

ГБОУ ДЕТСКИЙ САД № 880

*Реализация содержания психолого-педагогической
работы по освоению
образовательной области*

"ЧТЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ"



Составитель: воспитатель Асаева Екатерина Сергеевна

**«Книги, которые пишутся
собственно для детей, должны
входить в план воспитания
как одна из важнейших его
сторон» — В.Г.Белинский**

**Книга не самолет, а
за тридевять земель
унесет.**



**«Чтение — это окошко, через
которое дети видят и познают
мир и самих себя» — В.А.
Сухомлинский**

Литература

занимает в жизни
дошкольника
особое место,
поскольку именно книга остается
наиболее доступным средством
духовного
и нравственного развития личности.

Приобщение ребенка к книге
позволяет заложить базовую основу
его общей культуры и потому
рассматривается
как одна из основных
задач
**художественно-эстетического
воспитания**
дошкольника.

Именно литература помогает
ребенку
быстро и заинтересованно познать
окружающий мир.

1

ЦЕЛЬ

Образовательной
Области

«Чтение художественной литературы»:

- **формирование
интереса и
потребности в
чтении
(восприятии)
КНИГ.**

2

ЗАДАЧИ образовательной области "Чтение художественной литературы".

1

Формирование целостной картины мира,
числе первичных
ценностных представлений.

2

Развитие литературной речи.

3

Приобщение к словесному искусству, в том
числе развитие художественного восприятия и
эстетического вкуса.

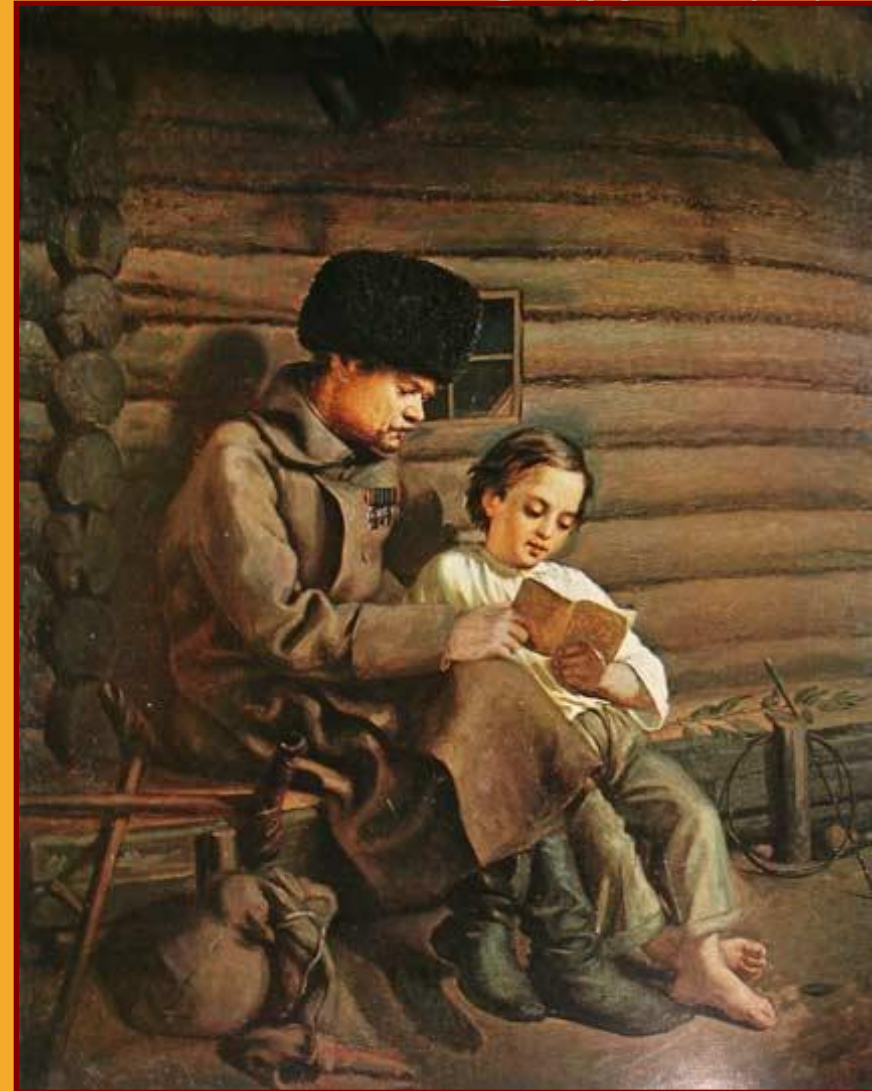
**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЗАДАЧА: создание
условий для развития интереса и потребность в
чтении книг разных народов**

