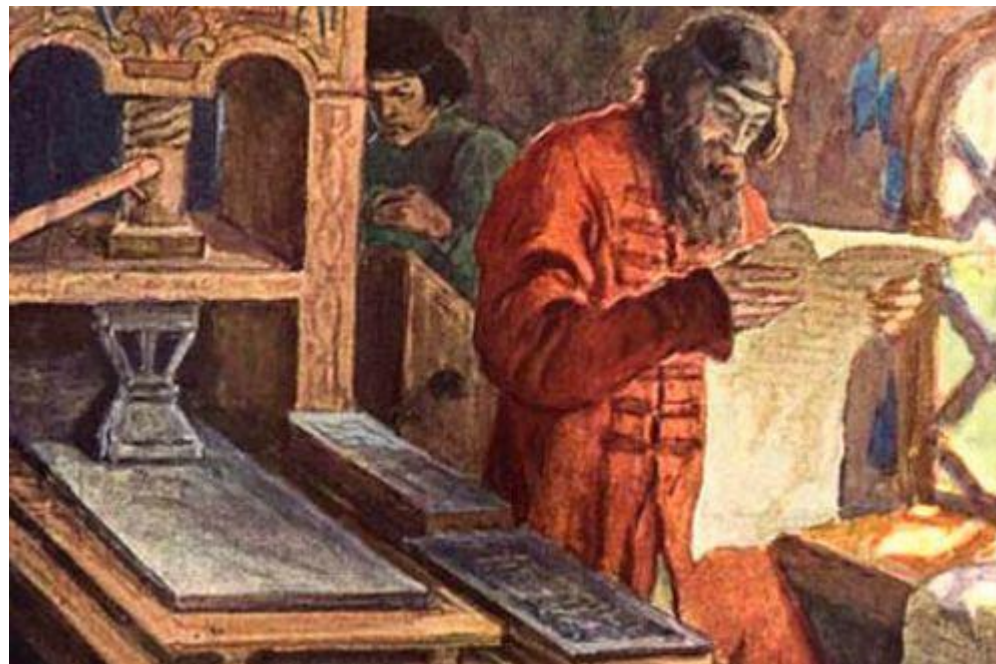
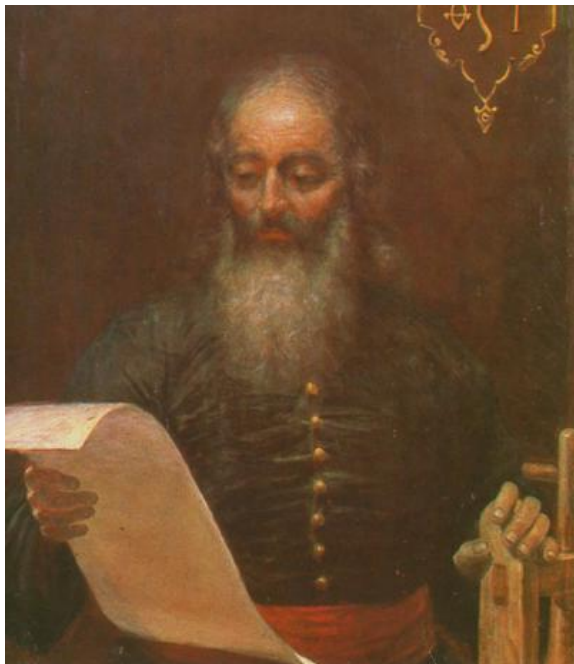


**ПЕРВОПЕЧАТНИ
КИВАН
ФЕДОРОВ**



- Имя первопечатника **Ивана Фёдорова** хорошо известно и в нашей стране, и за её пределами.
- Раньше его считали не более чем ремесленником, но исследования последних десятилетий открыли новые стороны деятельности Ивана Фёдорова. Теперь мы видим в нём просветителя, писателя, педагога, художника, общественного деятеля. Но, конечно же, прежде всего он является для нас основателем книгопечатания в России и на Украине.



ПРОИСХОЖДЕНИЕ

К сожалению, история хранит в себе тайну многих страниц биографии первопечатника.

