




педагогический проект

«Развитие сенсорных  
способностей ребёнка в  
сензитивный период от  
рождения до 7 лет в  
дошкольном  
образовательном  
учреждении»

*Северобайкальское муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
ЦДР- детский сад «Теремок», воспитатель высшей категории*



*Вахрушева Оксана Сергеевна*



*Данный проект осуществляется в рамках педагогической системы Северобайкальского муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребёнка - детский сад «Теремок»:*

- ❖ с детьми – в специально организованной деятельности, в совместной деятельности педагога и детей, в самостоятельных играх детей;*
- ❖ с родителями – посредством проведения психолого-педагогической работы, вовлечения родителей в единое образовательное пространство «семья - детский сад».*



# ПЕДАГОГИКА СВОБОДЫ И ЛЮБВИ

*Я исхожу из общечеловеческих ценностей  
Свободы и Любви, где гармоническое  
развитие означает гармонию ребёнка с  
Богом, Культурой и Природой, гармонию  
с людьми и с самим собой, где  
воспитатель  
призван помочь личности сформировать  
своё «я» нравственно, физически,  
духовно.*

*Юрий Азаров*

# Участники проекта



# Актуальность проекта

- ❖ *Сенсорное воспитание, направленное на формирование полноценного восприятия окружающей действительности, служит основой познания мира. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, т. е. от того, насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающий его мир*
- ❖ *Актуальность проекта и его новизна определяются созданием таких универсальных условий, в которых у детей дошкольного возраста, формируются потенциальные умственные, эстетические, физические, духовные и творческие способности, что соответствует современным требованиям педагогики, методике и федеральным государственным требованиям к дошкольному воспитанию и образованию.*

# Противоречие эксперимента

- ❖ *Заключается между задачей формирования представлений о сенсорных эталонах и недостаточно выявленными педагогическими условиями (в дошкольном учреждении, в семье, в социальной среде), обеспечивающими успешность её решения.*

# Проблема эксперимента

*Как показывает практика, дети приходящие в дошкольное учреждение в первую младшую группу, не ориентируются совсем или ориентируются очень слабо в понятиях «цвет», тем более – оттенки цветов, «форма» и «величина» предмета, что затрудняет целостное восприятие окружающего мира*

# Гипотеза

*Если в сензитивный период научить детей всматриваться, воспринимать, сравнивать, различать и применять сенсорные эталоны в повседневной жизни, то дети станут более самостоятельными, будут с интересом воспринимать мир, который их окружает, в котором они живут*





# Новизна исследования

1. Подбор, разработка и использование *специальных информационно – коммуникационных технологий сенсорного воспитания в сензитивный период развития дошкольника*, способствующих повышению качества и эффективности образования

2. Использование игр и пособий на основе *Монтессори – материалов и самостоятельно разработанных к применению бытовых предметов* (прищепок, крышек от пластиковых бутылок, крышек, упаковочных коробок и т.п.)

# Тип проекта

*По доминирующей в проекте деятельности*

*– Тип проекта – практико ориентированный*

*По содержанию - психолого-педагогический.*

*По времени проведения - долгосрочный (5*

➤ *По доминирующей в проекте деятельности - практико-ориентированный (5 лет)*

➤ *По содержанию - психолого-педагогический*  
*По характеру контактов - в рамках*

➤ *Участники проекта - воспитатели, дети, родители дошкольного образовательного учреждения*

*Форма представления проекта –*

➤ *По времени проведения - долгосрочный (5 лет)*  
*презентация.*

➤ *По характеру контактов - в рамках дошкольного образовательного учреждения*

➤ *Форма представления проекта – презентация.*

# Цели проекта

*1. Обеспечить накопление и осознанное использование в социуме представлений у детей раннего возраста об основном цвете и разнообразии оттенков, форме и величине предметов при их сравнении, о их свойствах, основанных на различных видах восприятия, которые составляют фундамент общего развития ребенка и необходимы для успешного обучения в детском саду, школе, в межличностном взаимодействии и в организации многих других видов общения и труда.*

