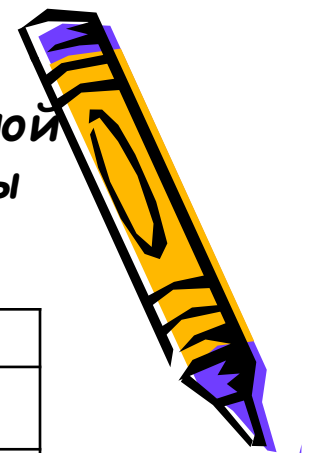
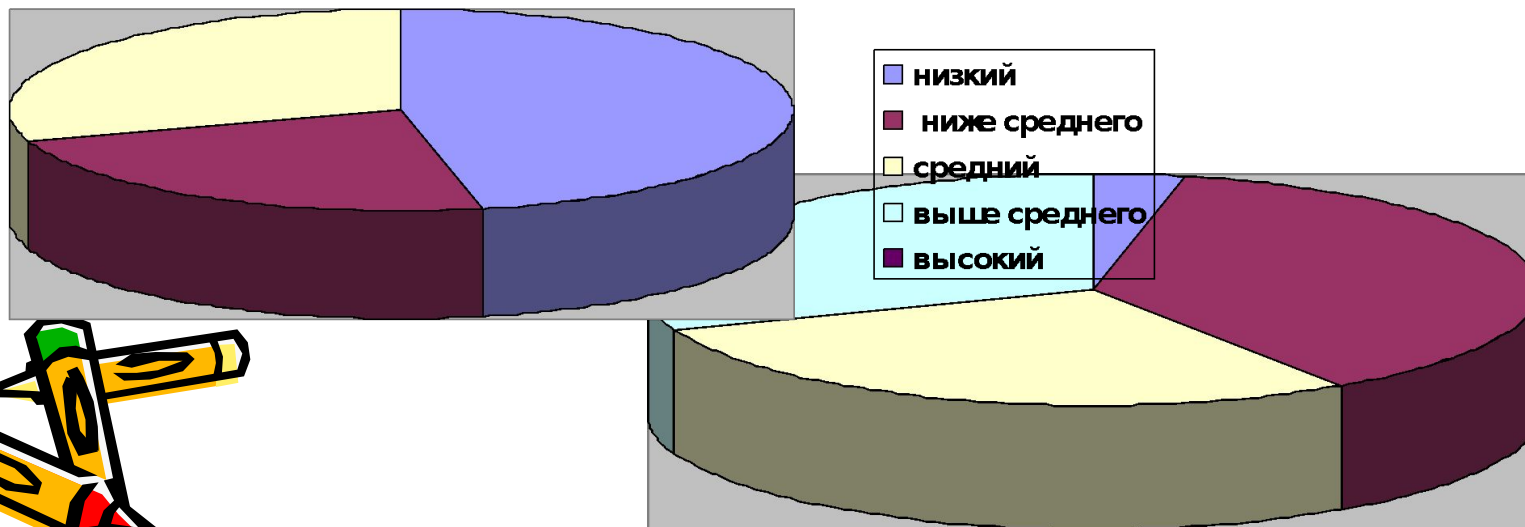
# Проблема :

Во многих программах воспитания и обучения детей дошкольного возраста вопросы эмоционального развития детей рассматриваются в связи с организацией жизни дошкольника, эмоциональной насыщенностью различных видов детской деятельности, общения, познания. Все эти вопросы возможно решить посредством музыкальной деятельности дошкольника. Видный психолог Б.М.Теплов писал « В наиболее прямом и непосредственном смысле содержанием музыки являются чувства, эмоции, настроения». Музыкальная деятельность дает ребенку возможность творчески самовыражаться, свободно общаться со сверстниками и взрослыми посредством музыкальных образов, что приводит к всплеску положительных эмоций. А эмоциональный фактор, по мнению В.А.Сухомлинского « Единственное средство развить ум ребенка, обучить его и сохранить детство. Музыкальное воспитание -это не воспитание музыканта, а прежде всего, воспитание Человека».



