

СЕВЕРО-ВОСТОЧНОЕ ОКРУЖНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УПРАВЛЕНИЕ
ШКОЛА №1568 ДОШКОЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ №7/8



ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ СОВЕТ
НА ТЕМУ:

Формирование звуковой аналитико-синтетической
активности детей дошкольного возраста как
предпосылки обучения грамоте



Подготовила: воспитатель
Т. Д. Хашишвили

2018 г.



«Грамота - к мудрости ступенька»

русская пословица

Речевое развитие включает

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.





Целевые ориентиры:

Ребенок на этапе завершения дошкольного образования должен достаточно хорошо владеть устной речью, выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.



И

«От того, как ребенку будет открыта звуковая действительность языка, строение звуковой формы слова, зависит не только усвоение грамоты, но и все последующее усвоение языка-грамматики и связанной с ней орфографии».

Д. Б. Эльконин

Ч



- Звуковой анализ – разделение слова на звуки, из которых оно состоит.

- Звуковой синтез - соединение звуков в слова.

Таким образом, формирование звуковой аналитико-синтетической активности – это становление стремления к изучению процессов различения звуков и соединения их в слова.





Процесс обучения грамоте состоит из следующих КОМПОНЕНТОВ:

- формирование звуковой стороны речи, т.е. ребенок должен владеть правильным, чётким произношением всех звуков
- формирование фонематических процессов, т.е. умение слышать, различать и дифференцировать звуки родного языка;
- Готовность к звуко - буквенному анализу и синтезу, т.е. умение выделять начальный гласный из состава слова; делать анализ гласных звуков; анализ обратных слогов; слышать и выделять первый и последний согласный звук в слове.





Основой воспитательного и обучающего процесса по подготовке дошкольников к грамоте является системность в формировании знаний и умений. Последовательность предлагаемого детям содержания и способ деятельности с языковыми единицами предусматривает переход от простого к более сложному, от близкого к далекому, от хорошо известного к мало известному и незнакомому.

Задача педагога побудить детей к активной умственной деятельности: учиться думать, искать правильное решение, высказывать и отстаивать его.





Задачи подготовки детей к обучению грамоте в подготовительной группе

I. Формирование понятия «Предложение».

1. Учить выделять предложение из речи, определять на слух количество предложений в тексте.
2. Учить анализировать состав предложения из трёх-четырёх слов, с «коротким» словом (предлогом, союзом), «записывать» предложение на листе в клетку.
3. Учить различать разные типы предложений: повествовательные, вопросительные, восклицательные; определять знак в конце предложения.
4. Упражнять в составлении предложений по заданной схеме.



II. Знакомство со словом.

1. Обогащать представления о словах: многозначных, родственных, противоположных и одинаковых по значению, полученных сложением двух слов, выражающих отношение к окружающему миру, неизменяемых словах.
2. Познакомить с «короткими» словами.

III. Знакомство со слогом.

1. Учить понимать и употреблять термин «слог».
2. Формировать умение выполнять слоговой анализ и синтез слов разной структуры.
3. Познакомить с ударным слогом.

IV. Обучение звуковому анализу слова.

1. Формировать понятия «гласный звук», «согласный звук», «ударный гласный звук».
2. Учить различать согласные звуки: мягкие и твердые, звонкие и глухие.
3. Учить выполнять звуковой анализ слов из четырех-пяти звуков разного состава, использовать различные средства: схему звукового состава, фишки, интонационное выделение звуков в слове.



Для успешной реализации программы по обучению грамоте педагогу необходимо:

1. Проводить занятия с детьми в соответствии с планированием, в системе.
2. Проводить с детьми дополнительные словесные игры и упражнения вне занятий, оказывать индивидуальную помощь детям, испытывающим трудности обучения. (Как показывает опыт работы, не все дети могут усвоить те задачи, которые педагог ставит перед ними на занятии)
3. Создать условия для самостоятельной деятельности детей вне занятий (создание предметно-развивающей среды в группе).
4. Взаимодействовать с семьей по вопросам обучения грамоте ребенка дома (проведение консультаций, родительских собраний, совместных досугов, памятки для родителей).
5. Заниматься самообразованием, уточняя и совершенствуя знания, изучая положительный опыт коллег по данному направлению работы.

