

ГБОУ ДЕТСКИЙ САД № 880

*Реализация содержания психолого-педагогической  
работы по освоению  
образовательной области*

# "ЧТЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ"



**Составитель:** воспитатель Асаева Екатерина Сергеевна

**«Книги, которые пишутся  
собственно для детей, должны  
входить в план воспитания  
как одна из важнейших его  
сторон» — В.Г.Белинский**

**Книга не самолет, а  
за тридевять земель  
унесет.**



**«Чтение — это окошко, через  
которое дети видят и познают  
мир и самих себя» — В.А.  
Сухомлинский**

## Литература

занимает в жизни  
дошкольника  
особое место,  
поскольку именно книга остается  
наиболее доступным средством  
духовного  
и нравственного развития личности.

**Приобщение ребенка к книге**  
позволяет заложить базовую основу  
его общей культуры и потому  
рассматривается  
как одна из основных  
задач  
**художественно-эстетического  
воспитания**  
дошкольника.

Именно литература помогает  
ребенку  
быстро и заинтересованно познать  
окружающий мир.

1

## ЦЕЛЬ

Образовательной  
Области

## «Чтение художественной литературы»:

- **формирование  
интереса и  
потребности в  
чтении  
(восприятии)  
КНИГ.**

2

# ЗАДАЧИ образовательной области "Чтение художественной литературы".

1

Формирование целостной картины мира,  
числе первичных  
ценностных представлений.

2

Развитие литературной речи.

3

Приобщение к словесному искусству, в том  
числе развитие художественного восприятия и  
эстетического вкуса.

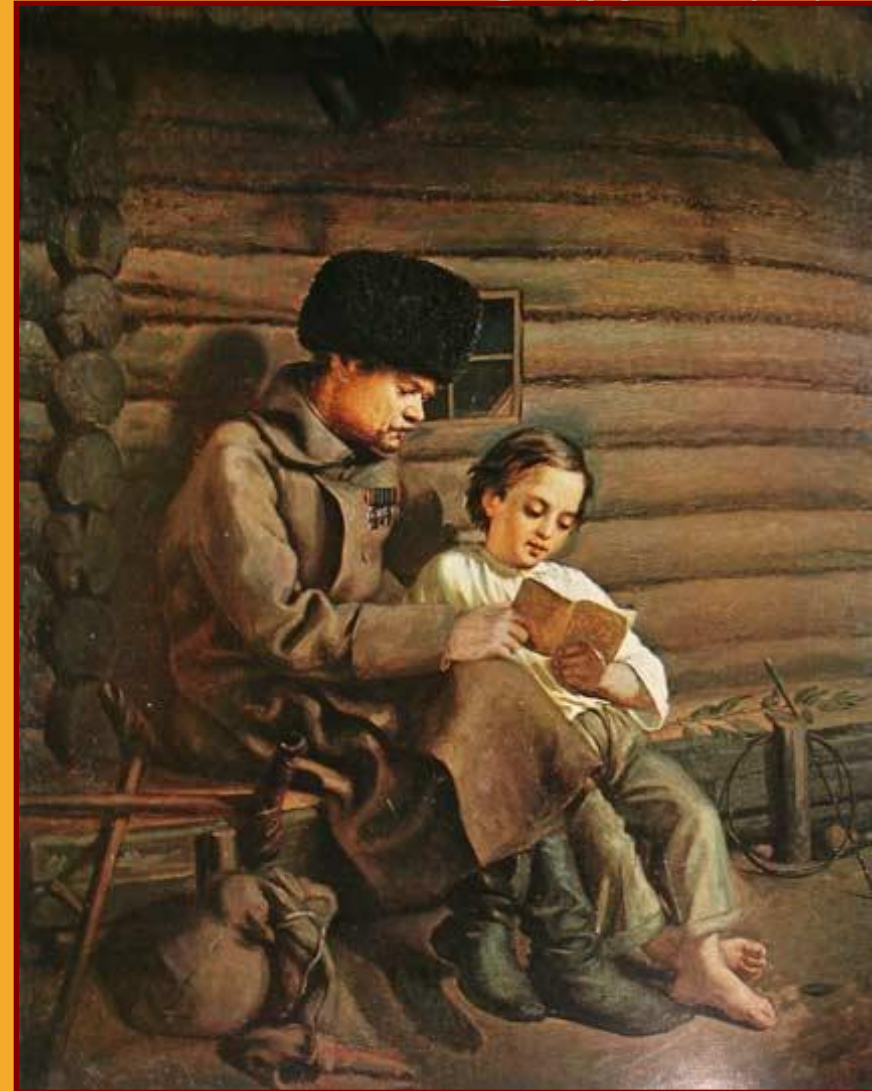
**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЗАДАЧА: создание  
условий для развития интереса и потребность в  
чтении книг разных народов**

