



# Использование технологий развивающего обучения по УМК «Перспективная начальная школа»

Концепция УМК «Перспективная начальная школа» — оптимальное развитие каждого ребенка на основе педагогической поддержки его индивидуальности (возраста, способностей, интересов, склонностей, развития) в условиях специально организованной учебной деятельности, где ученик выступает то в роли обучаемого, то в роли обучающего, то в роли организатора учебной ситуации.

**Основное содержание УМК  
«Перспективная начальная  
школа» складывается из таких  
образовательных областей, как  
филология, математика,  
информатика, естествознание и  
обществознание, искусство,  
музыкальное образование.**

**«Перспективная начальная школа» имеет следующие завершённые предметные линии учебников:**

**- Русский язык.**

*Азбука. Авторы: Агаркова Н.Г., Агарков Ю.А.*

*Русский язык. Авторы: Чуракова Н.А., Каленчук М.Л., Малаховская О.В., Байкова Т.А.*

**- Литературное чтение.** *Автор: Чуракова Н.А.*

**- Математика.** *Автор: Чекин А.Л.*

**- Информатика и ИКТ (2-4 классы).** *Авторы: Бененсон Е.П., Паутова А.Г.*

**- Окружающий мир.** *Авторы: Федотова О.Н., Трафимова Г.В., Трафимов С.А., Царева Л. А.*

**- Основы религиозных культур и светской этики (4 класс).**

*Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы светской этики. Авторы: Васильева Т.Д., Савченко К.В., Тюляева Т.И.*

- **Изобразительное искусство.** *Авторы:* Кашекова И.Э., Кашеков А.Л.
- **Музыка.** *Авторы:* Челышева Т.В., Кузнецова В.В.
- **Технология.** *Авторы:* Рагозина Т.М., Гринева А.А., Голованова И.Л., Мылова И.Б.
- **Физическая культура.** *Авторы:* Шишкина А.В., Алимпиева О. П., Брехов Л.В.
- **Английский язык (2-4 классы).** *Авторы:* Тер-Минасова С.Г., Узунова Л.М., Обукаускайте Д.С., Сухина Е.И.

## *Основные методические особенности УМК «Перспективная начальная школа»:*

- УМК по каждому учебному предмету, как правило, включает в себя: *учебник, хрестоматию, тетрадь для самостоятельной работы, методическое пособие для учителя (методиста).*

- Каждое методическое пособие состоит из двух частей. Первая часть — теоретическая, которая может быть использована учителем как теоретическое основание повышения его квалификации.

Вторая часть — непосредственно поурочно-тематическое планирование, где расписан ход каждого урока, сформулированы его цели и задачи, а также содержатся идеи ответов на ВСЕ заданные в учебнике вопросы





# Принципы:

- Принцип непрерывного общего развития каждого ребенка
- Принцип целостности картины мира;
- Принцип учета индивидуальных возможностей и способностей школьников
- Принцип прочности и наглядности;
- Принцип охраны и укрепления психического и физического здоровья детей.



Система развивающая (идёт работа над развитием всех учащихся, включая слабых)



Индивидуальная работа занимает большую часть урока.

Дети учатся задавать вопросы учителю и товарищам.

Урок ведётся спокойно, доброжелательно, без замечаний.



1) Меняется приоритет речи (больше говорят дети, учитель направляет работу в нужное русло и не даёт отойти от темы урока).

2) Важным моментом является форма общения учителя и ученика (сотворчество).

3) Урок предусматривает вариативность материала, где всё взаимосвязано и идёт от простого к сложному.



# Организационные формы обучения

- ▶ Фронтальные
- ▶ Групповые (парные)
- ▶ Индивидуальные
- ▶ Коллективные

# Типические свойства новой технологии УМК

- ▶ **Комплектность**
- ▶ **Инструментальность**
- ▶ **Интерактивность**
- ▶ **Интеграция**

К отличительным особенностям УМК следует отнести и максимальное размещение методического аппарата, включая организационные формы работы, в корпусе самого учебника;

- ▶ использование единой системы условных обозначений во всем УМК;
- ▶ систему перекрестных взаимных ссылок между учебниками; использование единых сквозных героев (брата и сестры);
- ▶ пошаговое введение терминологии и мотивированное ее использование.

# Технологии программы «ПНШ»

## ▶ **Игровая технология**

- ▶ Образовательная система «ПНШ» предполагает особый психологический климат на занятиях, построенный на сотворчестве учителя и ученика, на сотворчестве учащихся в классе. Работая по данной системе, я стремлюсь развить творческие способности у каждого ребенка. С этой целью использую следующие нестандартные приемы **«фантазирования»**.

▶ Так, в 1 классе на уроках обучения грамоте игра «Одень человечка»/

▶ - Какую по вашему мнению одежду носит звук М?

▶ - Как вы думаете, какой звук спрятал от нас своё имя: О, М, Х или Ц / На доске -«одетый» человечек без буквы на «животике»/. Почему? Объясните свой ответ.

▶ - Какие звуки одеваются одинаково? Почему?

▶ - Почему звук [Ш'] любит только зелёный цвет, а звук [Ж] - только синий?

▶ - Почему звуки [Р] и [Р'] надевают только желтую шляпку-колокольчик?



- ▶ **Личностно – ориентированный урок** - это не только ориентация на усвоение обучающимися определенной суммы знаний, но и развитие его личности, его познавательной и созидательной способности.
- ▶ **Пространство такого урока** – это система условий, в которых осуществляется пробуждение внутренних истоков человеческого сознания.
- ▶ **Целью урока является** - создание условий для проявления познавательной активности учеников.