

Пиктограмма

*Выполнила: Атякина
Анастасия
дгп-201*

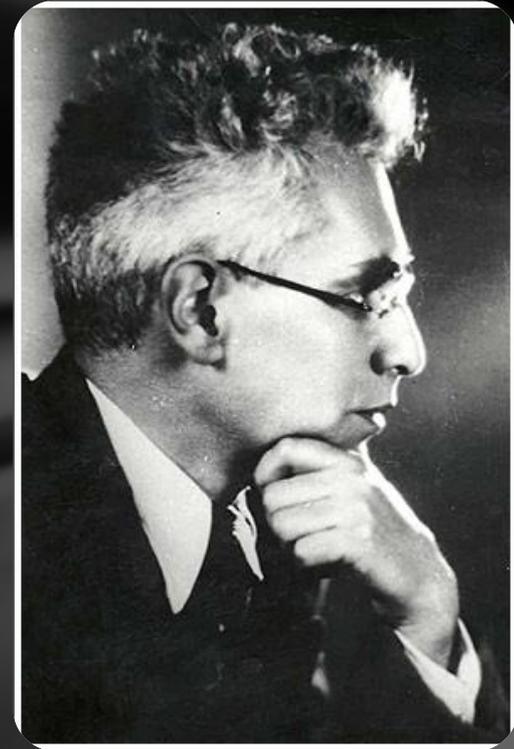
Пиктограмма

Пиктограмма (лат. pictus — нарисованный, греч. grapho — пишу) — методика исследования особенностей мышления, опосредованной памяти, аффективно-личностной сферы. Как прием экспериментально-психологического исследования

Введение

Метод «пиктограмма» был впервые предложен А.Р. Лурия для изучения опосредованного запоминания.

С этой целью испытуемыми предлагалось определенное количество слов и выражений, которое помогло бы вспомнить соответствующее слово. Т.о. испытуемый должен был «пиктографически» записать ряд достаточно сложных понятий, прямое изображение которых затруднено либо невозможно.



Методика исследования

Предъявление понятий и выполнение испытуемым рисунков составляет первый этап исследования.

Инструкция: «Теперь проверим Вашу память другим способом. Вам будут названы слова и целые выражения, которые необходимо запомнить. Для того, чтобы облегчить запоминание на каждое слово нужно зарисовать рисунок, все равно какой, главное, что бы он помог Вам вспомнить соответствующее слово. Не пишите ни слов ни букв».

Испытуемому предъявляется следующий набор понятий:

Веселый праздник, тяжелая работа, вкусный ужин, болезнь, печаль, счастье, любовь, развитие, разлука, обман, победа, подвиг, вражда, справедливость, сомнение, дружба.

Методика исследования

Опрос. Второй этап исследования.

Опрос следует проводить избегая внушения, недопустимы, в частности вопросы типа: « этот рисунок имеет какое –либо отношение к Вам лично?». У испытуемого не должно возникнуть впечатление, что его разъяснениям придается какое-то особое значение, поэтому нежелательно на глазах у испытуемого записывать каждое его слово . Через пол часа после окончания исследования испытуемого просят вспомнить слова.

Ретестирование. Третий этап исследования.

Основная задача ретестирования - выявить «латентные» возможности испытуемого, оставшиеся «за кадром» при основном исследовании.

На третьем этапе экспериментатор занимает более активную , порой авторитарную позицию.

Основы интерпретации данных «пиктограммы»

1. Качественный анализ «пиктограммы».

А) Фактор абстрактности:

Конкретные образы-К.

Атрибутивные образы-Ат.

Геометрические, графические и грамматические символы-Г.С.

Б) Фактор индивидуальной значимости:

Индивидуально значимые персонифицированные образы- Инд . Пс .

Индивидуально значимые образы-стимулы-Инд.С.

Образы, выбранные формально-Ф.

Основы интерпретации данных «пиктограммы»

1. Качественный анализ «пиктограммы».

В)Фактор частоты выбора.

Стандартный образ.

Оригинальный образ.

Повторяющийся образ.

Г)Фактор адекватности.

+

—

Д)Формализованная оценка образов «пиктограммы».

Ат,Ст.+

К.Инд.Ориг.-

«пиктограммы» психически здоровых людей

- А) Здоровые испытуемые способны выбрать образы на подавляющее большинство понятий выбора;
- Б) Среди образов, выбираемых здоровыми людьми, преобладают атрибутивные и конкретные, не имеющие индивидуальной значимости. Отсутствие геометрических символов - обычное явление в протоколах психически здоровых людей.
- В) Высок показатель адекватности, обязательным является наличие.
- Г) Высокая продуктивность опосредованного запоминания.
- Д) Характерна бедность «особыми феноменами», высказывания испытуемых редки и лаконичны.
- Е) Стереотипия выражена за счет повторения изображения человека. Прямые персеверации отсутствуют.
- Ж) Характерна «оптимальная» упорядоченность композиции.