*2. Сформировать различные возможные и необходимые социальные навыки ребёнка в процессе сенсорного воспитания в сензитивный период его развития.*

# Педагогические задачи

- ❖ *Применяя принципы сенсорного воспитания, выявить и развить потенциальные творческие способности и дарования дошкольников*
- ❖ *Обучить детей – дошкольников определённым видам жизнедеятельности в сензитивный период его развития в соответствии с его возрастными особенностями на основе сенсорного воспитания*
- ❖ *Развить самостоятельность ребёнка, его потенциальные творческие возможности и способности дополнительно через Монтессори-материалы и специально подобранные дидактические материалы*
- ❖ *Сформировать позитивное отношение к окружающему миру, его эстетическое восприятие*
- ❖ *Воспитать навыки позитивного взаимодействия со сверстниками, родителями и другими взрослыми в социальной среде*



# Принципы обучения и воспитания в процессе реализации проекта

- ❖ *Принцип наглядности*
- ❖ *Принцип доступности*
- ❖ *Принцип систематичности и последовательности*
- ❖ *Принцип прочности*

*Организационные*

*Мотивирующие*

*Методы и приёмы*

*Наглядные*

*Игровые*

*Словесные*



*Информационно-коммуникационные*

*Здоровьесберегающие*

*Образовательные технологии*

*Игровые*


*Личностно-ориентированные*



# Методы реализации проекта


- ❖ *анализ методической литературы по проблеме эксперимента;*
- ❖ *анализ и обобщение опыта работы педагогов-новаторов и психологов по данной проблеме;*
- ❖ *включённое педагогическое наблюдение;*
- ❖ *совместные игры;*
- ❖ *проведение образовательной деятельности;*
- ❖ *индивидуальная работа с детьми;*
- ❖ *мониторинговая деятельность (анкетирование, аналитика)*





# Ожидаемые результаты реализации проекта (работа с дошкольниками)

- ❖ *У детей должно отмечаться устойчивое повышение уровня сформированности представлений о сенсорных эталонах цвета, формы, величины*
- ❖ *Дети должны научиться использовать в дидактических играх Монтессори-материалы и дополнительно подобранные дидактические материалы, что повысит уровень их способностей в соответствии с целями и задачами эксперимента*
- ❖ *После создания определённых условий по реализации проекта формирование представлений о сенсорных эталонах у детей в сензитивный период их развития и в дальнейшем должно стать устойчивым и успешным*



# Ожидаемые результаты реализации проекта (работа с родителями)

- ❖ *У родителей повышается уровень знаний по сенсорному развитию ребёнка в соответствии с целями и задачами эксперимента*
- ❖ *Родители обучаются умению создавать дома условия для подбора и проведения дидактических игр в кругу семьи для формирования и закрепления сенсорных эталонов, что развивает как самого ребёнка, так и добрые, внимательные взаимоотношения в семье*
- ❖ *Родители заинтересованы в дальнейшем развитии своих детей, что является залогом их дальнейшего развития и обучения*

Консультации  
(методические  
рекомендации)

Совместные  
дидактические  
игры

*Формы организации  
работы с родителями*

Анкетирование,  
индивидуальная  
работа

Родительские  
собрания

# Этапы и сроки реализации

- ❖ *1 этап – диагностико-аналитический; вхождение в эксперимент, обоснование актуальности темы, мотивация её выбора, формирование целей и задач проекта, повышение уровня профессиональной компетенции путём самообразования, определение объёма материала для формирования необходимых навыков в соответствии с целями и задачами эксперимента, изготовление дополнительных и Монтессори-материалов - 1 год.*
- ❖ *2 этап – проектировочный; планирование, разработка и апробирование Монтессори-материалов и собственных дидактических материалов и игр по сенсорному восприятию, экспериментальная деятельность на их основе - 2 года.*
- ❖ *3 этап — информационно-аналитический; подведение итога эксперимента – 1 год.*