УСЛОВИЯ для реализации задач

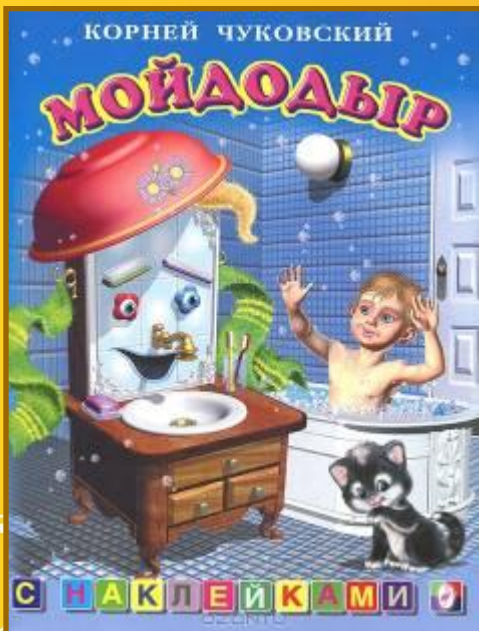
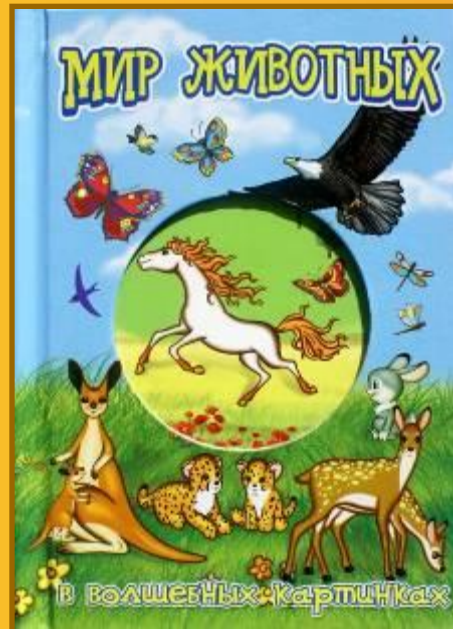
- создание детской библиотеки в ДОУ;
- создание книжных уголков и библиотечных зон в группах;
- оформление книжных выставок;
- наглядная информация для родителей по проблемам детского и семейного чтения;
- создание литературной базы для реализации образовательной области (фонотека, портреты писателей, картотека литературных праздников, досугов, развлечений, папки-передвижки и ширмы для родителей по вопросам детского чтения)

Требования к книгам для художественного чтения

- 1. ИДЕЙНОСТЬ** (нравственное воспитание, любовь к родине, людям, природе).
- 2. ВЫСОКОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ МАСТЕРСТВО.**
- 3. ДОСТУПНОСТЬ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ ВОЗРАСТУ ДЕТЕЙ.**
- 4. СЮЖЕТНАЯ ЗАНИМАТЕЛЬНОСТЬ.**
- 5. ВОЗМОЖНОСТЬ РЕШАТЬ КОНКРЕТНЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ЗАДАЧИ.**



Круг детского чтения



1. Русское народное творчество (загадки, пословицы, поговорки, песенки, потешки, небылиц)
2. Сказки народные: о животных, волшебные, авторские (литературные), стихотворные, бытовые, сатирические.
3. Произведения народов мира.
4. Литература про маленьких волшебных человечков: Карлсона, Мумми-тролей и т.п.
5. Про детей попавших в сказочный мир.
6. Про детей в реальной жизни.
7. Книги познавательного характера, обязательно красочные.
8. Любимые книги вашего детства.