Доподлинно неизвестно, когда родился Иван Федоров, также не известно точно, к какому сословию первопечатник принадлежал. Приблизительной датой рождения Ивана Федорова считается второе десятилетие 16 века (между 1510 и 1530 годами)

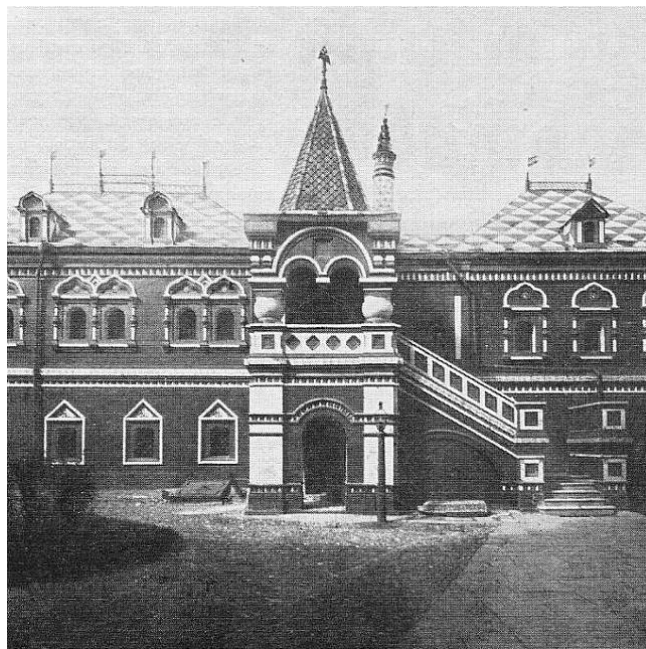
Место рождения – загадка. Одни утверждают, что Федоров родом из Москвы, другие из села под Калугой.

По версии Е. Л. Немировского, Иван Фёдоров **учился** в Краковском университете в 1529—1532 годах — в «промоционной книге» которого есть запись о том, что в 1532 году степени бакалавра был удостоен некто «Johannes Theodori Moscus».

С 1530-х годов, по-видимому, принадлежал к окружению митрополита Макария. Под началом Макария занял в Москве **должность** диакона в Кремлёвском храме Николы Гостунского.



- В 1552 году Иван IV, посоветовавшись с митрополитом Макарием, решил начать книгопечатание; для этой цели начали искать мастеров печатного дела. В этом же году по просьбе Ивана Грозного, из Дании был прислан типограф, кроме того, из Польши выписаны были новые буквы и **печатный станок**, и печатание началось.
- 1550-е годы было издано несколько «анонимных», то есть не содержащих никаких выходных данных, изданий (известно по крайней мере семь из них). Где была эта типография — неизвестно, также неизвестно кто был руководителем этой типографии.
- Предполагают, что в этой типографии работал и Иван Фёдоров в качестве ученика. В 1563 году по приказу Ивана IV в Москве был устроен дом — **Печатный двор**, который царь щедро обеспечил от своей казны. В нём был напечатан *Алостол* (книга, 1564).



МОСКОВСКАЯ ТИПОГРАФИЯ

В 1563 году Иван Федоров, по просьбе митрополита Макария и царя Ивана Грозного, создает в Москве первую типографию.

Неспроста Иван был первым русским книгопечатником. Он был прекрасно обучен грамоте, хорошо выражал свои мысли и много читал.

Историки вполне допускают, что к моменту строительства типографии он уже был известен, как мастер печатного дела. Федоров, вместе со своими соратниками специально подбирал шрифты для типографии, подготавливал печатный станок.





АПОСТОЛ, 1564

«Апостол» 1564 года («Московский Апостол», «Деяния святых апостол списана святым апостолом и евангелистом Лукою») — первая **датированная** напечатанная книга в России. Напечатана в 1563—1564 годах Иваном Фёдоровым и Петром Мстиславцем.

Иван Фёдоров выступил здесь не только как печатник, но и как редактор. В издании много иллюстраций: на форзаце изображён апостол Лука, в книге — 48 заставок и концовок, шрифт разработан на базе московского полуустава.

Книга отличалась своим качеством: она не имела ни одной опечатки, была художественно оформлена, а шрифт отличался четкостью.