# Результаты работы в проекте

*Взяв за основу метод Монтессори, разработала и реализовала в практической деятельности Монтессори-материалы, авторские дидактические материалы и игры, дополнительные методические пособия, которые существенно помогают упорядочить постижение окружающего мира ребёнком, обладающим в дошкольном возрасте потенциальными творческими созидательными силами, активизируют работу по развитию личности ребенка.*

# Результаты работы в проекте

*В ходе проекта были созданы условия, обеспечивающие эффективное использование дидактических игр, апробирована и практически реализована эффективная деятельность детей с Монтессори – материалами и самостоятельно разработанными дидактическими материалами*

- ❖ *Подтверждена верность гипотезы, формирование представлений о сенсорных эталонах стало успешным у детей в сензитивный период*
- ❖ *У детей повысился уровень знаний, умений и определённых навыков в рамках проекта*
- ❖ *Повысился уровень знаний у родителей по сенсорному развитию*
- ❖ *Родители получили методические рекомендации по созданию условий для подбора и проведения дидактических игр в условиях семьи, консультации и беседы по вопросам приобретения дидактических игр и игрушек.*



*Основываясь на исследованиях, проведённых на протяжении пребывания детей в детском саду, основное внимание было сосредоточено на сенсорном развитии дошкольников, на содержательной стороне сообщаемого детям материала и на способах овладения этим материалом, организации деятельности детей по его усвоению, что имеет первостепенное значение для развития способностей. При отборе программного материала в первую очередь учитывалось, какие средства решения познавательных и творческих задач могут быть усвоены эффективно.*

# *Формы организации работы с детьми*

```
graph TD; A[Формы организации работы с детьми] --> B[Дидактические игры]; A --> C[Игры-занятия];
```

