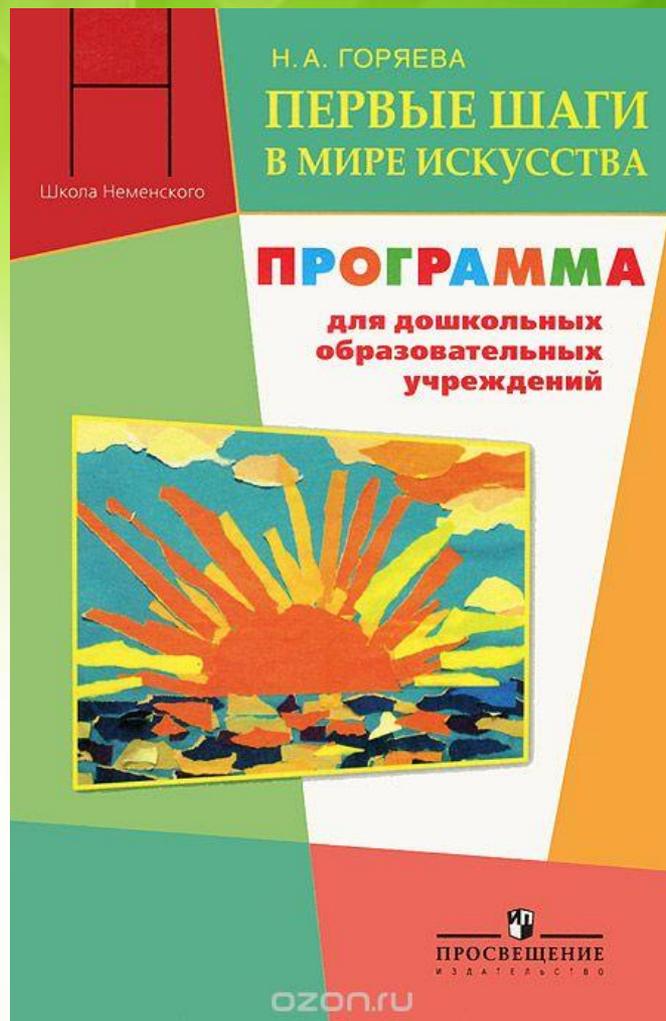


«Первые шаги в мире искусства» Н.А.Горяева



Программа рассчитана на четыре года - на обучение детей от 3-ех до 7-ми лет . У темы каждого года имеется свой подзаголовок , в которой вынесены положения , наиболее важные для каждого этапа развития, при этом все вместе они выступают в органическом единстве .

Вторая младшая группа . Первоначальное освоение ребенком художественных материалов .

Средняя группа . Первоначальное творческое приобщение детей к окружающему миру и накопление опыта отношения к нему .

Старшая группа . Первоначальное развитие умения видеть красоту природного мира .

Подготовительная группа . Первоначальное развитие воображения и фантазии .

Я предлагаю рассмотреть детские работы вначале года и в конце учебного года .

Содержание и суть программы

Данная программа , встраиваясь в систему непрерывного художественного образования обеспечивает преемственность между дошкольным и начальным школьным образованием .

Основная цель – воспитание художественно-эстетической культуры ребенка через призму духовно-нравственных ценностей и художественное творчество .

Эмоционально - образное познание мира ребенком в рамках программы построены таким образом :

- через любование – к сопереживанию ,
- через сопереживание - к отзывчивости,
- через отзывчивость – к активной жизненной позиции.

Содержание программы направлено на то , чтобы жизнь ребенка была насыщена различными проявлениями искусства (он изображает предметы на плоскости и в объеме ; украшает игрушки и самого себя ; конструирует башни , транспорт...) .

При этом ребенок может петь и танцевать , что-то придумывать , играть различные роли , одушевлять свой рисунок и т. д.

Взаимосвязь с различными видами детской деятельности

Программа предполагает органическую взаимосвязь и постоянное взаимодействие трех видов художественной деятельности : изобразительной (рисование разными графическими материалами , красками , лепка) ; декоративной (украшение – аппликация , работа в разных материалах) ; конструктивной (постройка – бумажная пластика , объемное и плоскостное конструирование из геометрических фигур , природного материала) .