# Результаты диагностического обследования музыкальной деятельности детей старше-подготовительной группы за 2007-2008 год

| Уровни        | сентябрь | май   |
|---------------|----------|-------|
| Низкий        | 46,6%    | 3,3%  |
| Ниже среднего | 23,3%    | 36,6% |
| Средний       | 30,1%    | 28,4% |
| Выше среднего | -        | 30,1% |
| Высокий       | -        | -     |



# ГИПОТЕЗА

Если не создать благоприятных условий в дошкольном детстве для полноценного образования, воспитания и развития, то у ребенка не сформируются основы базовой культуры личности, не будут развиты психические и физические качества, не сформируются разнообразные способности, ребенок не будет подготовлен к жизни в школе и в современном обществе. Приобщение ребенка к музыке вводит ребенка, по мнению Н.А.Ветлугиной, в мир волнующих, радостных переживаний, открывает путь эстетического освоения жизни в рамках, доступных его возрасту.



Данный проект доказывает необходимость проведения специальной работы с детьми дошкольного возраста с целью развития у них осознания собственных эмоциональных состояний посредством музыкальной деятельности и обусловлен рядом причин : во-первых, дошкольный возраст является сензитивным для формирования эмоциональной сферы, во-вторых: осознание ребенком собственных эмоциональных состояний и эмоций окружающих не приходит к нему автоматически , а развиваются во взаимодействиями со взрослыми; в-третьих: в детском саду преобладает развивающий подход , где вопросы эмоционального развития рассматриваются в связи с организацией жизни группы , эмоциональной насыщенностью различных видов детской деятельности , где ведущей является общение и музыкальная деятельность. В связи с этим, для достижения ключевой цели подразумевается поэтапное достижение результата и решается системно от простого к сложному , при этом учитываются воспитательно-образовательные задачи нашего учреждения , особенности развития ребенка на момент поступления в детский дом , так как физическое и психическое здоровье моих воспитанников желают лучшего.





# ЗАДАЧИ



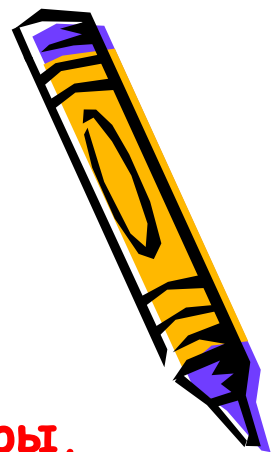
- \* создать доброжелательную обстановку для благополучной адаптации ребенка в новом коллективе,
- \* способствовать развитию и реализации каждым ребенком индивидуальности, проявления творчества в разных видах исполнительской музыкальной деятельности
- \* приобщать детей к музыкальному искусству, знакомить с видами, жанрами, средствами выразительности музыкальных произведений, используя при этом адекватные дошкольному возрасту средства;
- \* формировать у детей эмоционально-личностной деятельности, окружающему.
- \* развить музыкальность ребенка;
- \* научить ребенка навыкам общения с музыкой как «искусством интонируемого смысла» (Б.В. Асафьев) через опыт его общения с музыкальным произведением, включающим первоначальные знания о музыке и музыкантах, музыкально-практические умения и навыки, личностное отношение к музыке.





# ЭТАПЫ

**I - ОРГАНИЗАЦИОННО-ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ:**  
сбор информации и анализ методической литературы, создание проекта, перспективное планирование музыкального воспитания, диагностическое обследование детей, подготовка диагностического инструментария, подготовка методического оборудования, подготовка предметно - развивающей среды перспективный план интеграции всех воспитателей и специалистов, подготовка костюмов.