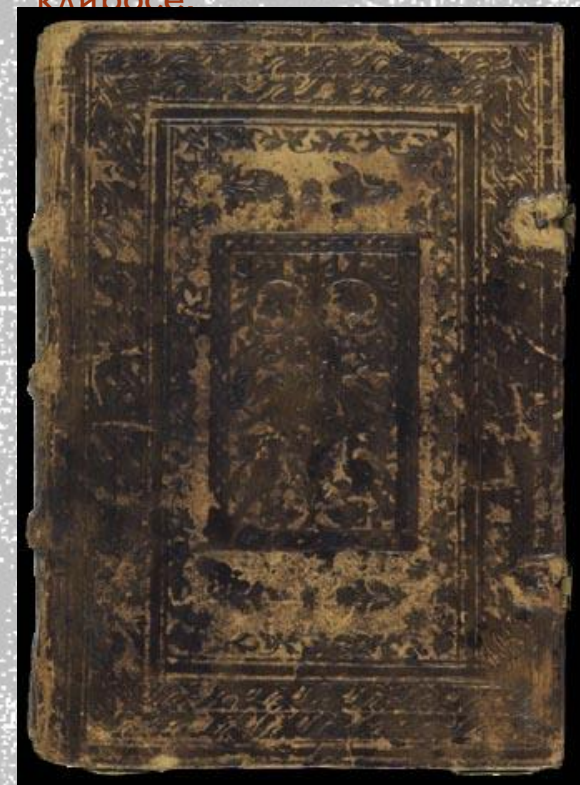


- Кроме "Апостола", в Москве вышло 2 издания "Часовника"



ЧАСОСЛѠВ

или ЧасѠвник или ЧасослѠвец — богослужбная книга, содержащая тексты неизменяемых молитвословий суточного богослужбного круга (кроме священнических). Служит руководством для чтецов и певцов на клиросе



ОТЪЕЗД ИЗ МОСКВЫ

Сообщение английского дипломата Джильса Флетчера, утверждающего, что типография была сожжена невежественным духовенством:

«Будучи сами невеждами во всём, они (русские священники) стараются всеми средствами воспрепятствовать распространению просвещения, как бы опасаясь, чтобы не обнаружилось их собственное невежество и нечестие. (...)

Несколько лет тому назад, ещё при покойном царе, привезли из Польши в Москву типографский станок и буквы, и здесь была основана типография с позволения самого царя и к величайшему его удовольствию. Но вскоре дом ночью подожгли, и станок с буквами совершенно сгорел, о чём, как полагают, постаралось духовенство.»

Впрочем, некоторые исследователи предполагают, что это сообщение относилось к предыдущей «анонимной» типографии. Так или иначе, вскоре после издания «Часовника» Фёдоров со Мстиславцем уехали в Великое княжество Литовское. Существует предположение, что вражда духовенства против печатников была обусловлена конкуренцией монахов-переписчиков, цены на труд которых сбивала печатная книга.

- Сам Иван Фёдоров в послесловии к Львовскому Апостолу 1574 года пишет, что ему в Москве пришлось претерпеть очень сильное и частое озлобление по отношению к себе не от царя, а от государственных начальников, священноначальников и учителей, которые завидовали ему, ненавидели его, обвиняли Ивана во многих ересьях и хотели уничтожить Божие дело (то есть книгопечатание). Эти люди и выгнали Ивана Фёдорова из его родного Отечества, а Ивану пришлось переселиться в другую страну, в которой он никогда не был.
- В этой стране Ивана, как он сам пишет, его любезно принял благочестивый король Сигизмунд II Август вместе со своей радюю.
- Иван вместе с детьми обосновался в Литве. Польская знать не пожалела денег на развитие печатного дела. Так, Иваном Федоровым была основана новая типография в Литве. Типография проработала недолго, выпустив несколько книг, в силу определенных обстоятельств, производство закрывается.



- Он собрал типографские инструменты, шрифты и отправился во Львов, где в скором времени тоже основал типографию — первую на украинской земле.
- Делом это было непростым: требовались немалые средства. Иван Фёдоров обратился с просьбой о помощи к зажиточным украинским ремесленникам, и через год, в 1573 году, уже начал печатать первую украинскую печатную книгу "Апостол". В
- В книге есть послесловие: "Повесть... откуда начася и како свершися друкарня сія" — это первый образец украинской мемуарной литературы.



ЛЬВОВ

Предпринимательская деятельность первопечатника не была особо успешной: во Львове он снова столкнулся с конкуренцией со стороны переписчиков, которые препятствовали развитию его дела.

В 1579 году типография Фёдорова вместе с 140 книгами была заложена еврею Израилю Якубовичу за 411 польских золотых.

Сын Фёдорова остался во Львове и торговал книгами.



- Самый первый букварь напечатан Иваном Федоровым, основателем книгопечатания на Руси, во Львове в 1574 г.
- Сегодня в мире существует единственный экземпляр этой книги, который на счастье прекрасно сохранился. Он принадлежит библиотеке Гарвардского университета США. Приобретен был в 1950 г., и только в 1955 г. мир увидел полную фотокопию неизвестного до этого учебного пособия. Любопытно, что в Гарвард букварь попал из Парижского собрания С.П. Дягилева.



