

История Санкт-Петербурга в памятниках и портретах

Петр I Великий (1672-1725),
основатель Российской империи

Материал к занятию по музейно-педагогической программе
«Здравствуй, музей!» для подготовительной группы «Мы входим в
мир прекрасного».

Подготовила: Коршуненко Ю.М., воспитатель ГБДОУ д/с
№62

Приморского района СПб



Первый из известных портретов Петра I помещен в т.н. "Царском Титулярнике" или "Корне российских государей", богато иллюстрированной рукописи, созданной посольским приказом, как справочник по истории, дипломатии и геральдике и содержащий множество акварельных портретов. Петр изображен ребенком, еще до вступления на престол, видимо, в кон. 1670-х - нач. 1680-х г.. История создания этого портрета и его достоверность неизвестны.



Портреты Петра I работы западноевропейских мастеров:

1697 г. - Портрет работы сэра Годфри Неллера (1648-1723), придворного живописца английского короля, несомненно писан с натуры. Портрет находится в английском королевском собрании картин, во дворце Гемптон-Корт. В каталоге сделана приписка, что фон картины писан Вильгельмом ван де Вельде, морским живописцем. По отзывам современников, портрет отличался большим сходством, с него были сняты несколько копий; самая известная, работы А. Белли, находится в Эрмитаже. Этот портрет послужил основой для создания огромного количества самых разных изображений царя (иногда слабо похожих на оригинал).



Портреты Петра I работы западноевропейских мастеров:

1717 г. - портрет работы Карла Моора, который писал царя во время его пребывания в Гааге, куда тот прибыл на лечение. Из переписки Петра и его супруги Екатерины известно, что портрет Моора очень понравился царю, был куплен кн. Б. Куракиным и отправлен из Франции в Петербург. Воспроизвожу самую известную гравюру - работы Якоба Хубракена. По некоторым сведениям, оригинал Моора сейчас находится в частном собрании во Франции.

Портреты Петра, написанные его придворными художниками:

1723 г. - оригинал не сохранился,
существует только гравюра
Субейрана. По "Юрнале",
написан во время пребывания
Петра I в Астрахани. Последний
прижизненный портрет царя.



*Petrus
Russorum
Pater*



*Magnus
Imperator
Patriæ.*

Gravé par Subeyran en 1723. D'après le portrait de l'Empereur par le Peintre de la Cour de Pétersbourg.

Gravé par Subeyran en 1723. D'après le portrait de l'Empereur par le Peintre de la Cour de Pétersbourg.