# Основной этап



РЕБЕНОК



СПЕЦИАЛИСТЫ

## Музыкальные занятия

Последовательное системное знакомство детей с различными видами музыкальной деятельности

Воспитатель по физической культуре

Фитбол

Коррекция нарушение осанки, укрепление мышц спины и брюшного пресса, закрепление чувства ритма, пластики, движения

## Интегрированные занятия

Поэтапное обучение элементарным приемам муз. деятельности

психолог

Двигательная сказкотерапия

Развитие и коррекция психомоторного, эмоционального и общего психического развития, повышения эмоционального тонуса, развитие творческих способностей

## Утренники, развлечения

Применение на практике инсценировок, сольных и групповых исполнений

логопед

логоритмика

Развитие дыхания, чувства ритма и темпа речи, улучшение дикции, координация слуха и голоса, развитие певческих способностей, тембра и темпа пения

## Вечера досуга

Использование сценических этюдов, танцевальных композиций

воспитатели

тематические дни

Погружение детей в тему, эмоционально - положительная реакция детей, максимальная активность, возможность индивидуальных проявлений творческих способностей

## Кафе именинников

Совершенствование исполнительного мастерства во всех видах музыкальной деятельности

# Фрагменты занятий



# III - ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ

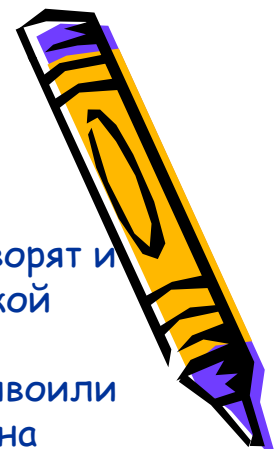
презентация проекта: проведение досуговых мероприятий, открытых занятий, праздников для сотрудников, спонсоров и гостей детского дома, оформление выставок детских и совместных с педагогическими работниками, максимальная активность и творческое самовыражение детей.



# РЕЗУЛЬТАТЫ



1. дети безболезненно адаптировались в новых условиях , о чем говорят и данные медицинских осмотров , и данные психолого-педагогической диагностики ,
2. дети легко шли на контакт с музыкальным руководителем , усвоили в большом объеме знания , восполняя недостаток знаний и вышли на уровень развития , соответствующий их возрасту ,
3. дети эмоционально откликнулись на музыкальные произведения ,
4. У детей сформирована потребность систематического общения с музыкой ,
5. значительно обогатилось творческое воображение , фантазия ,
6. быстрыми темпами развивалась музыкальность детей
7. сформированы и развиты все компоненты музыкально-эстетического сознания детей в доступных возрасту границах ,
8. созданы условия для творческого проявления творческой активности ребенка в различных видах музыкальной деятельности ,
7. научились планировать свою самостоятельную музыкальную деятельность в свободное время ,
8. имеют опыт эмоционально-нравственного отношения к окружающей действительности ,
9. дети стали активными участниками жизни детского дома ,
10. обогатили опыт во всех видах искусства
11. активизировались все психические процессы , совершенствовалась выразительность движений
12. повысилась способность к импровизации ,
13. улучшилось психоэмоциональное и физическое здоровье детей.





