«МЫ РИСУЕМ НА ПЕСОЧКЕ»
ИЛИ
КАК ПЕСОЧНАЯ ТЕРАПИЯ ВЛИЯЕТ НА ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ

Педагог-психолог МБДОУ №105 Семенчик А.С.

ОСНОВНОЙ ПРИНЦИП ИГР НА ПЕСКЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ ЯСЕЛЬНЫХ ГРУПП

Создание естественной стимулирующей среды, в которой ребенок чувствует себя комфортно.

(Подбираются задания, соответствующие возможностям ребенка).

ЧТО НУЖНО ДЛЯ РИСОВАНИЯ НА ПЕСКЕ?

- Водонепроницаемый деревянный ящик (приблизительные размеры 50х70х8). Размер соответствует оптимальному полю зрительного восприятия.
- Чистый, просеянный песок. (Не должен быть слишком крупным или слишком мелким). В рисовании можно так же использовать влажный песок.

ТРЕБОВАНИЯ К ОРГАНИЗАЦИИ ЗАНЯТИЙ:

Занятия проводятся с детьми от 2х лет.

Форма работы – подгрупповая (3-4 человека в подгруппе).

Основная задача занятий с детьми данной возрастной категории – развитие тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики рук.

I ЭТАП «ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ»

- Упражнение «Отпечатки наших рук»
  На ровной поверхности песка ребенок и взрослый по очереди делают отпечатки кистей рук. Важно задержать ладонь.
  Взрослый проговаривает свои ощущения от песка: *«Песочек теплый/холодный, сухой/мокрый. Мне приятно, а тебе?...»*

- Пробовать ставить отпечатки ребрами ладоней, кулачками, костяшками кистей.

II ЭТАП «ДВИЖЕНИЕ ЛАДОНЕЙ»

- «поскользить» ладонями по поверхности песка (постепенно добавлять разные движения: круговые, зигзагообразные) «Как машинки, змейки, санки и тд.»

- скольжение ладонью, поставленной на ребро;
- «пройтись» по поверхности песка пальчиками.

III ЭТАП «РИСОВАНИЕ»

- Рисование пальчиками. Взрослый показывает какие линии можно рисовать одним пальчиком. Дети пробуют. Варианты: рисование отдельно каждым пальчиком, группировка пальчиков;
- Рисование причудливых узоров отпечатками ладоней, кулачков, костяшек кистей рук, ребрами ладоней. Рассматривание узоров и поиск сходств с объектами окружающего мира (ромашка, солнышко, дождинки, деревце и т.д.);
- Рисование с использованием элементов сказок. Знакомство со сказочным героем. Какие следы герой мог оставить на песке
- Самый сложный уровень рисования - это рисование потешек и сказок. (Конец года, возраст 3х лет)

ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЕ МОМЕНТЫ В РАЗВИТИИ ИЗОДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

- Ребенок быстрее овладевает техническими навыками рисования;
- В ходе песочной терапии он осваивает основные движения.

ЗНАЧЕНИЕ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ПСИХИКИ РЕБЕНКА

- Стабилизация эмоционального состояния ребенка;
- Развитие тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики рук (Это способствует речевому развитию);
- Развитие самосознания и самоощущения. Основа для развития рефлексии в более старшем возрасте.

Спасибо за внимание!