

Тема:

**«Педагогическое общение
как особый вид
творчества»**

Классный руководитель: Кузнецова М.Е.

План:

1. Педагогическое общение
2. Функции педагогического общения
3. Стиль педагогического общения
4. Технология педагогического общения

Педагогическое общение – это способ социально-психологического взаимодействия педагогов и воспитанников.

Педагогическое общение - это взаимодействие педагога с учащимися в учебно-воспитательном процессе, направленное на создание благоприятного психологического климата, способствующего более полному развитию личности.

Функции

педагогического общения:

- познание личности
- обмен информацией
- обмен социальными ролями
- сопереживание
- самоутверждение.

Стиль педагогического общения - это индивидуально-типологические особенности взаимодействия педагога и учащихся.

Стили общения:

▮ Общение на основе увлеченности совместной деятельностью

▮ Общение на основе дружеского расположения

▮ Общение – диалог

▮ Общение – дистанция

▮ Общение – устрашение.

▮ Общение - заигрывание

ОБЩЕНИЕ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ С ВОСПИТАННИКАМИ

1/ В → ← В

2/

← В — В →

3/

В ↘
↘
↘ В

4/

В ↘
↘
↘ В

5/

В → В →

6/

В → →

7/

В →
В →

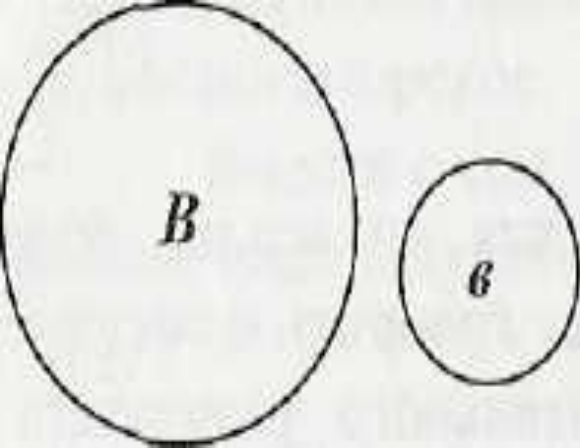


Рис А.

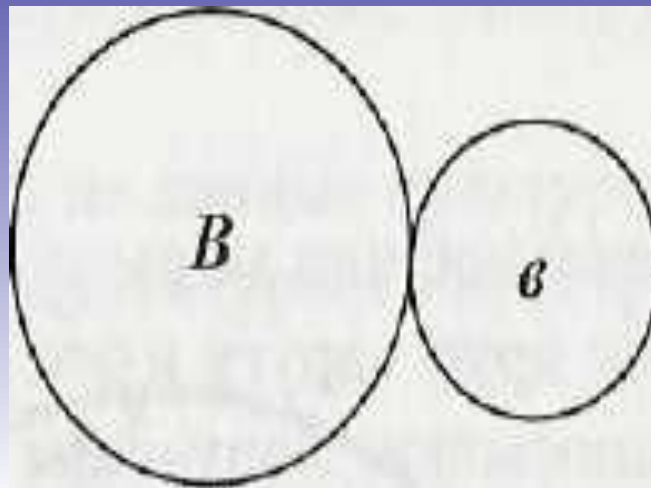


Рис Б.

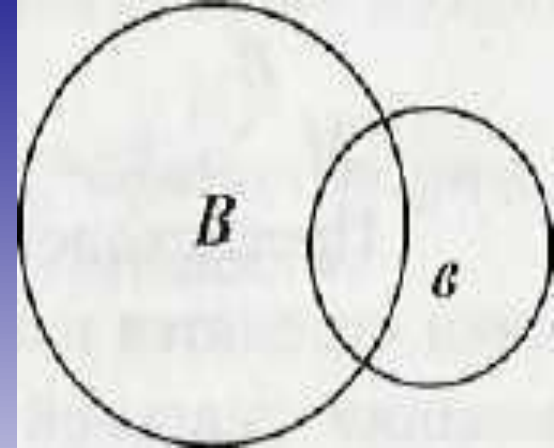


Рис В.

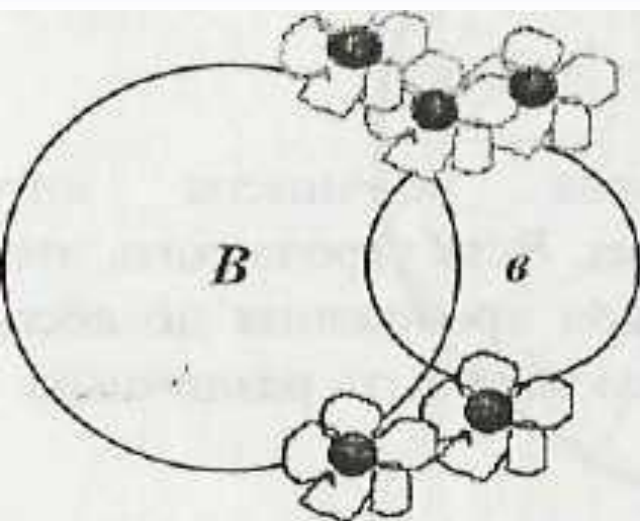


Рис Г.