## Динамика развития музыкальной деятельности детей дошкольного возраста

| Год       | Кол-во детей | Музыкальная деятельность |                               |         |    |         |        |                    |         |    |         |        |        |         |    |         |        |  |         |        |         |        |  |         |    |         |        |                                   |         |        |         |        |
|-----------|--------------|--------------------------|-------------------------------|---------|----|---------|--------|--------------------|---------|----|---------|--------|--------|---------|----|---------|--------|--|---------|--------|---------|--------|--|---------|----|---------|--------|-----------------------------------|---------|--------|---------|--------|
|           |              | 1<br>Н.<br>Г.            | Эмоциональная<br>отзывчивость |         |    |         |        | Слушание<br>музыки |         |    |         |        | Пение  |         |    |         |        | Музыкально-<br>ритмические<br>движения |         |        |         |        | Игра<br>на муз.<br><u>инструментах</u> |         |    |         |        | Творческо<br>е<br>воображен<br>ие |         |        |         |        |
|           |              |                          | Н<br>у                        | Нс<br>у | Су | Вс<br>у | В<br>у | Н<br>у             | Нс<br>у | Су | Вс<br>у | В<br>у | Н<br>у | Нс<br>у | Су | Вс<br>у | В<br>у | Н<br>у                                 | Нс<br>у | С<br>у | Вс<br>у | В<br>у | Н<br>у                                 | Нс<br>у | Су | Вс<br>у | В<br>у | Н<br>у                            | Нс<br>у | С<br>у | Вс<br>у | В<br>у |
| 2005      | 30           | 1                        | 40                            | 36      | 24 | -       | -      | 34                 | 46      | 20 | -       | -      | 56     | 30      | 14 | -       | -      | 24                                     | 4<br>6  | 2<br>7 | 3       | -      | 67                                     | 20      | 13 | -       | -      | 3<br>6                            | 43      | 2<br>1 |         |        |
| -<br>2006 | 30           | 2                        | -                             | 37      | 50 | 10      | 3      | -                  | 26      | 46 | 25      | 3      | 3      | 50      | 20 | 24      | 3      | -                                      | 1<br>4  | 4<br>6 | 37      | 3      | -                                      | 64      | 13 | 20      | 3      | 3                                 | 40      | 2<br>7 | 2<br>7  |        |
| 2006      | 30           | 1                        | 40                            | 40      | 20 | -       | -      | 30                 | 43      | 24 | 3       | -      | 46     | 30      | 24 | -       | -      | 7                                      | 4<br>0  | 5<br>3 | -       | -      | 46                                     | 30      | 4  | -       | -      | 3<br>0                            | 43      | 2<br>7 | -       |        |
| -<br>2007 | 30           | 2                        | -                             | 30      | 40 | 24      | 6      | -                  | 24      | 43 | 25      | 6      | -      | 40      | 24 | 30      | 6      | -                                      | 3<br>7  | 2<br>6 | 27      | 1<br>0 | -                                      | 37      | 30 | 30      | 3      | 3                                 | 10      | 4<br>0 | 4<br>0  |        |
| 2007      | 21           | 1                        | 37                            | 29      | 29 | 5       | -      | 33                 | 33      | 29 | 5       | -      | 42     | 29      | 29 | -       | -      | 24                                     | 2<br>4  | 3<br>7 | 15      | -      | 67                                     | 33      | -  | -       | -      | 5<br>2                            | 19      | 2<br>4 | 5<br>4  |        |
| -<br>2008 | 21           | 2                        | -                             | 19      | 48 | 19      | 14     | -                  | 19      | 37 | 29      | 15     | -      | 19      | 33 | 33      | 1<br>5 | -                                      | 1<br>5  | 3<br>2 | 24      | 2<br>9 | -                                      | 27      | 33 | 7       | 33     | -                                 | 24      | 4<br>8 | 1<br>9  |        |



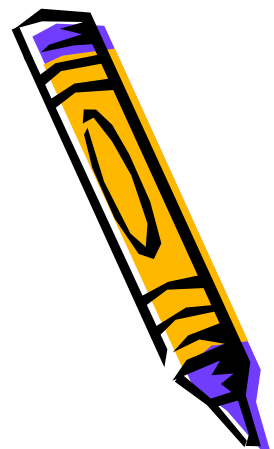


# Информационные ресурсы



- 1 Интернет [www.Дошкольное](http://www.Дошкольное) воспитание , раздел: Музыкальное воспитание.
- 2 Интернет /[www.aist.mngrad.ru](http://www.aist.mngrad.ru).Образовательный раздел, внеурочная деятельность.
- 3 Теплов Б.М. « Психология музыкальных способностей» М.1947.
- 4 Радынова О.П. « Диагностика музыкальных способностей» , « Музыкальное воспитание дошкольников» М.1998
- 5 Сухомлинский В.А. « О воспитании» М.1979
- 6 Ветлугина Н.А. « Музыкальное воспитание в детском саду» М.1981
- 7 Комарова Т.С., Соломенникова О.А. « Педагогическая диагностика развития детей перед поступлением в школу» Ярославль, Академия развития , 2006.
- 8 Штанько И.В. « Музыкальное развитие» Ярославль, Академия развития, 2006
- 9 Зацепина М.Б. « Музыкальное воспитание в детском саду» М.Мозаика-Синтез 2005
- 10 Комплексная программа « Детство» Логинова В. И., ,Бабаева Т.И. и др.
- 11 Комплексная программа « Радуга» Доронова Т.Н.
- 12 Парциальная программа « Ритмическая мозаика» Буренина А.И.





Спасибо за внимание

