

Перцептивный уровень психического отражения



Цель: понять суть перцептивного уровня отражения, узнать главные его свойства. Узнать представителей, перешедших на этот уровень отражения.



План

1. Определение перцептивного уровня отражения
2. Определения таких понятий, как восприятие, навык, научение
3. Основные свойства перцептивного уровня отражения
4. Формы отражения
5. Низший уровень перцептивного отражения, его представители
6. Высший уровень перцептивного отражения, его представители
7. Ключевые понятия данной темы
8. Выводы

- Для стадии **перцептивного** уровня отражения характерно отражение предметных компонентов как целостных единиц, в то время как при элементарной сенсорной психике имело свойство лишь отражение отдельных свойств. Предметное восприятие предполагает определенную степень обобщения, появление чувственных представлений.

Восприятие – целостное отражение предметов в форме образов.

Навык - гибкое, активное приспособление к среде. В навыке операций больше чем в инстинкте, где она всего одна, выбор зависит от условий и ситуаций.

Научение – механизм образования навыка.

Этапы в создании перцептивного образа:

- локализация в пространстве (за это отвечают подкорковые структуры);
- восприятие формы и мелких деталей (детализация). Осуществляется корковыми отделами.

Периферическое зрение отвечает за локализацию и направление движения.

Центр – восприятие формы.

Перцептивные действия по Ананьеву:

- **измерительные**, позволяющие оценить **величину воспринимаемого объекта**;
- **измерительные**, сопоставляющие **размеры нескольких объектов**;
- **построительные**, отвечающие за построение перцептивного образа;
- **контрольные**, сличающие возникающий образ с особенностями предмета;
- **корректирующие**, исправляющие ошибки в образе;
- **регуляторные**, поддерживающие необходимый уровень мышечного тонуса для осуществления процесса восприятия и др.



Формы отражения, которые появились на перцептивном уровне отражения

- • разделение внутреннего и внешнего – с появлением дистантных органов животное способно отделить стимул от себя и реагировать на него не всем телом, а только его частью или органом;
- • образ объекта становится интермодальным – способность к одновременной обработке информации и актуализации всех связанных с присутствующим стимулом компонентов. Позволяет отражать объект как устойчивое сочетание стимулов разного значения;
- • приобретение некоторыми рецепторами дистантных функций – в основном это касается слухового восприятия. Это результат ассоциативной деятельности головного мозга и появления интермодального образа.

Факторы, обеспечивающие визуальную группировку элементов и выделение фигуры из фона по Макс Вертгеймеру

Фактор сходства. В фигуру объединяются элементы, сходные по форме, цвету, величине, текстуре и т.д.

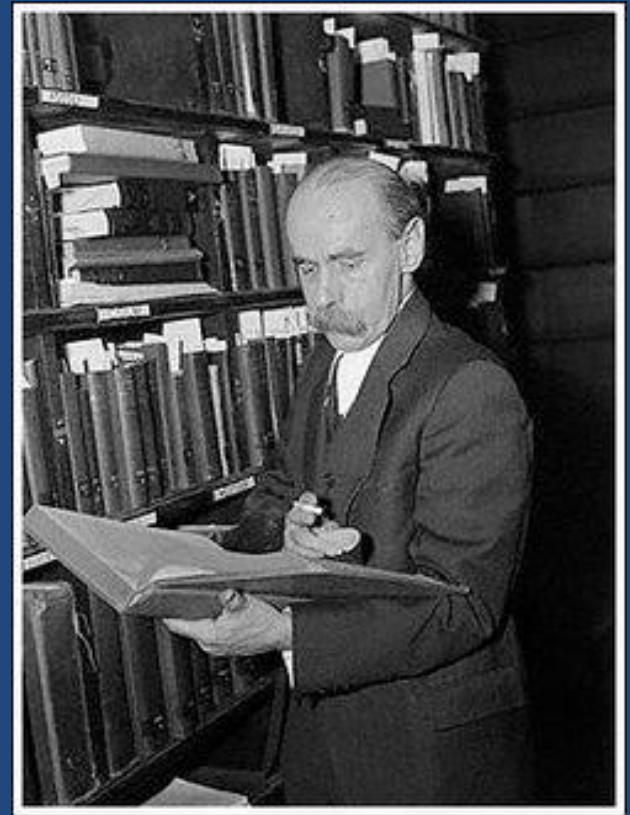
Фактор близости. В фигуру объединяются близко расположенные элементы.