Ведущая деятельность ребёнка – игра, а следовательно, обучение должно проходить в занимательной, игровой форме.

Методы и приемы:

Игровые

- сюрпризность
- создание игровой ситуации
- воображаемая ситуация в развернутом виде.
- использование в ходе образовательной деятельности игровых и литературных персонажей
- дидактические игры и игровые упражнения

Словесные

- разговор, беседа
- вопросы
- использование художественного слова
- напоминание, пояснение

Практические

- выполнение пальчиковой и артикуляционной гимнастики,
- развитие мелкой моторики
- моделирование
- проблемные ситуации

Наглядные

- демонстрация пособий
- иллюстрационный материал
- раздаточный материал





Ознакомление со звуковым строением слова:

- Моделирование структуры слова в виде картинки-схемы его звукового состава;
- Игра «Живые звуки»;
- Игра «Найди домик для звука»;
- Игра с мячом «Съедобное- несъедобное»;
- Игра «Волшебный мешочек»;
- Фонетическая зарядка;
- Игра «Назови слова с заданным звуком»;
- Игра «Магазин игрушек»;
- Игра «Поймай звук»;
- Игра «Кто заметил»;
- Игра «Найди общий звук».







Ознакомление со слоговым строением слова:

- отхлопывание ладошками,
- контроль правой рукой за опускаемым подбородком,**
- шагослогометрия.
- речевая игра «Живые слоги» (по типу игры «Живые слова»);
- подбор слов с заданным слогом,
- дополнение слога до полного слова;
- «превращение» коротких слов в длинные и наоборот;
- намеренные ошибки воспитателя при слоговом произнесении слов в процессе работы со схемой и исправление ошибок детьми с соответствующими умозаключениями;
- перестановка слогов в слове (трансформация слов): мышка-камыш, банка-кабан;
- «Слоговая ромашка»;
- Игра «Соедини картинку со слоговой схемой»;
- «Телеграф»;
- «Вагончики».





Игры на ознакомление с предложением- выделение его как смысловой единицы речи

- Придумывание предложений с заданным словом;
- Придумывание предложения, которое начиналось бы с определенного слова;
- Составление предложения по двум картинкам;
- Составление предложения по «живым сценкам»;
- Демонстрация действий с игрушками;
- Перепрыгивание через скакалку, отстукивание на бубне столько раз, сколько слов в предложении;
- Разные варианты игры «Живые слова»;
- Пространственное моделирование слов при помощи абстрактных символов (линии, полоски, квадратики).



Знакомство с буквами- распознавать и запоминать форму букв:

- Игра «Конструирование букв» (из различных предметов: пуговицы, счетные палочки, нитки, крупа, мозаика);
- Зачеркивание неправильных букв;
- «Узнай и дорисуй букву» или Графическая игра «Полубуковка»;
- «На что похожа буква»;
- «Обведи букву»;
- «Изобрази букву»;
- «Найди ошибку в бордюре»;
- Пальчиковая азбука.





Центр подготовки к обучению грамоте

- материалы и оборудование для игр и упражнений по подготовке к грамоте:

книги: разных жанров, форматов, с мелкими (для чтения взрослыми) крупными (для чтения детьми) шрифтом;

журналы детские (для рассматривания, поиска нужной информации);

журналы, ориентированные на взрослых читателей, но имеющие высококачественные иллюстрации, способные помочь детям перешагнуть границы ближайшего окружения, дать представления о многообразии и красоте мира (строительство домов, садоводство, кулинария, вязание и др.);

буквы - на плакатах, кубиках, наборных досках; буквы и слова, урезанные из журналов, газет;

буквы из различных материалов;

бумага разного цвета и формата (для рисования и создания книжек

механическая пишущая машинка или клавиатура от компьютера:

заготовки обложек для книг (разного вида и формата);

изобразительные и пишущие материалы;

технические приспособления (дырокол, степлер, диктофон);

шнурки, тесемки, ленточки, клей для скрепления листов.