# *УСЛОВИЯ для реализации задач*

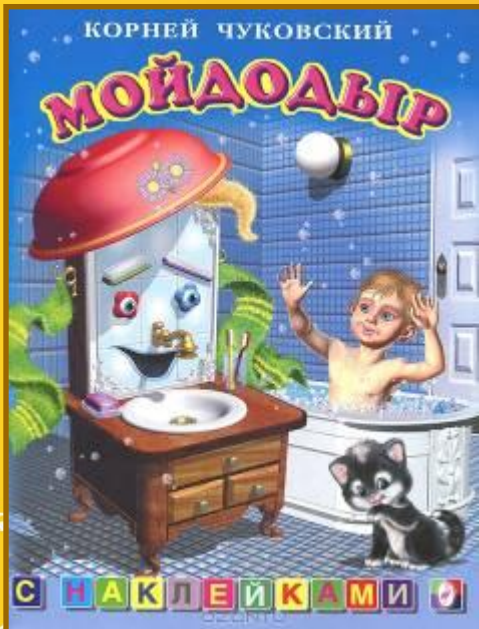
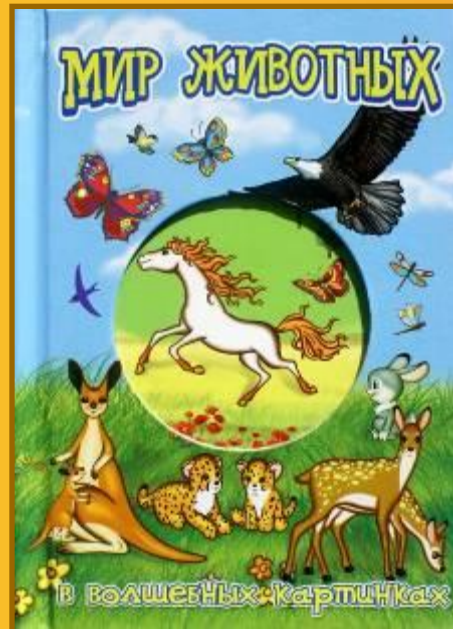
- создание детской библиотеки в ДОУ;
- создание книжных уголков и библиотечных зон в группах;
- оформление книжных выставок;
- наглядная информация для родителей по проблемам детского и семейного чтения;
- создание литературной базы для реализации образовательной области (фонотека, портреты писателей, картотека литературных праздников, досугов, развлечений, папки-передвижки и ширмы для родителей по вопросам детского чтения)

# Требования к книгам для художественного чтения

- 1. ИДЕЙНОСТЬ** (нравственное воспитание, любовь к родине, людям, природе).
- 2. ВЫСОКОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ МАСТЕРСТВО.**
- 3. ДОСТУПНОСТЬ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ ВОЗРАСТУ ДЕТЕЙ.**
- 4. СЮЖЕТНАЯ ЗАНИМАТЕЛЬНОСТЬ.**
- 5. ВОЗМОЖНОСТЬ РЕШАТЬ КОНКРЕТНЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ЗАДАЧИ.**



# Круг детского чтения



1. Русское народное творчество (загадки, пословицы, поговорки, песенки, потешки, небылиц)
2. Сказки народные: о животных, волшебные, авторские (литературные), стихотворные, бытовые, сатирические.
3. Произведения народов мира.
4. Литература про маленьких волшебных человечков: Карлсона, Мумми-тролей и т.п.
5. Про детей попавших в сказочный мир.
6. Про детей в реальной жизни.
7. Книги познавательного характера, обязательно красочные.
8. Любимые книги вашего детства.