«пиктограмма» при некоторых нервно-психических заболеваниях.

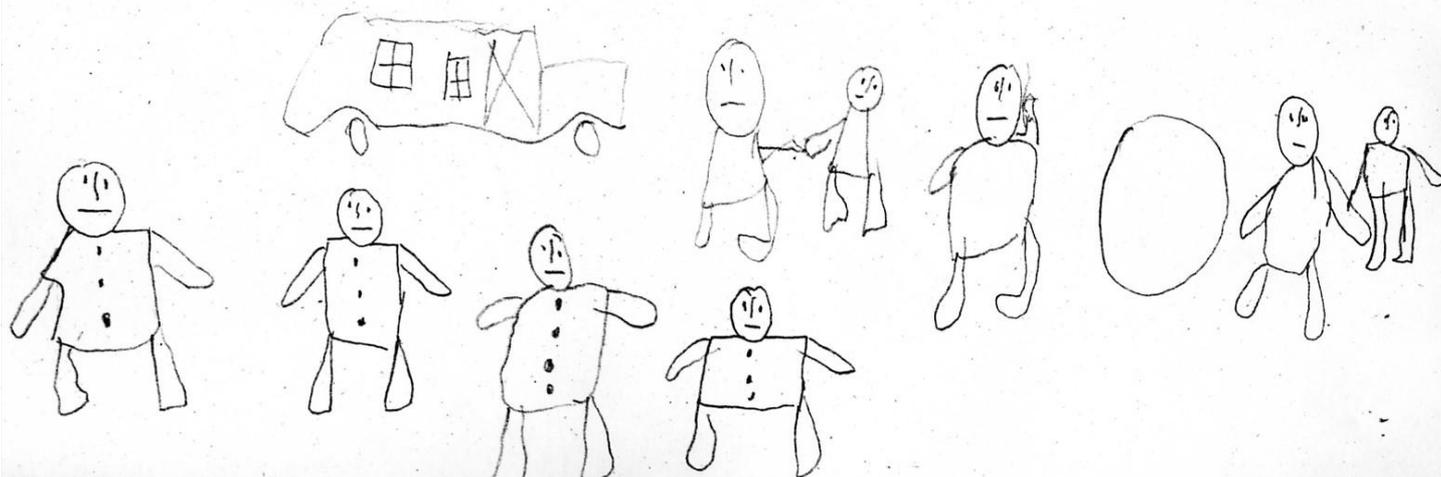
1. Органические заболевания головного мозга.
2. Неврозы
3. Параноидная шизофрения