Основной принцип программы – взаимодействие разных видов искусства и художественно-творческой деятельности на занятиях .

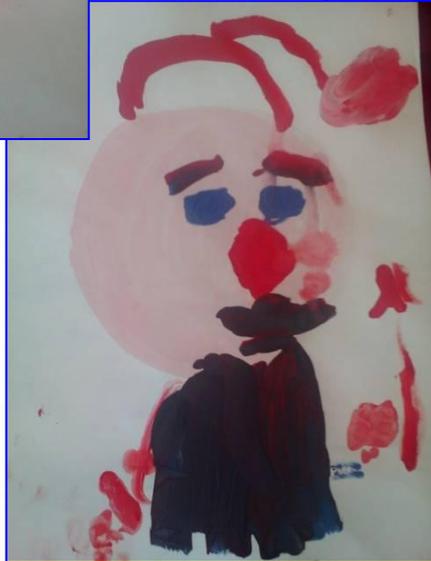
- Музыка воздействует на внутренний , чувственный мир ребенка , развивает музыкальный слух , способность «увидеть» услышанное , обогащает ассоциативное мышление и образные представления .
- Художественное слово способствует выявлению и закреплению ассоциативных связей . Например , цветущие ветки вербы – заячьи лапки , одуванчик – цыпленок в траве , земное солнышко . Рождение ярких ассоциаций – это путь к живой образности .
- Театрально-игровая деятельность помогает ребенку проживать воспринимаемое через пластику движений , жест , мимику , интонацию голоса . Например , ребенок пластикой изображает ветку дерева , порыв ветра , рост цветка . Подобное погружение в материал темы является мощным стимулом для развития фантазии , образного мышления , эмоциональной памяти .

Например , возьмем занятие младшей группы « Рисуем Деда Мороза»

Детям предлагается нарисовать портреты Деда Мороза . Воспитатель показывает , как превратить розовое пятно в лицо Деда Мороза , дорисовав тонкой кистью круглый , как шарик красный нос , круглые глаза угольки и нарядную шапочку , а широкой кистью – разметавшиеся пряди волос на голове и бороду в крупных завитках .

Зрительный ряд : иллюстрации в книгах , куклы в виде Деда Мороза .

Музыкальный ряд : Р. Шуман . Дед Мороз ; новогодние песни .



Средняя группа . Занятие «Золотые колосья пшеницы»

Сначала дети участвуют в пластических играх-импровизациях «Прорастание зерна в хлебный колос», «Золотые колосья пшеницы, колосающиеся на ветру», рассматривают репродукции изображений колосащегося поля и натуральные букеты из злаков, любуются золотыми колосками, тем, как мудро они устроены, разрешается их потрогать. Затем изображаем золотые колосья: гордые, распрямленные или склонившиеся к земле под тяжестью зерен.

Материалы : цветные карандаши .

Зрительный ряд : И . Шишкин. Рожь ; колосья ; зерно .

Литературный ряд : стихи о золотых колосьях , о земле кормилице ; поговорки о хлебе и труде хлебороба



Средняя группа . Занятие «Жила-была мудрая сова»

Дети учатся изображать гуашью сову, сидящую на ветке, соразмерно формату листа, дополняя изображение характерными деталями.

Материалы : гуашь, толстые и тонкие кисти, лист формата А4.

Зрительный ряд : Изображение совы представленная в различных вариациях: в детской иллюстрации, керамика, детская игрушка.

Литературный ряд : Б.Заходер «Сова»; И.Махотина «Сидели на ветке»



Младшая группа Нагайцева Кристина .



**Художественно-эстетическое развитие. Средняя группа.
Коллективная работа.
Рисование и аппликация «Мамочка Весна»
Воспитатель: Захаркина А.А.**



Спасибо за внимание.

Подготовила:
воспитатель ДО-5 - Захаркина А.
А.