# Программно-методическое обеспечение

|  |   |
|--|---|
| <b>ВАРИАТИВНЫЕ ПРОГРАММЫ</b>           | «ИСТОКИ» Базисная программа развития ребенка-дошкольника. Под ред. коллектива центра «Дошкольное детство» им. А. В. Запорожца. Авторы: Л. А. Парамонова, Т. И. Алиева, А. Н. Давидчук и др.   |
| <b>ПАРЦИАЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ И ПОСОБИЯ</b> | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Программа социально-нравственного развития дошкольников «Я – человек». Автор – С. А. Козлова. - М., «Школьная пресса», 2011</li><li>2. Артемова Л. В. Театрализованные игры дошкольников. – М., 1991</li><li>3. Буяльский Б. А. Искусство выразительного чтения. – М., 1986</li><li>4. Гербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2005</li><li>5. Герасимова А. С. Большая энциклопедия. – М.: ЗАО ОЛМА Медиа Групп 2009</li><li>6. Горбушкина Л. А., Николаичева А. П. выразительное чтение. – М., 1997</li><li>7. Маханева М. Д. Театрализованные занятия в детском саду. Пособие для работников дошкольных учреждений. – М.: ТЦ «Сфера», 2001</li><li>8. Развитие речи детей 3-4 лет: Программа. Методические рекомендации. Конспекты занятий. Игры и упражнения / Авторы-составители О. С. Ушакова, Е. М. струнина. – М. : Вентана-Граф, 2008</li><li>9. Хрестоматия для детей младшего дошкольного возраста АСТ, 1998</li><li>10. Ушакова О. С. Знакомим дошкольников с литературой. – М.: Сфера, 1998.</li><li>11. Ушакова О. С. Знакомим дошкольников 3-5 лет с литературой. – М., 2010</li></ol> |



# Примерные виды интеграции

## Физическая культура

- побуждать детей к самостоятельному рассказыванию, заучиванию потешек, песенок.
- обогащать литературными образами самост. И организованную двигательную деятельность детей.
- формировать интерес и любовь к спорту на основе литературных произведений.
- учить самостоятельно организовывать п/и, придумывать варианты игр, собственные игры.

## Социализация

- привлечение детей к участию в совместном с воспитателем рассказывании знакомых произведений, к их полной или частичной драматизации.
- обогащать литературными образами игровую, изобразительную деятельность детей, конструирование.
- развивать у детей умение сочувствовать, сопереживать положительным героям художественных произведений.
- воспитывать любовь к устному народному творчеству.
- подводить к пониманию нравственного смысла произведения, к мотивированной оценке поступков и характера главных героев.
- участвовать в драматизации знакомых произведений.

## БЕЗОПАСНОСТЬ

- учить ребенка умению действовать в новых, необычных для него жизненных обстоятельствах.
- учить детей элементам спортивного ориентирования, обучать правилам безопасного движения по улицам и паркам города.
- учить детей простейшим способам оказания первой помощи сверстникам в экстремальных ситуациях.

# Примерные виды интеграции

## ПОЗНАНИЕ

- воспитывать интерес, любовь к художественной литературе. Развивать способность слушать литературные произведения различных жанров и тематики, эмоционально реагировать на их содержание и следить за развитием сюжета.
- знакомить как с многообразием отдельных произведений, так и с циклами, объединенными одними и теми же героями.
  - систематизировать и углублять знания о литературных произведениях.
- формировать представления о характерной структуре, типичных персонажах и сюжетно-тематических единицах литературных произведений.
- развивать способность к целостному восприятию сказки в единстве ее содержания и художественной формы, закреплять знания об особенностях сказочного жанра.

## КОММУНИКАЦИЯ

- формировать эмоционально-образное восприятие произведений различных жанров, развивать чуткость к выразительным средствам художественной речи, словесном творчестве.
- развивать умение естественно, выразительно пересказывать художественные произведения.
- формировать образность речи: чуткость к образному строю языка литературного произведения, умение воспроизводить и осознавать образные выражения.
- учить понимать красоту и силу русского языка, применять в речи образные выражения и говорить красиво.
- учить отвечать на вопросы по содержанию Произведения, участвовать в беседе.

## ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО

- вырабатывать отношение к книге как к произведению эстетической культуры – бережное обращение, желание повторно прослушать книгу. Создавать благоприятную атмосферу для детского словотворчества, игровых и юмористических вариациях стихотворных текстов, в частности произведений поэтического фольклора.
- развивать чуткость к выразительным средствам художественной речи, умения воспроизводить эти средства в своем творчестве.