Олигофрения

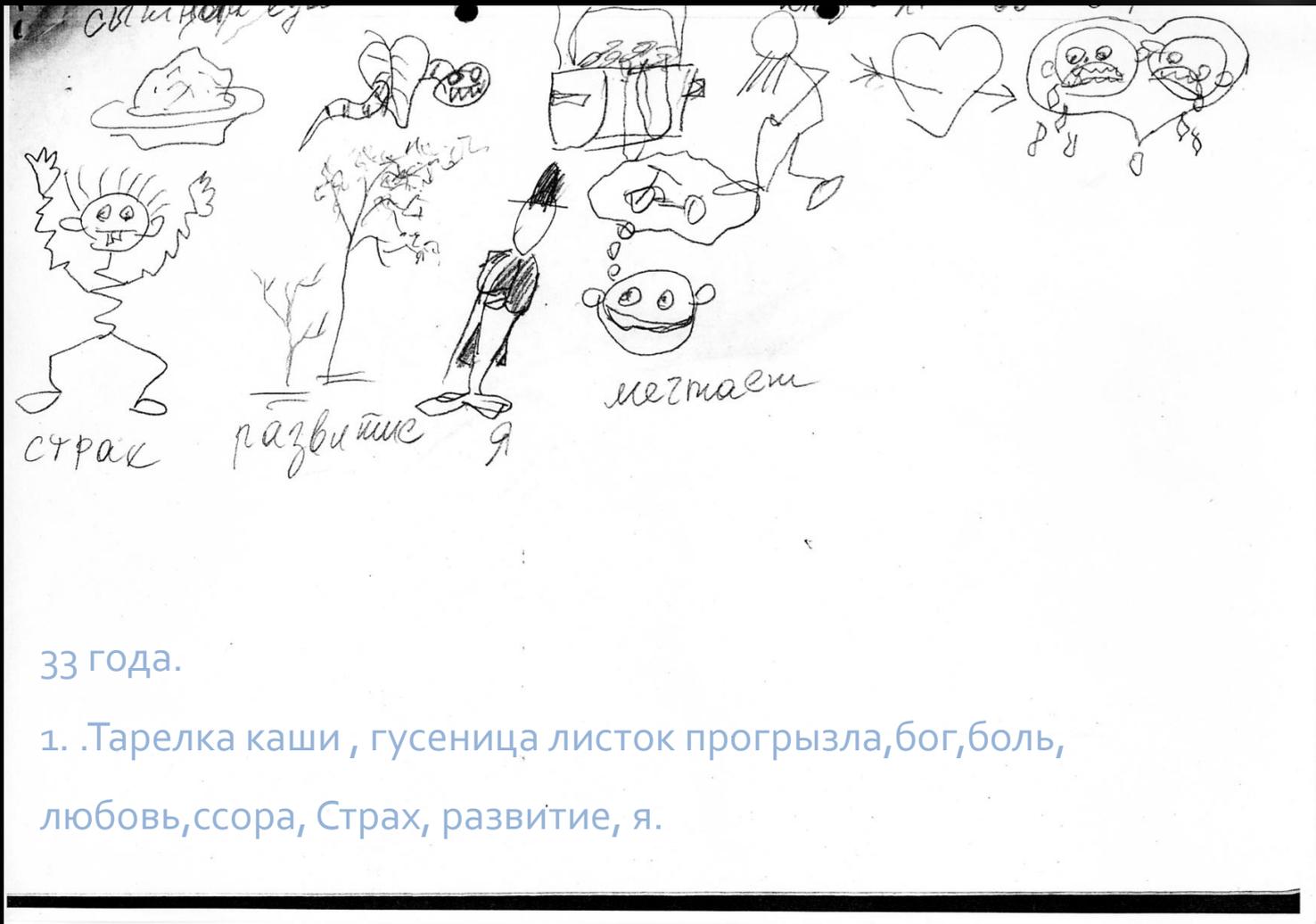
49 лет.

С заданием не справляется самостоятельно.

1. Флаг, машина, дружба, боль, вкусный ужин, смелый поступок, страх, мечта, богатство, я.