НАЧАЛО УЧЕНИА ТЕМЪ

Хотѣхъ имъ разумѣти писаніе.
Первое днлоучителѣ глаголю сѣ.

а	б	в	г	д	е
ж	з	с	з	н	і
к	л	м	н	о	п
р	с	т	ѡ	оу	ф
х	ѿ	ц	ч	ш	щ
ѡ	ы	ь	ѣ	ё	и
ѿ	о	л	ѿ		
ѡ	ѡ	ѡ	ѡ		
ѡ	ѡ	ѡ	ѡ		
ѡ	ѡ	ѡ	ѡ		

Рис. 94. Украинская азбука из первопечатной "Азбуки" Ивана Федорова 1578 года, [746]. с. 17. Содержит 45 букв



- А . азъ емь всемъ мнѣ озъ рѣ свѣтъ .
- Б . бгъ емь прѣже вѣкъ онъ вѣкъ .
- В . вѣжъ вѣнъ чѣннѣ оѣ чѣннѣ .
- Г . гѣннѣ вѣмъ еѣмъ пѣ чѣннѣ .
- Д . добро есть чѣрѣннѣ пѣ вѣннѣ мѣ .
- Е . есть гнѣвъ мѣн на пѣ гнѣшннѣ .
- Ж . жѣннѣ емь всемъ пѣ

БУКВАРЬ, 1574

Книга не имеет никакого заглавия, поэтому ее называют еще и азбукой, и грамматикой. Составлена она из пяти 8-листных тетрадей, что соответствует 80 страницам. На каждой странице по 15 строк. Написан букварь на старославянском языке. Некоторые его страницы украшены заставками в виде орнаментов из сплетающихся листьев, бутонов, цветов и шишек.

В азбуке использован буквослагательный метод, унаследованный от греков и римлян, предполагающий заучивание наизусть слогов. Дальше идут три раздела, знакомящие учеников с элементами грамматики.

Некоторые исследователи сравнивают труд по созданию этого букваря с научным подвигом. Ведь Иван Федоров проявил себя не только как выдающийся мастер книжного дела, но и как талантливый педагог.



- Ивана пригласил к себе крупный украинский феодал князь Константин Острожский в город Острог, где он напечатал, по поручению князя, знаменитую «Острожскую Библию», первую полную Библию на церковнославянском языке.

ОСТРОГ

Четвёртая в его жизни типография была наиболее продуктивной. За неполных 4 года (1578—1581) она выпустила 5 изданий.

Острожская Библия сыграла огромную роль в истории культуры восточнославянских народов. В своё время она явилась для Запада своеобразным свидетельством зрелости русских, украинцев и белорусов. Важно подчеркнуть и роль этой книги в развитии естественнонаучных и технических знаний на Руси: Библия содержала сведения по астрономии и математике, химии и географии, биологии и медицине.



- По возвращении из трудной поездки 5 (15) декабря 1583 г. Иван Фёдоров скончался в предместье Львова. Похоронен во Львове в Святоонуфриевском монастыре на кладбище.
- В 1909 году в Москве по инициативе Московского археологического общества на средства, которые собирались народом 39 лет, был открыт памятник первопечатнику Ивану Фёдорову. Авторы этого памятника: скульптор В. Волнухин и архитектор И. Машков. Иван Фёдоров изображён с только что отпечатанным оттиском книги "Апостол", который он держит в руке.

Открытие памятника первопечатнику Ивану Федорову в Москве
27-го сентября.

Со снимка московского корреспондента журнала «Огонек» фотографа С. Г. Смирнова.



Общій видъ торжества.



ПОСЛЕДНИЕ ГОДЫ

В последние годы жизни талантливый русский первопечатник Федоров разрабатывает разборную модель пушки, и даже предлагает её Саксонии и Австрии. Правителям этих государств разработка не приглянулась.



- В честь Ивана Фёдорова назван Московский издательско-полиграфический колледж. 23 июля 2010 года Московскому государственному университету печати было присвоено имя Ивана Фёдорова в связи 80-летием основания университета.



ПАМЯТЬ

Украинский и русский народы помнят своего просветителя и первопечатника. С 1959 года книгоиздатели и книговеды ежегодно проводят Фёдоровские чтения, посвященные важным проблемам истории книги и книжного дела. Вышло большое количество научных трудов, посвященных деятельности "друкаря книг пред тем невиданных".