Программно-методическое обеспечение

ВАРИАТИВНЫЕ ПРОГРАММЫ	«ИСТОКИ» Базисная программа развития ребенка-дошкольника. Под ред. коллектива центра «Дошкольное детство» им. А. В. Запорожца. Авторы: Л. А. Парамонова, Т. И.Алиева, А. Н. Давидчук и др.
ПАРЦИАЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ И ПОСОБИЯ	<ol style="list-style-type: none">1. Программа социально-нравственного развития дошкольников «Я – человек». Автор – С. А. Козлова. - М., «Школьная пресса», 20112. Артемова Л. В. Театрализованные игры дошкольников. – М., 19913. Буяльский Б. А. Искусство выразительного чтения. – М., 19864. Гербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 20055. Герасимова А. С. Большая энциклопедия. – М.: ЗАО ОЛМА Медиа Групп 20096. Горбушкина Л. А., Николаичева А. П. выразительное чтение. – М., 19977. Маханева М. Д. Театрализованные занятия в детском саду. Пособие для работников дошкольных учреждений. – М.: ТЦ «Сфера», 20018. Развитие речи детей 3-4 лет: Программа. Методические рекомендации. Конспекты занятий. Игры и упражнения / Авторы-составители О. С. Ушакова, Е. М. струнина. – М. : Вентана-Граф, 20089. Хрестоматия для детей младшего дошкольного возраста АСТ, 199810. Ушакова О. С. Знакомим дошкольников с литературой. – М.: Сфера, 1998.11. Ушакова О. С. Знакомим дошкольников 3-5 лет с литературой. – М., 2010

Примерные виды интеграции

Физическая культура

- побуждать детей к самостоятельному рассказыванию, заучиванию потешек, песенок.
- обогащать литературными образами самост. И организованную двигательную деятельность детей.
- формировать интерес и любовь к спорту на основе литературных произведений.
- учить самостоятельно организовывать п/и, придумывать варианты игр, собственные игры.

Социализация

- привлечение детей к участию в совместном с воспитателем рассказывании знакомых произведений, к их полной или частичной драматизации.
- обогащать литературными образами игровую, изобразительную деятельность детей, конструирование.
- развивать у детей умение сочувствовать, сопереживать положительным героям художественных произведений.
- воспитывать любовь к устному народному творчеству.
- подводить к пониманию нравственного смысла произведения, к мотивированной оценке поступков и характера главных героев.
- участвовать в драматизации знакомых произведений.

БЕЗОПАСНОСТЬ

- учить ребенка умению действовать в новых, необычных для него жизненных обстоятельствах.
- учить детей элементам спортивного ориентирования, обучать правилам безопасного движения по улицам и паркам города.
- учить детей простейшим способам оказания первой помощи сверстникам в экстремальных ситуациях.

Примерные виды интеграции

ПОЗНАНИЕ

- воспитывать интерес, любовь к художественной литературе. Развивать способность слушать литературные произведения различных жанров и тематики, эмоционально реагировать на их содержание и следить за развитием сюжета.
- знакомить как с многообразием отдельных произведений, так и с циклами, объединенными одними и теми же героями.
 - систематизировать и углублять знания о литературных произведениях.
- формировать представления о характерной структуре, типичных персонажах и сюжетно-тематических единицах литературных произведений.
- развивать способность к целостному восприятию сказки в единстве ее содержания и художественной формы, закреплять знания об особенностях сказочного жанра.

КОММУНИКАЦИЯ

- формировать эмоционально-образное восприятие произведений различных жанров, развивать чуткость к выразительным средствам художественной речи, словесном творчестве.
- развивать умение естественно, выразительно пересказывать художественные произведения.
- формировать образность речи: чуткость к образному строю языка литературного произведения, умение воспроизводить и осознавать образные выражения.
- учить понимать красоту и силу русского языка, применять в речи образные выражения и говорить красиво.
- учить отвечать на вопросы по содержанию Произведения, участвовать в беседе.

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО

- вырабатывать отношение к книге как к произведению эстетической культуры – бережное обращение, желание повторно прослушать книгу. Создавать благоприятную атмосферу для детского словотворчества, игровых и юмористических вариациях стихотворных текстов, в частности произведений поэтического фольклора.
 - развивать чуткость к выразительным средствам художественной речи, умения воспроизводить эти средства в своем творчестве.