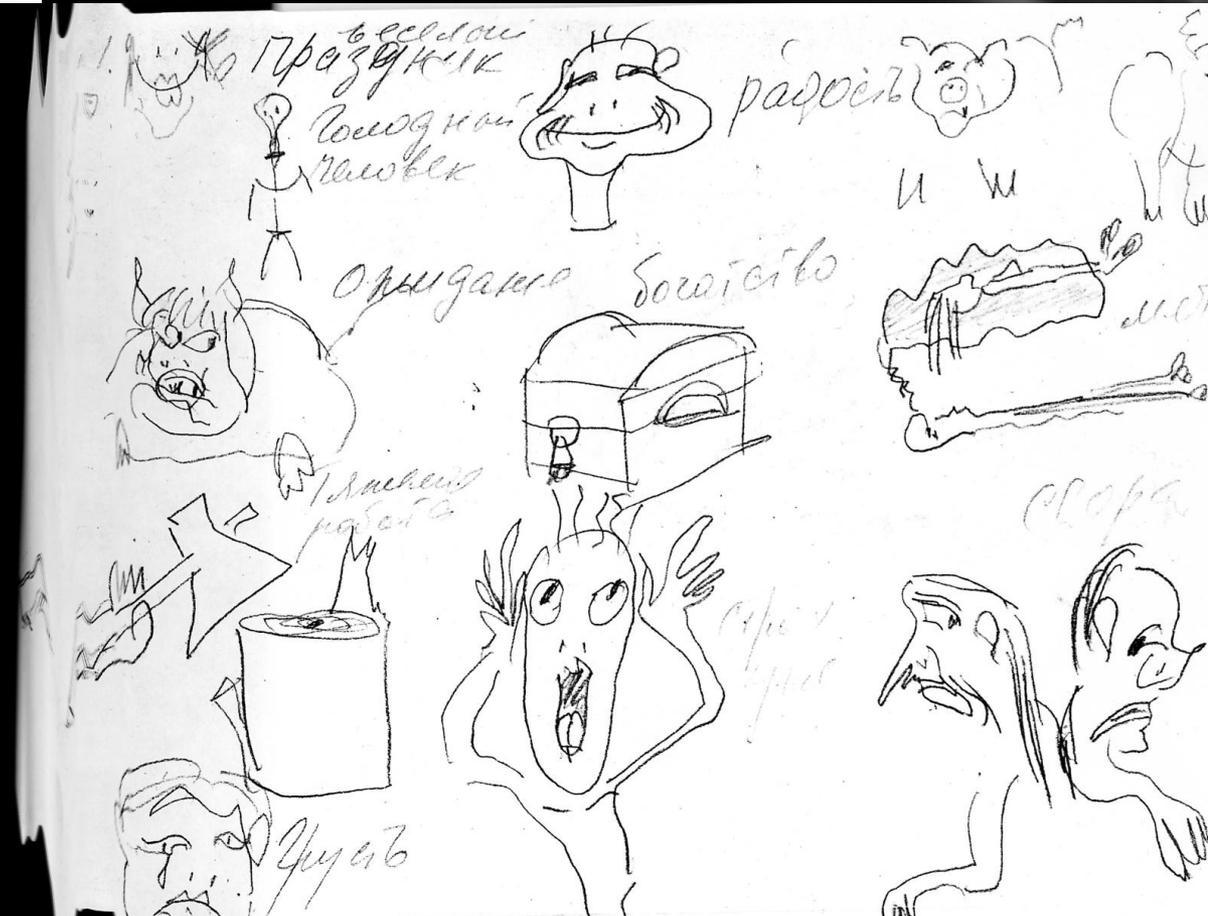
Алкоголизация



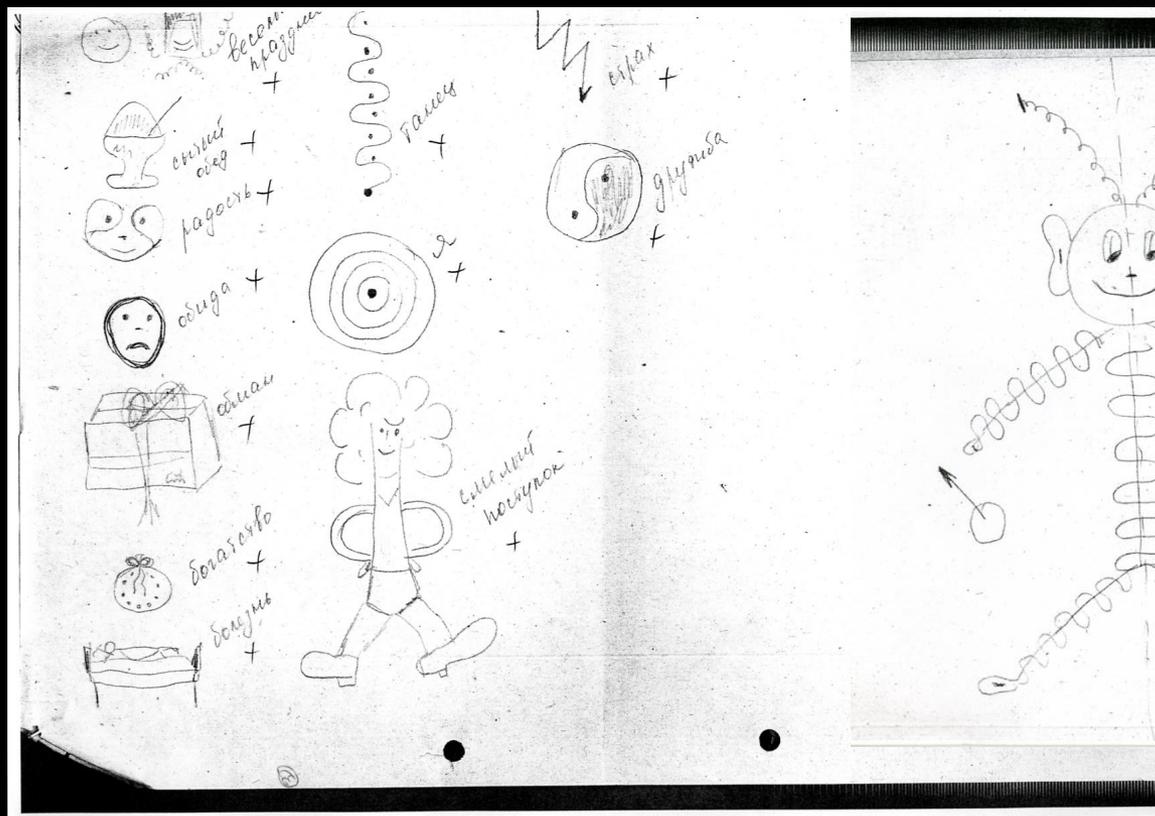
33 года.