# ФОРМЫ психолого-педагогической работы

| <b>ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b>                                  | <b>ОСНОВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ</b>  |
|---|--|
| <b>Непосредственно образовательная деятельность (НОД)</b> | <b>Чтение, обсуждение, рассказ, беседа, игра</b>   |
| <b>НОД в ходе режимных моментах</b>                       | <b>Ситуативный разговор с детьми, беседа, игра (сюжетно-ролевая, театрализованная).<br/>Продуктивная деятельность, проблемная ситуация.<br/>Использование различных видов театра, просмотр мультимедийных фильмов по мотивам литературных произведений. Использование подвижных игр во время прогулки.</b> |
| <b>Самостоятельная деятельность</b>                       | <b>Игра, продуктивная деятельность, самостоятельная деятельность в книжном уголке и уголке театрализованной деятельности (рассматривание, инсценировка)<br/>Во всех видах самостоятельной детской деятельности.</b>  |
| <b>Взаимодействие с семьями воспитанников</b>             | <b>Родительские собрания, консультации, встречи по заявкам, досуги, развлечения, оформление информационного стенда, просмотр мультимедийных фильмов по мотивам литературных произведений.</b>  |

*Педагогический проект  
в группе младшего  
возраста*

*"Я С ДЕТСТВА С  
КНИГАМИ  
ДРУЖУ"*

# *ВВЕДЕНИЕ*

- Неуклонно снижается, утрачиваются навыки чтения и письма
- Уходят семейные традиции прививать любовь к книге детям с младенчества
- Современная молодежь – это малочитающая и нечитающая молодежь
- Книга уже не имеет той ценности, какую она имела в прошлые века
- Проблема: Как пробудить интерес к чтению, как его развивать? Как воспитать активного читателя-дошкольника?

# КРАТКАЯ АННОТАЦИЯ ПРОЕКТА

**ВИД ПРОЕКТА:** досугово – познавательный.

**ЦЕЛЬ ПРОЕКТА:** формирование будущего читателя и любви к художественной литературе у детей младшего дошкольного возраста.

**УЧАСТНИКИ ПРОЕКТА:**

- ▶ дети младшего дошкольного возраста;
- ▶ воспитатели второй младшей группы;
- ▶ родители воспитанников.

**ПРОДУКТАМИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЯВЛЯЮТСЯ:**

- ▶ Альбомы детских работ: «Герои произведений С. Михалкова», «Любимые герои литературных произведений»;
- ▶ Книжки-малышки;
- ▶ Презентация на тему «Реализация психолого-педагогической работы по освоению ОО «Чтение художественной литературы»

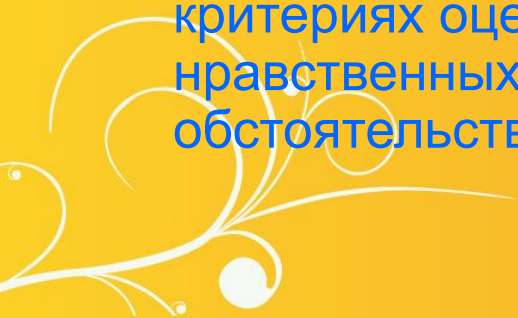
**СРОК РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА:** 4 МЕСЯЦА

# ЗАДАЧИ ПРОЕКТА

- ▶ Формировать привычку к книге как постоянному элементу жизни, источнику ярких эмоций и поводу к позитивному окрашенному общению со взрослым;
- ▶ Развивать эмоциональную отзывчивость на литературные произведения и интерес к художественному слову, желание участвовать в соответствующих игровых действиях, отвечать на вопросы, высказывать свое отношение к персонажам, вступать в ролевой диалог;
- ▶ Вырабатывать умение слушать вместе с группой сверстников выразительное чтение или рассказы воспитателя;
- ▶ Учить следить за развитием действия в коротких стихотворениях, потешках, сказках с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, действия), передавать словами, действиями, жестами содержание произведения.

# ЗАДАЧИ ПРОЕКТА



- ▶ Поддерживать стремление повторять ритмически организованные строки и воспроизводить небольшие стихотворения;
  - ▶ Помогать узнавать героев литературных произведений и их действия при многократном чтении и рассказывании, драматизации, в иллюстрациях в знакомых и незнакомых книгах, игрушках (колобок, волк, козлята, Маша, медведь, лиса и др.);
  - ▶ Дать представление об основах нравственного содержания художественного произведения. Начать формировать у детей собственное отношение к положительному и отрицательному литературному герою. Формировать первые понятия о критериях оценки добра и зла, представления о вечных нравственных ценностях (чего нельзя делать ни при каких обстоятельствах и ни при каких условиях).
- 



Испытывает  
эмоциональное и  
интеллектуально  
е  
удовлетворение  
в процессе  
чтения.