ФОРМЫ психолого-педагогической работы

ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	ОСНОВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ
Непосредственно образовательная деятельность (НОД)	Чтение, обсуждение, рассказ, беседа, игра
НОД в ходе режимных моментах	Ситуативный разговор с детьми, беседа, игра (сюжетно-ролевая, театрализованная). Продуктивная деятельность, проблемная ситуация. Использование различных видов театра, просмотр мультимедийных фильмов по мотивам литературных произведений. Использование подвижных игр во время прогулки.
Самостоятельная деятельность	Игра, продуктивная деятельность, самостоятельная деятельность в книжном уголке и уголке театрализованной деятельности (рассматривание, инсценировка) Во всех видах самостоятельной детской деятельности.
Взаимодействие с семьями воспитанников	Родительские собрания, консультации, встречи по заявкам, досуги, развлечения, оформление информационного стенда, просмотр мультимедийных фильмов по мотивам литературных произведений.

*Педагогический проект
в группе младшего
возраста*

*"Я С ДЕТСТВА С
КНИГАМИ
ДРУЖУ"*

ВВЕДЕНИЕ

- Неуклонно снижается, утрачиваются навыки чтения и письма
- Уходят семейные традиции прививать любовь к книге детям с младенчества
- Современная молодежь – это малочитающая и нечитающая молодежь
- Книга уже не имеет той ценности, какую она имела в прошлые века
- Проблема: Как пробудить интерес к чтению, как его развивать? Как воспитать активного читателя-дошкольника?

КРАТКАЯ АННОТАЦИЯ ПРОЕКТА

ВИД ПРОЕКТА: досугово – познавательный.

ЦЕЛЬ ПРОЕКТА: формирование будущего читателя и любви к художественной литературе у детей младшего дошкольного возраста.

УЧАСТНИКИ ПРОЕКТА:

- ▶ дети младшего дошкольного возраста;
- ▶ воспитатели второй младшей группы;
- ▶ родители воспитанников.

ПРОДУКТАМИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЯВЛЯЮТСЯ:

- ▶ Альбомы детских работ: «Герои произведений С. Михалкова», «Любимые герои литературных произведений»;
- ▶ Книжки-малышки;
- ▶ Презентация на тему «Реализация психолого-педагогической работы по освоению ОО «Чтение художественной литературы»

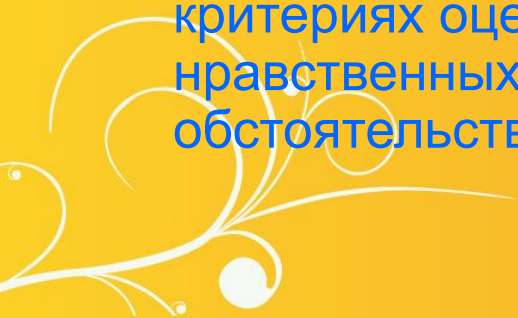
СРОК РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА: 4 МЕСЯЦА

ЗАДАЧИ ПРОЕКТА

- ▶ Формировать привычку к книге как постоянному элементу жизни, источнику ярких эмоций и поводу к позитивному окрашенному общению со взрослым;
- ▶ Развивать эмоциональную отзывчивость на литературные произведения и интерес к художественному слову, желание участвовать в соответствующих игровых действиях, отвечать на вопросы, высказывать свое отношение к персонажам, вступать в ролевой диалог;
- ▶ Вырабатывать умение слушать вместе с группой сверстников выразительное чтение или рассказы воспитателя;
- ▶ Учить следить за развитием действия в коротких стихотворениях, потешках, сказках с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, действия), передавать словами, действиями, жестами содержание произведения.

ЗАДАЧИ ПРОЕКТА



- ▶ Поддерживать стремление повторять ритмически организованные строки и воспроизводить небольшие стихотворения;
 - ▶ Помогать узнавать героев литературных произведений и их действия при многократном чтении и рассказывании, драматизации, в иллюстрациях в знакомых и незнакомых книгах, игрушках (колобок, волк, козлята, Маша, медведь, лиса и др.);
 - ▶ Дать представление об основах нравственного содержания художественного произведения. Начать формировать у детей собственное отношение к положительному и отрицательному литературному герою. Формировать первые понятия о критериях оценки добра и зла, представления о вечных нравственных ценностях (чего нельзя делать ни при каких обстоятельствах и ни при каких условиях).
- 

Испытывает
эмоциональное и
интеллектуально
е
удовлетворение
в процессе
чтения.