1. Тарелка каши, гусеница листок прогрызла, бог, боль, любовь, ссора, Страх, развитие, я.

Алкоголизация



Наркомания



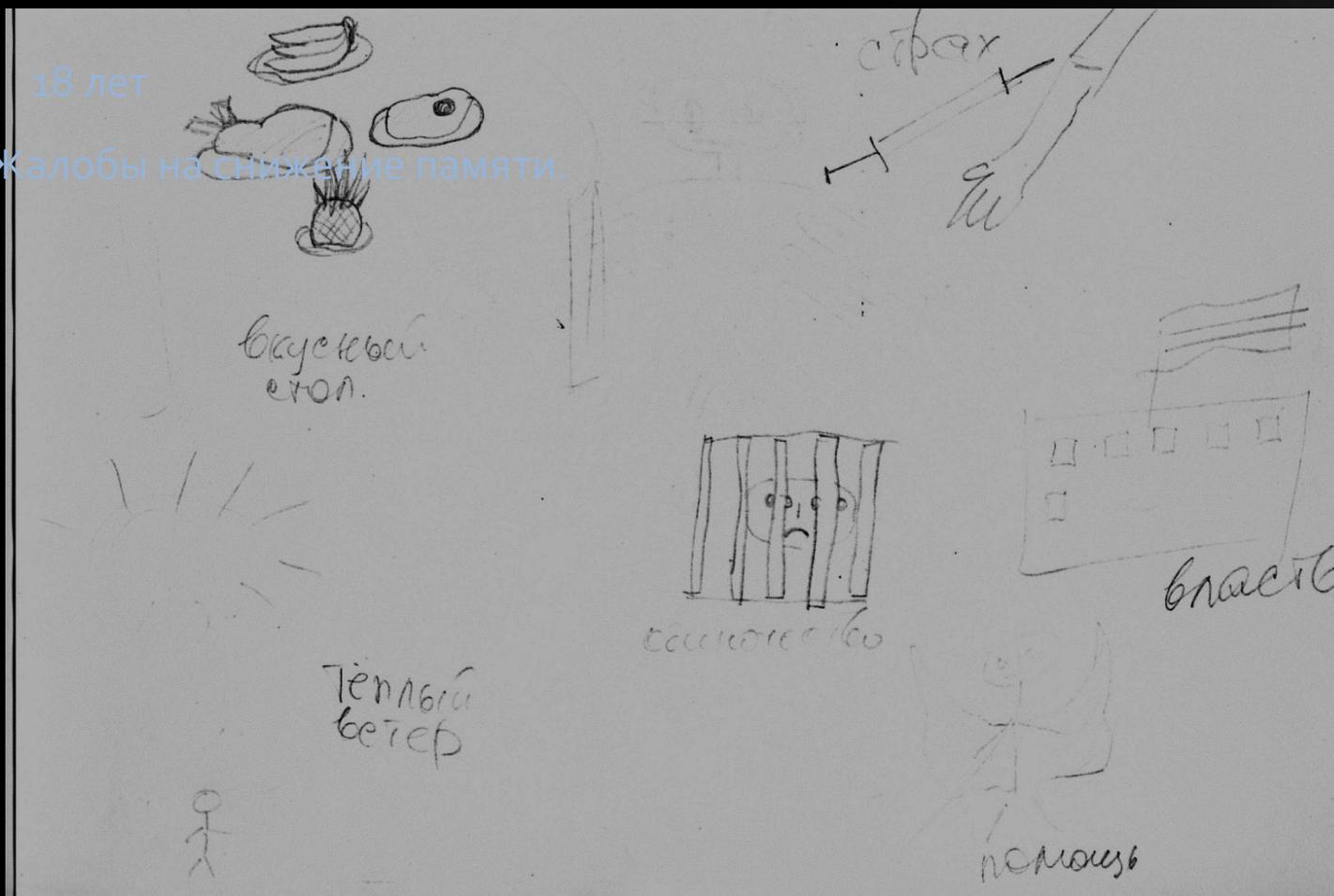
22 года.

«нюхала героин..»

Наркомания

18 лет

Жалобы на снижение памяти.



Заключение

В теоретическом отношении «пиктограммы» следует рассматривать как проективный метод исследования личности.

«Пиктограмма» занимает промежуточное место между методиками «структурного анализа ассоциаций» и «анализа продуктов творчества».

Можно применять «пиктограмму» в комплексе с другими методиками экспериментально-психологического исследования.

Заключение по данным «пиктограммы» ограничено включается в общий тест заключения по данным исследования.

Спасибо за внимание!