- игры и пособия по подготовке к грамоте для самостоятельной игровой деятельности детей в речевых центрах:

Касса букв. Кубики деревянные с буквами. Кубики пластмассовые «Азбука». Настольно-печатные игры: «Расшифруй слово», «Слоги, слова фигуры», «Найди слово», «Эрудит», «Читаем сами» и т.п.

Дидактические пособия: «Набор складовых картинок», «Звукобуквенная лента». Подготовка руки к письму

Обводка фигур разной сложности разными инструментами Геометрические рамки-вкладыши. Трафареты.

Тренажёры для подготовки руки к письму Линейка с буквами и цифрами для обводки. Волшебный экран с зеркальным отображением. Дидактические наборы: «Клетка линейка», «Азбука» и т.п.

- картотека дополнительных игр и упражнений для использования в совместной деятельности взрослых с детьми в свободной игровой деятельности, в том числе в ходе проведения индивидуальной работы.





ИСПОЛЬЗУЯ МОДЕЛИРОВАНИЕ, ИГРАЕМ ДОМА



МОДЕЛИРОВАНИЕ — это системные методы и приемы, обеспечивающие успешное освоение детьми знаний об особенностях объектов природы, об окружающем мире, объективных закономерностях строения рассказа, сохранение и воспроизведение информации, развитие речи и качество обученности грамоты.

Грамматика — довольно сложный предмет для дошкольников, поэтому очень важно усвоить абстракцию, не встречаясь с его

Игра «Как зовут детей?»

Цель: упражнять ребенка в выделении первого звука в слове и составлении из них новых слов, развивать логические операции.

Материал: портреты или картинки мамочки и дочки. Карточки, в которых зашифрованы имена при помощи картинок, так, что первый звук, картинка составляет букву нового слова.



Ход игры: ведущий говорит, что к ним пришли дети и ты и показываешь картинки или портреты. А чтобы ты их зовут, необходимо определить первый звук каждой картинке.



НЕДЕЛЯ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ



Игра «Четвертый лишн

Цель: упражнять ребенка в выделении звука в слове, уметь исключать из ряда с определенной признаку предметное развитие логических операций, внимания.

Материал: ряд картинок, по 4 шт. в трех картинке первый звук, слово совпад ЛЕВ, ЛИСИ, ЛИСИ, ЛЕВКА или:



Ход игры: ведущий предлагает ребенку посмотреть на ряд картинок, где в трех картинке первый звук, совпадает, а четвертый нет. Ребенку необходимо определить лишнюю картинку.



Ход игры: ведущий говорит, что пришел хитрец, и не смог прочитать ни одного слова, т.к. они состоят из букв, а он знает читать только по картинкам. Помогите хитрецу, возьмите по одной картинке и поставьте ее под буквой, в которой начинается слово.



Игра «Радио»

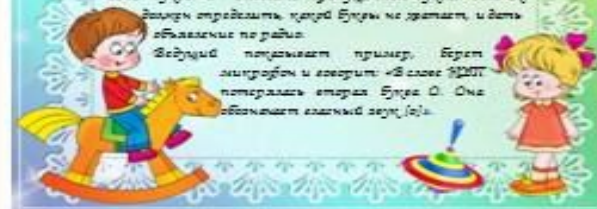
Цель: упражнять ребенка в выделении звуков в слове, развивать логические речи, уметь исключать в звуковом анализе слова.

Материал: картинки с картинками, где только одна буква микробов.



Ход игры: ребенку предлагается картинка со звуками (из КИТА) в которой из которых получится одна буква и задание звуковые буквы. Ребенок должен определить, какой буквы, не знает, и дать объяснение по радио.

Ведущий показывает пример, берет микробов и говорит: «В слове КИТА потерялась вторая буква О. Она обозначает главный звук (о)».



Спасибо за внимание!