*Дидактические  
игры*

*Игры-занятия*



# Совместная деятельность детей и педагога (индивидуальная работа)



*Закрепление основных цветов в сюжетных играх*

# Размещение вкладышей

*сравнение, определение величины и формы, цвета  
вкладышей*



*Мы ссорились,  
мирились*

*И спорили порой,*

*Но очень*

*подружились*

*За нашей игрой.*

# *Умение собирать пирамидку из колец, разных по цвету и величине*

*Из кружочков разноцветных*

*Пирамидку соберу,*

*А потом сниму верхушку*

*И рассыплю по ковру.*

*Соберу опять и снова*

*Раскатаю все кружки!*

*Я - не то, что братец Вова,*

*Не страдаю от тоски...*



# Классификация - фрукты и овощи (цвет, форма, величина)

*Я – толстый красный  
помидор,*

*Люблю детишек с давних  
пор.*

*Я – витаминов сундучок,*

*А ну-ка, откуси бочок!*



# Закрепление основных цветов и формы предметов в процессе конструирования

*Можно из кубиков*

*Башиню построить,*

*Можно гараж*

*Для машины устроить.*

*Если из кубиков*

*Горку собрать -*

*Можно из шкафа*

*Варенье достать!*



# Самостоятельная деятельность детей



# Закрепление навыков определения цвета, формы и величины предметов в процессе игры



*Жёлтые кубики – это песок.*


*Кубик зелёный – весенний лесок,*

*Синие кубики – это река.*

*Кубиков много – река широка.*


*Кубик на кубик – растут этажи:*

*Учатся строить дома малыши!*



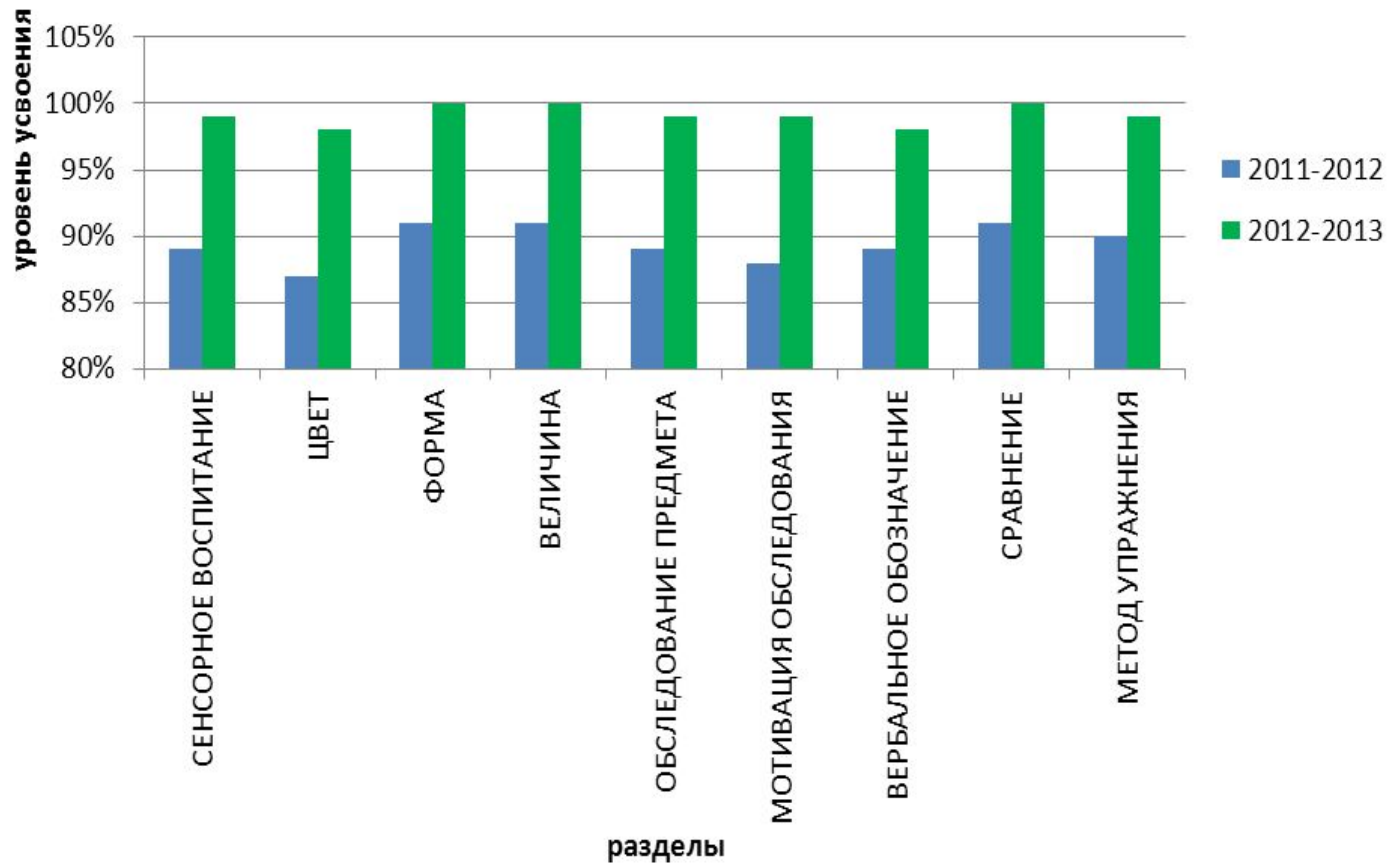
*Результатом работы по авторскому проекту «Развитие сенсорных способностей ребёнка в сензитивный период от рождения до 7 лет в дошкольном образовательном учреждении» стало повышение уровня развития сенсорных способностей детей старшего дошкольного возраста*