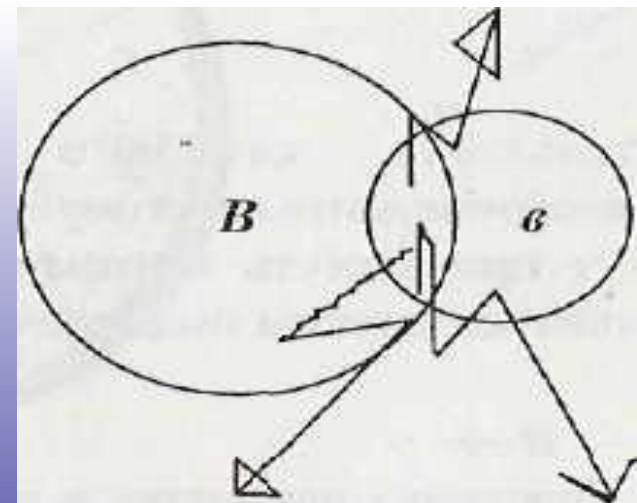


Рис Д.

Коммуникативные позиции учителя

А - позиция «над».

В ней активным субъектом общения выступает учитель. Он проявляет инициативу, управляет, контролирует, планирует ситуацию, реализуя свои цели.

Б - позиция «наравне».

Происходит общение двух равных партнеров, при котором они оба проявляют инициативу и активность, стараются учитывать цели и интересы друг друга, вступают в отношения взаимозависимости,

В - позиция «под».

Учитель занимает подчиненное положение по отношению к партнеру по общению.

СТИЛИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО РУКОВОДСТВА

- ❖ **Авторитарный стиль**
- ❖ **Демократический стиль**
- ❖ **Либеральный стиль**

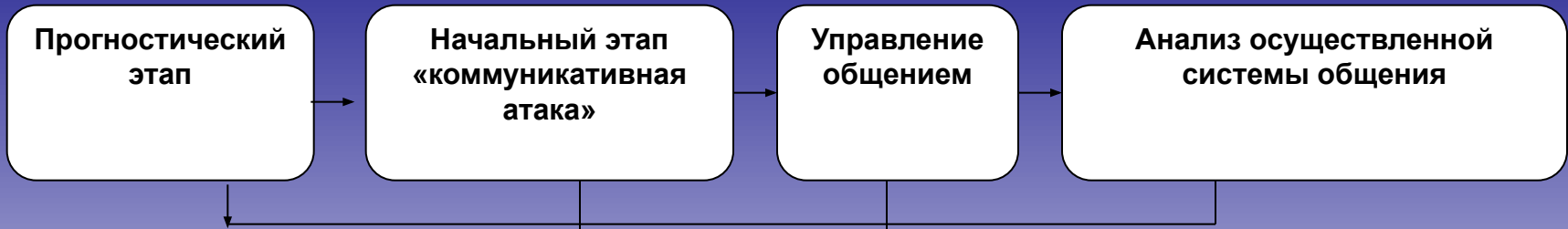
Общительность

включает с себя ряд компонентов:

- ✓ устойчивая потребность в систематическом общении с детьми в самых различных сферах;
- ✓ органическое единство личностных и профессиональных **показателей** общительности;
- ✓ ощущение эмоционального благополучия, его положительное влияние на другие компоненты педагогической деятельности;
- ✓ способность к осуществлению педагогической коммуникации;
- ✓ наличие коммуникативных навыков и умений.

Этапы
профессионально-
педагогического
общения:

- прогностический,**
- начальный период общения,**
- управление общением,**
- анализ осуществленной системы общения и моделирование системы на предстоящую деятельность.**



Ориентировочная стадия

Стадия вербального и невербального взаимодействия

Стадия привлечения внимания объекта общения

Анализ педагогической ситуации

Стадия «зондирования души объекта»

Решение педагогической задачи

Стадия вербального общения

Стадия обратной связи

Стадия обратной связи

Стадия вербального и невербального взаимодействия

.....

ТЕХНОЛОГИЯ

ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

ПРИНЦИПЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБЩЕНИЯ

Основные принципы общения с ребенком – БЕЗУСЛОВНОЕ ПРИНЯТИЕ РЕБЕНКА:

исходное положительное отношение к ребенку, принятие его со всеми его особенностями, недостатками, промахами, бедами.

Принимать ребенка –

- ✓ Значит проявлять к нему терпимость, стремиться понять его и помочь ему;
- ✓ Проявление уважения к личности и поддержание чувства собственного достоинства в каждом;
- ✓ Осознание и признание права личности быть непохожей на других;
- ✓ Предоставление права на свободу выбора;
- ✓ Оценка не личности ребенка, а его деятельности;
- ✓ Владение способностью чувствовать, понимать каждого ребенка, смотреть на проблему его глазами, с его позиции;
- ✓ Учитывать индивидуально-психологические и личностные особенности ребенка.

ПРАВИЛА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБЩЕНИЯ.

1. Проявлять педагогический такт (в каждом конкретном случае применять метод, поддерживающий чувство достоинства ребенка);

2. Уметь слушать;

3. Уметь по внешним признакам определить состояние ребенка, мимикой, позой поддерживать высказывание собеседника, выслушивать с вниманием и уважением, не прерывать собеседника;

4. Уметь говорить:

- владеть культурой речи (доступность, образность, логичность высказывания, лаконичность);

- управлять голосом (интонация, дикция);

- управлять мимикой и жестами;

- уменьшение речевой деятельности, ведение диалога, а не монолога;

5. Уметь управлять своим состоянием, чувствами; вытеснение отрицательных мыслей из сознания, установка на положительное восприятие собеседника, излучение тепла, доброжелательности.