

# Первый Тон-Ровен, высок



---

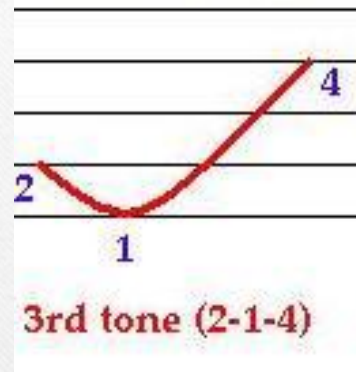
Мелодия первого тона — высокая, ровная (5—5);  
производит впечатление незаконченного  
высказывания

## Второй Тон- краткий, быстро восходящий



Мелодия второго тона — краткая, быстро восходящая, с диапазоном 3—5 и максимумом напряженности в конце слога; производит впечатление переспроса.

# Третий Тон



Третий тон при общем низком характере имеет нисходяще-восходящую форму (2—1—4), максимум мускульной напряженности приходится на низкую часть; производит впечатление недоуменного вопроса.

# Четвертый Тон- краткий, быстро нисходящий



Четвертый тон — краткий, быстро нисходящий от высшей точки до низшей (5—1), с резким ослаблением напряженности к концу слога; производит впечатление категорического приказания.

Пример

## Mandarin Tone Marks

1st tone: —    2nd tone: /    3rd tone: v    4th tone: \

---

dā

dá

dǎ

dà

lōu

lóu

lǒu

lòu

bēi

béi

běi

bèi

mī

mí

mǐ

mì

---

\*Tone marks are put above vowels. (Refer to "Spelling Rules" for details.)