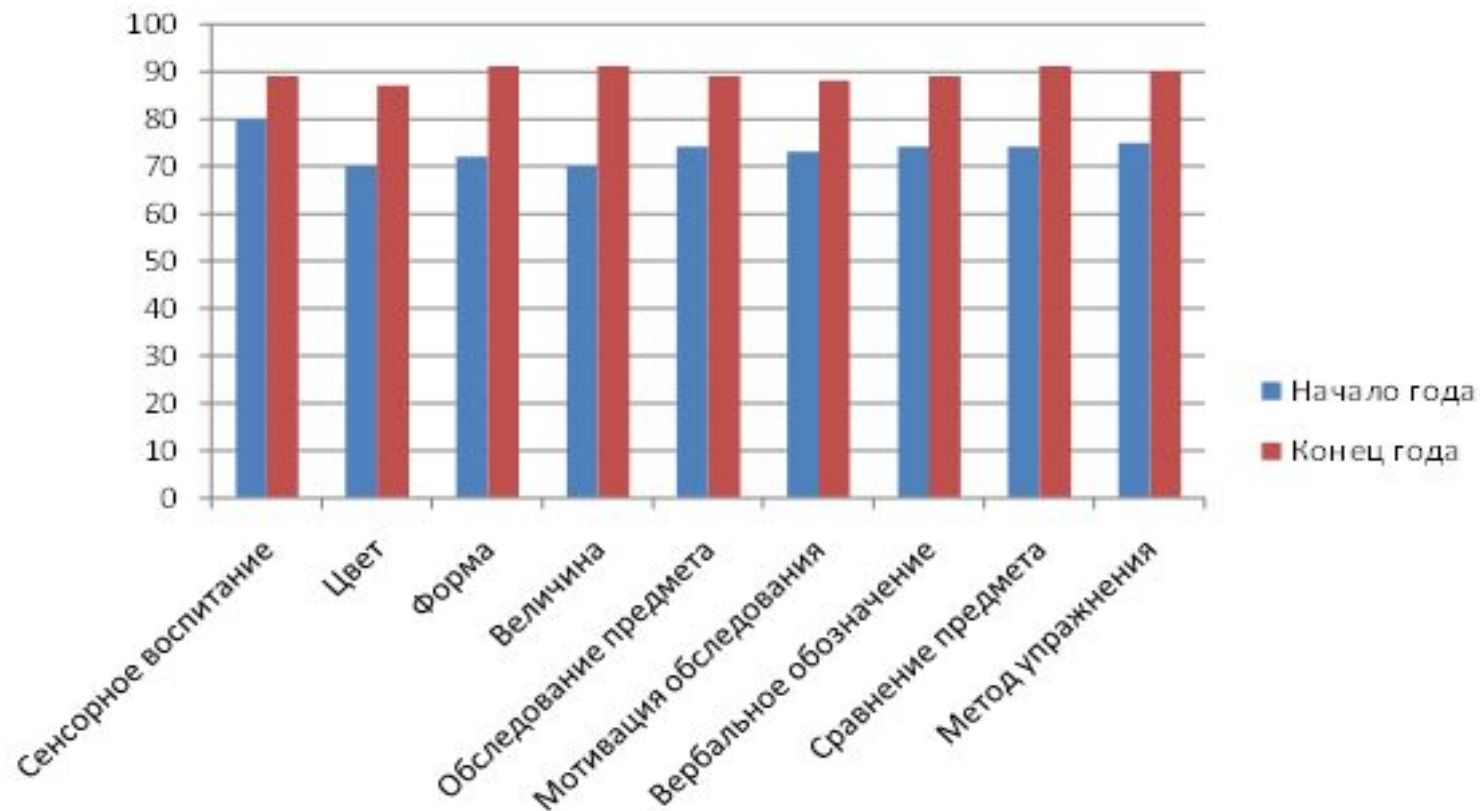
*Для определения показателей эффективности проекта «Развитие сенсорных способностей ребёнка в сензитивный период от рождения до 7 лет в дошкольном образовательном учреждении» проведён мониторинг по основным разделам за периоды с 2010 по 2012 год. Диагностика сенсорного развития детей одной группы показывает на рост показателей по всем разделам, что подтверждается результатами диагностики*