Внимателен в  
моменты чтения  
педагогов, во время  
НОД или в  
режимные  
моменты.

Задает вопросы  
после прочтения  
или просмотра  
детской книжки.  
Соотносит  
поступки героев с  
поступками  
окружающих.

**МОДЕЛЬ  
АКТИВНОГО  
ЧИТАТЕЛЯ-  
ДОШКОЛЬНИ  
КА**

Умеет  
самостоятельно  
работать с книгой

Выразительно  
и  
эмоционально  
читает текст,  
улавливает  
ритм  
повествования.

Обращается  
часто к текстам  
литературных  
произведений.

# **ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ВОСПРИЯТИЯ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ МЛАДШИМИ ДОШКОЛЬНИКАМИ**

Характерной чертой восприятия литературы младшими дошкольниками является:

- ▶ **Тесная зависимость понимания художественного произведения от непосредственного личного опыта ребёнка**
- ▶ **Особенностью детского восприятия особую роль в осознании текста играют иллюстрации. Они выполняют в книге для младшего дошкольника роль первоначального импульса для воссоздания героев и событий; без рисунков художника воображение малыша может не включится в работу и текст не будет понят**
- ▶ **В этом возрасте появляется и первый литературный опыт, помогающий малышу осознавать содержание произведений. Сопоставление персонажей приводит к непроизвольной оценке, которую ребёнок включает в ткань пересказа**
- ▶ **Дети усваивают легко осознаваемые связи, когда события чётко следуют друг за другом и последующее логически вытекает из предыдущего.**

# ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ВОСПРИЯТИЯ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ МЛАДШИМИ ДОШКОЛЬНИКАМИ

- ▶ При восприятии литературного произведения в центре внимания ребёнка - главный персонаж. Детей интересует его внешность, действия, поступки. Самостоятельно представить мысленно героя, воссоздать в своём воображении дети чаще всего не могут и нуждаются в наглядной опоре – иллюстрации
- ▶ Эмоциональное отношение детей к героям ярко окрашено. Ребёнок бурно радуется победе положительного персонажа, благополучному исходу событий, торжеству добра над злом. Отождествляет себя с героем, который ребёнку нравится
- ▶ Ещё одна характерная особенность для младшего дошкольника – это необычайная тяга к ритмически организованному складу речи, звучным ритмам и рифмам, выразительной интонации
- ▶ Может цитировать знакомые тексты в подходящих бытовых ситуациях

# ОРГАНИЗАЦИЯ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО ПРОЕКТУ.

## НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

- Занятие «В гостях у сказочных героев» (с использованием игрушек)
  - Занятие «Отгадай сказку»
    - Отгадывание загадок на тему «Сказочные герои».
  - Занятие «Отгадай сказочных героев» (с использованием иллюстративного материала).
- Заучивание стихотворений, потешек, песенок по темам окружающей действительности ( о природе, временах года, к тематическим праздникам, о животных, из сказок).
  - Пересказы литературных произведений.
- Организация театрализованной деятельности: Инсценировка сказок с использованием разных видов театра. ■ Организация художественной деятельности (лепка, аппликация, рисование).

## НОД в ходе режимных процессов

- Ситуативные беседы о литературных произведениях, сказочных персонажах. ■ Просмотр мультипликационных фильмов по сюжетам любимых лит.произведений. ■ Чтение художественной литературы. ■ Использование дидактических игр (н/п);п/игр во время прогулки.

## САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

- Рассматривание иллюстраций в книгах. ■ Работа в уголке театрализованной деятельности. ■ Игровая деятельность.
- Художественная деятельность.

## ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

Изготовление Книжек-малышек на свободную тему. Оформление информационного стенда на тему «Растим будущего читателя», «Всемирный день театра»;«С. Михалков», «Международный день детской книги». Просмотр мульт-ых фильмов по мотивам сказок.



фотографический  
материал

# НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ











# *НОД в ходе режимных процессов*





# САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ





# ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ





**спасибо**

**за**

**ВНИМАНИЕ!**