Внимателен в
моменты чтения
педагогов, во время
НОД или в
режимные
моменты.

Задает вопросы
после прочтения
или просмотра
детской книжки.
Соотносит
поступки героев с
поступками
окружающих.

**МОДЕЛЬ
АКТИВНОГО
ЧИТАТЕЛЯ-
ДОШКОЛЬНИ
КА**

Умеет
самостоятельно
работать с книгой

Выразительно
и
эмоционально
читает текст,
улавливает
ритм
повествования.

Обращается
часто к текстам
литературных
произведений.

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ВОСПРИЯТИЯ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ МЛАДШИМИ ДОШКОЛЬНИКАМИ

Характерной чертой восприятия литературы младшими дошкольниками является:

- ▶ **Тесная зависимость понимания художественного произведения от непосредственного личного опыта ребёнка**
- ▶ **Особенностью детского восприятия особую роль в осознании текста играют иллюстрации. Они выполняют в книге для младшего дошкольника роль первоначального импульса для воссоздания героев и событий; без рисунков художника воображение малыша может не включится в работу и текст не будет понят**
- ▶ **В этом возрасте появляется и первый литературный опыт, помогающий малышу осознавать содержание произведений. Сопоставление персонажей приводит к непроизвольной оценке, которую ребёнок включает в ткань пересказа**
- ▶ **Дети усваивают легко осознаваемые связи, когда события чётко следуют друг за другом и последующее логически вытекает из предыдущего.**

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ВОСПРИЯТИЯ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ МЛАДШИМИ ДОШКОЛЬНИКАМИ

- ▶ При восприятии литературного произведения в центре внимания ребёнка - главный персонаж. Детей интересует его внешность, действия, поступки. Самостоятельно представить мысленно героя, воссоздать в своём воображении дети чаще всего не могут и нуждаются в наглядной опоре – иллюстрации
- ▶ Эмоциональное отношение детей к героям ярко окрашено. Ребёнок бурно радуется победе положительного персонажа, благополучному исходу событий, торжеству добра над злом. Отождествляет себя с героем, который ребёнку нравится
- ▶ Ещё одна характерная особенность для младшего дошкольника – это необычайная тяга к ритмически организованному складу речи, звучным ритмам и рифмам, выразительной интонации
- ▶ Может цитировать знакомые тексты в подходящих бытовых ситуациях

ОРГАНИЗАЦИЯ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО ПРОЕКТУ.

НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

- Занятие «В гостях у сказочных героев» (с использованием игрушек)
 - Занятие «Отгадай сказку»
 - Отгадывание загадок на тему «Сказочные герои».
 - Занятие «Отгадай сказочных героев» (с использованием иллюстративного материала).
- Заучивание стихотворений, потешек, песенок по темам окружающей действительности (о природе, временах года, к тематическим праздникам, о животных, из сказок).
 - Пересказы литературных произведений.
- Организация театрализованной деятельности: Инсценировка сказок с использованием разных видов театра. ■ Организация художественной деятельности (лепка, аппликация, рисование).

НОД в ходе режимных процессов

- Ситуативные беседы о литературных произведениях, сказочных персонажах. ■ Просмотр мультипликационных фильмов по сюжетам любимых лит.произведений. ■ Чтение художественной литературы. ■ Использование дидактических игр (н/п);п/игр во время прогулки.

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

- Рассматривание иллюстраций в книгах. ■ Работа в уголке театрализованной деятельности. ■ Игровая деятельность.
- Художественная деятельность.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

Изготовление Книжек-малышек на свободную тему. Оформление информационного стенда на тему «Растим будущего читателя», «Всемирный день театра»;«С. Михалков», «Международный день детской книги». Просмотр мульт-ых фильмов по мотивам сказок.



фотографический
материал

НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ









НОД в ходе режимных процессов





САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ





ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ





спасибо

за

ВНИМАНИЕ!