## Диагностика по сенсорному воспитанию



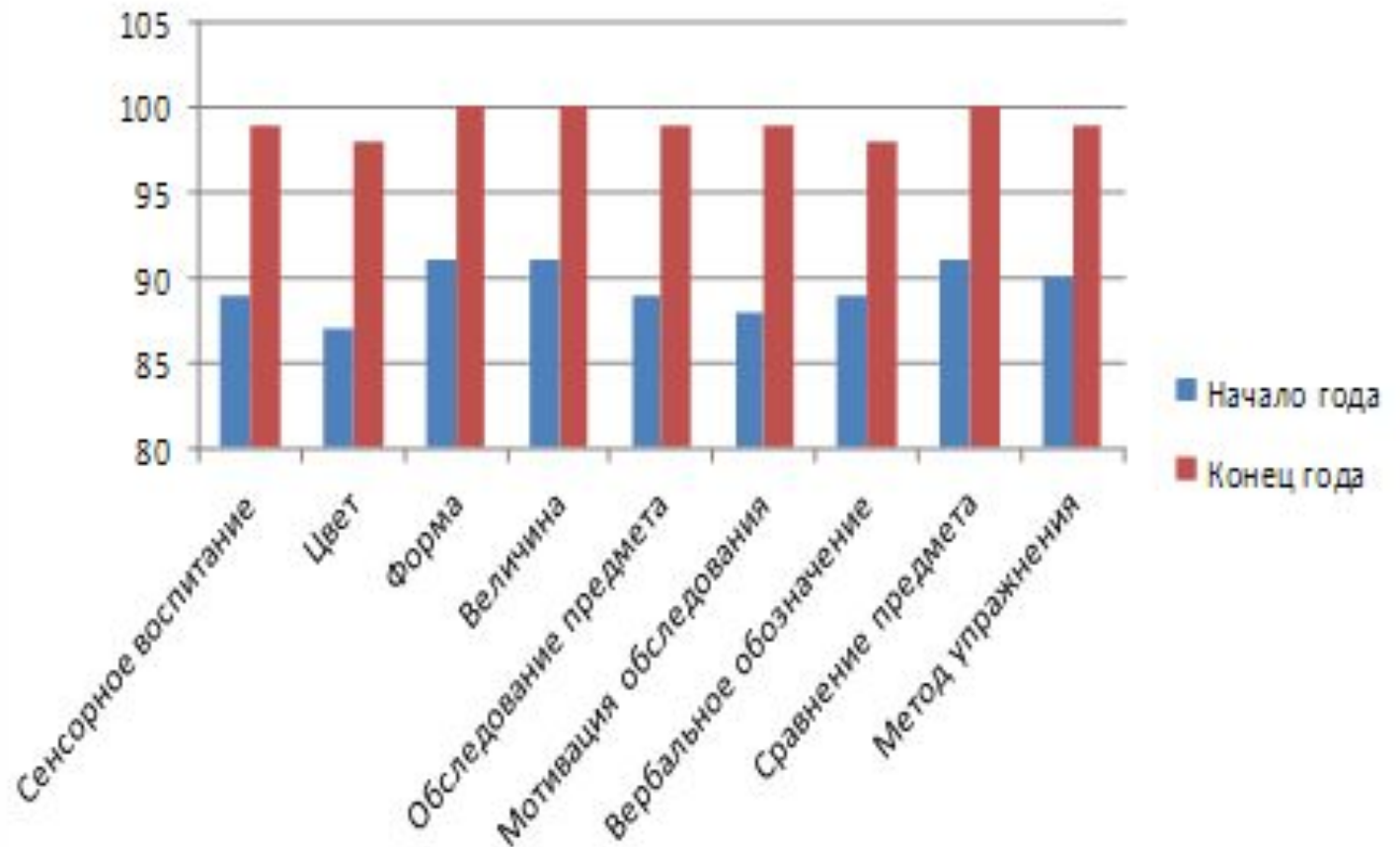
# Результаты мониторинга показали:

Диаграмма организованно - образовательной  
деятельности за 2010-2011 учебный год



- 
- ❖ *Анализируя сенсорное развитие детей за 2010-2011 год можно сделать вывод о росте показателей по сенсорному воспитанию в течение года. На начало года дети на 80% хорошо владели сенсорными способностями, определяя «цвет», «форму», «величину» предмета, определяя его качество и признаки. К концу года результаты значительно выросли и стали – 89% благодаря внедрению новых материалов по сенсорному развитию. В диагностировании участвовало 26 детей, из них девочек- 12, мальчиков- 14.*

## Диаграмма организованно - образовательной деятельности за 2011 -2012 учебный год





# Практическая значимость проекта

- ❖ *Внедрение после экспериментальной апробации в систематическую работу опыта, обеспечивающего эффективное использование игр, пособий и материалов на основе Монтессори-материалов, дидактических игр для формирования стойких представлений о сенсорных эталонах*
- ❖ *Разработка практических методических и дидактических материалов*
- ❖ *Возможность использования проекта воспитателями других групп и других дошкольных образовательных учреждений*

# Перспективы развития проекта

- ❖ *Дальнейшая непрерывная систематическая работа по формированию представлений всех цветов спектра и их оттенков через дидактические игры и Монтессори – материалы, в том числе через дополнительную творческую деятельность детей (кружковая работа)*
- ❖ *Системная работа по пополнению проекта новыми дидактическими материалами и играми*
- ❖ *Продолжение работы по использованию проектных технологий по сенсорному развитию*
- ❖ *Выступления по распространению опыта работы в проекте через презентации, проведение открытых мероприятий на городских семинарах и межрайонных мероприятиях*



# Стратегия осуществления проекта

*Данный проект осуществляется в рамках педагогической системы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребёнка - детский сад «Теремок»:*

- ❖ *с детьми – в специально организованной деятельности, в совместной деятельности педагога и детей, в самостоятельных играх детей;*
- ❖ *с родителями – посредством проведения психолого-педагогической работы, вовлечения родителей в единое образовательное пространство «семья - детский сад».*



# Заключение

- ❖ *Есть мнение, что восприятие детей развивается постепенно, в результате чего они оказываются способными воспринимать все более сложные предметы. Может показаться, что развивать восприятие не нужно. Однако это не так: умение воспринимать само не образуется, значит, действиям восприятия детей нужно учить. Одними из первых об этом говорили Я. Коменский, И. Песталоцци, Ф. Фребель.*
- ❖ *Окружающий мир многообразен, его познание требует включения в процесс восприятия разных анализаторов: зрения, слуха, осязания, обоняния, вкуса и сенсомоторных действий. В результате работы по эксперименту 90% детей и более научились выделять широкий спектр свойств предметов и объектов окружающего мира, познать их с разных сторон*
- ❖ *Для накопления сенсорного опыта и обогащения его планомерно и постоянно детей учились действовать в определенной последовательности, т.е. организовывать перцептивное восприятие предметов и объектов по заранее продуманному плану. В результате работы по эксперименту у детей сложились отчетливые образы – представления о предметах и явлениях.*
- ❖ *Целенаправленная педагогическая работа по сенсорному воспитанию и развитию детей дошкольного возраста подтверждает, что процесс познания, процесс умственного развития, потенциальные творческие возможности и способности повышается в связи с применением специальных технологий в соответствии с целями и задачами эксперимента*



***СПАСИБО***