Фактор "общей судьбы". Элементы могут объединяться общим характером изменений, наблюдаемых в них. **Фактор "вхождения без остатка".** Несколько элементов легко объединяются в фигуру тогда, когда не остается ни одного отдельно стоящего элемента.

Фактор "хорошей линии". Из двух пересекающихся или касающихся линий фигурой становится линия с наименьшей кривизной.

Фактор замкнутости. Замкнутые фигуры воспринимаются лучше.

Фактор простоты (пергантности). В восприятии происходит организация стимулов таким образом, чтобы получившаяся фигура была максимально симметричной, простой и устойчивой.



Иллюзии восприятия

- 1) иллюзии, связанные со строением глаза.
- 2) переоценка длины вертикальных линий по сравнению с горизонтальными при их действительном равенстве;
- 3) иллюзии, обусловленные контрастом.
- 4) перенесение свойств целой фигуры на ее отдельные части.
- 5) иллюзия железнодорожных путей. Если смотреть вдаль, то складывается впечатление, что параллельные рельсы у горизонта пересекаются.



<http://www.youtube.com/watch?v=4NAXwKRnVeU>

Низший уровень развития перцептивной психики характерен в первую очередь для высших беспозвоночных – **ГОЛОВОНОГИХ** **МОЛЛЮСКОВ** и **ЧЛЕН**



<http://www.youtube.com/watch?v=nXZQTgFSDwU>

У членистоногих, как и у кольчатых червей, основу всей нервной системы составляют метамерно расположенные ганглии, связанные друг с другом межсегментарными нервными стволами

У головоногих моллюсков нервная система организована по звёздчатому типу.

Инстинкт и научение у Членистоногих



Общая характеристика низшего уровня перцептивного отражения

- 1) Ориентация поведения по отдельным свойствам предметов, но не по предметам как таковым.
- 2) Выраженный активный поиск положительных раздражителей, т. е. выражено положительное таксисное поведение.
- 3) Ригидные, “запрограммированные” элементы преобладают, но при этом есть и накопление индивидуального опыта (только в определённых функциональных сферах).
- 4) Новые категории инстинктивного поведения: групповое поведение, общение, ритуализация, агрессивность, территориальное поведение.
- 5) Способность к элементарному абстрагированию (узнавание треугольника вне зависимости от размера). Ограниченность: только при еде у пчёл, только в лабиринте у муравьёв.
- 6) Облигатное научение (обязательно для каждой особи этого вида, доводка видоспецифического поведения). Аллело - миметическое поведение (подражание без научения, стимуляция видоспецифических действий).
- 7) Забота о потомстве по видоспецифическим программам.
- 8) Орудийные действия (выравнивание входа в норку камешком у роющих ос, употребление листиков и комочков земли для переноса найденной еды у муравьёв).

Высший уровень перцептивного отражения

Появляется на уровне позвоночных.

Нервная система позвоночных:

Нервная трубка образует в головном отделе вздутия, превращающиеся в ходе эмбриогенеза в головной мозг.

Уже у наиболее примитивных позвоночных, у круглоротых, имеются все **пять отделов головного мозга** (продолговатый, задний, средний, промежуточный и передний мозг).



Проявления психической деятельности позвоночных

Манипулирование

Развитие зрительного
обобщения и
формирование
представления

Процессы общения

Динамические моторно-
рецепторные системы,
обеспечивающие
выработку
пластичных
двигательных программ



Основные понятия

- Перцепция
- Низший уровень перцептивного отражения
- Высший уровень перцептивного отражения
- Формы отражения
- Инстинкт, научение, навык, образ, операция

Литература

1. Гуманитарно-правовой портал PSYERA
2. Хрестоматия по зоопсихологии и сравнительной психологии
3. Зоопсихология и сравнительная психология (Филиппова Г.Г.)
4. Тыква.ру
5. mobile.studme.org
6. irbis.vegu.ru
7. knowledge.allbest.ru/psychology

Выводы

- Перцептивный уровень отражения – высший уровень отражения.
- У членистоногих и головоногих моллюсков низший уровень перцептивного отражения
- У позвоночных – высший
- Перцептивная психика стала предпосылкой для появления интеллекта

