

Презентацию выполнила Осипчук Мария
10 А класс

ПЕТРОПАВЛОВСКИЙ СОБОР

Главным сооружением Петропавловской крепости является Петропавловский собор



Петропавловский собор



Петропавловский собор представляет собой пример обычного для Петербурга смешения традиций западной культовой архитектуры и древнерусского церковного зодчества.

Рождение собора



- Закладка города Санкт-Петербурга началась с закладки 27 мая 1703 года [Петропавловской крепости](#) на Заячьем острове в устье Невы. Через месяц - 23 июня (по другим сведениям - 12 июля (29 июня ст.ст.)) была заложена первая церковь Петербурга (деревянная) во имя Первоверховных святых апостолов Петра (небесный покровитель имп. Петра I) и Павла. Строительство было окончено 1 апреля 1704 года, тогда же церковь была освящена. По воспоминаниям современников, она была "видом крестообразная и о трёх шпицах, на которых по воскресеньям и праздничным дням подымали вымпелы, расписана была под каменный вид желтым мрамором".

Каменный Петропавловский собор



Храм был перестроен в камне по проекту архитектора Доменико Трезини в 1712 году. По преданию, 8 июня император Петр I положил первый камень в основание собора, второй камень – императрица Екатерина, а затем поочередно камни клали все высшие сановники, присутствовавшие на церемонии. Петр I не дожид до окончания строительства, которое продолжалось 21 год (1712-1733) на протяжении царствования Екатерины I, Петра II и Анны Иоанновны. Завершением работ по строительству собора руководил Франческо Бартоломео Растрелли.

Часы и шпиль – крест с ангелом



Необычно наличие на православном храме башенных часов с курантами.

С 1858 года куранты стали вызывать церковный гимн "Коль славен" и государственный гимн "Боже царя храни".



Фигура ангела, хранителя города, венчающая шпиль, служит флюгером.

Внутреннее убранство собора



. Главным его украшением является резной золоченый иконостас. Центральная его часть напоминает великолепную триумфальную арку, символизирующую идею торжества побед русского воинства в Северной войне.



За царскими воротами воздвигнута на престольная сень - богато украшенный навес над столом для свершения религиозных церемоний. Она имеет свой прототип - сень в соборе Св. Петра в Риме.

Внутреннее убранство собора



Интерьер собора решен как парадный зал, разделенный пилонами на три нефа.



В Петропавловском соборе находится крупнейшее собрание живописи петровского времени. В композицию иконостаса включены 43 иконы.

Собор Петропавловской крепости - усыпальница всех российских императоров



Могила Петра 1 осеняют знамена полков, сражавшихся под его предводительством против Швеции в Северной войне (1700-1721).



В 1998 году в приделе Св. Екатерины были захоронены останки последнего российского императора Николая II и членов его семьи, расстрелянных в Екатеринбурге в июле 1918 года.

**Высота колокольни
Петропавловского собора
вместе с позолоченным
шпилем и фигурой ангела -
122,5 метра.**

**В то время она была самой
высокой постройкой в
России.**

