

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ



«ТЕАТР И ДЕТИ»



«ТЕАТР И ДЕТИ»



ВОРОНИНА ВЕРА НИКОЛАЕВНА

Должность - воспитатель

**Квалификация -
высшая**

**Стаж педагогической работы составляет 28 лет ,
в МДОУ «Детский сад №36» - 25 лет.**



ТИП ПРОЕКТА:

познавательно-творческий

групповой

долгосрочный

АКТУАЛЬНОСТЬ

Воспитательные возможности театрализованной деятельности с детьми дошкольного возраста широки. Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии через образы, краски, звуки, а умело поставленные вопросы заставляют их думать, анализировать, делать выводы и обобщения. Можно утверждать, что театрализация в учебном процессе является источником развития чувств, глубоких переживаний и открытий детей, через приобщение его к духовным ценностям, что дает конкретный, зримый результат. Театрализованные занятия позволяют развивать эмоциональную сферу ребенка, заставляют его сочувствовать обыгрываемым персонажам, сопереживать разыгрываемым событиям.

Таким образом, театрализованная деятельность позволяет развивать у детей эмпатии, то есть способности распознавать эмоциональное состояние человека по мимике, жестам, интонации, развивать умение ставить себя на место героя в различных ситуациях и находить адекватные способы содействия.

Благодаря инсценировкам литературных произведений и сказок у детей дошкольников формируются такие нравственные качества как дружба, доброта, честность, смелость; прививается устойчивый интерес к литературе, театру, совершенствуются артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа; приобретается определенный опыт социальных навыков поведения и развивается личность ребенка.

Занятия сценическим искусством не только вводят детей в мир прекрасного, но и развивают сферу чувств, будят соучастие, сострадание, развивают способность поставить себя на место другого, радоваться и тревожиться вместе с ним. Полноценное умственное и физическое развитие, моральная чистота и активное отношение к жизни и искусству, это и есть принципы всестороннего и гармоничного развития личности, к которому мы все так стремимся.

ЦЕЛЬ:

развивать эстетические способности, сферу чувств, соучастие, сопереживание у детей дошкольного возраста посредством театрализованной деятельности



ЗАДАЧИ

Вызвать у детей интерес к художественно-творческой деятельности

Активизировать познавательный интерес и мыслительный процесс

Развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, находчивость, фантазию, воображение, образное мышление

Развивать интерес к сценическому искусству, общаться с людьми в разных ситуациях

Овладевать навыками общения и коллективного творчества

Воспитывать культуру поведения в театре

ГИПОТЕЗА

Если сочетать возможности нескольких видов искусств – музыки, живописи, танца, литературы и актерской игры в работе с детьми, то театрализация будет обладать огромной силой воздействия на эмоциональный мир ребенка



УЧАСТНИКИ ПРОЕКТА

Дети средней, старшей и подготовительной групп

Воспитатель

Музыкальный руководитель

Родители воспитанников

ПРЕДПОЛАГАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Готовность действовать согласованно, включаясь одновременно или последовательно, ориентироваться в пространстве

Уметь произвольно напрягать и снимать напряжение с отдельных групп мышц

Запоминать заданные позы, описывать внешний вид любого ребенка

Уметь произносить скороговорки в разных темпах, шепотом и беззвучно

Уметь строить простейший диалог, диалог с партнером на заданную тему, составлять диалог между сказочными героями

Знать 5-8 артикуляционных упражнений, 8-10 скороговорок, 7-10 стихотворений русских и зарубежных авторов

Уметь сочинять этюды по сказкам

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

Оформление предметно-
развивающей среды

Разработка конспектов
театрализованных представлений

Циклы занятий

Работа с родителями воспитанников

ОСНАЩЕНИЕ ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ



ОСНАЩЕНИЕ ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ

ИНТЕГРАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ



Социально-коммуникативное развитие



Познавательное развитие



Речевое развитие



Художественно-эстетическое развитие



Физическое развитие

НЕПОСРЕДСТВЕННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Знакомство со сказкой

Учимся играть в пальчиковый театр



Театрализованная игра
«Ёж и мыши»

Разыгрываем знакомые сказки



РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ



ОФОРМЛЕНИЕ ТЕМАТИЧЕСКИХ ВЫСТАВОК

СОЦИАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

**Встреча с творческими людьми
города**

Посещение театров

Создание фонотеки и видеотеки

РАБОТА С ПЕДАГОГАМИ

Выступления на педагогических советах, семинарах-практикумах ДОУ, для слушателей курсов МРИО

Индивидуальные консультации

Диагностирование детей

Динамика общего уровня знаний и умений детей в театрализованной деятельности

количество
детей

***« Чтобы веселиться чужим
весельем и сочувствовать
чужому горю, нужно уметь с
помощью воображения
перенестись в положение
другого человека, мысленно
стать на его место».***

Б. М. Теплов