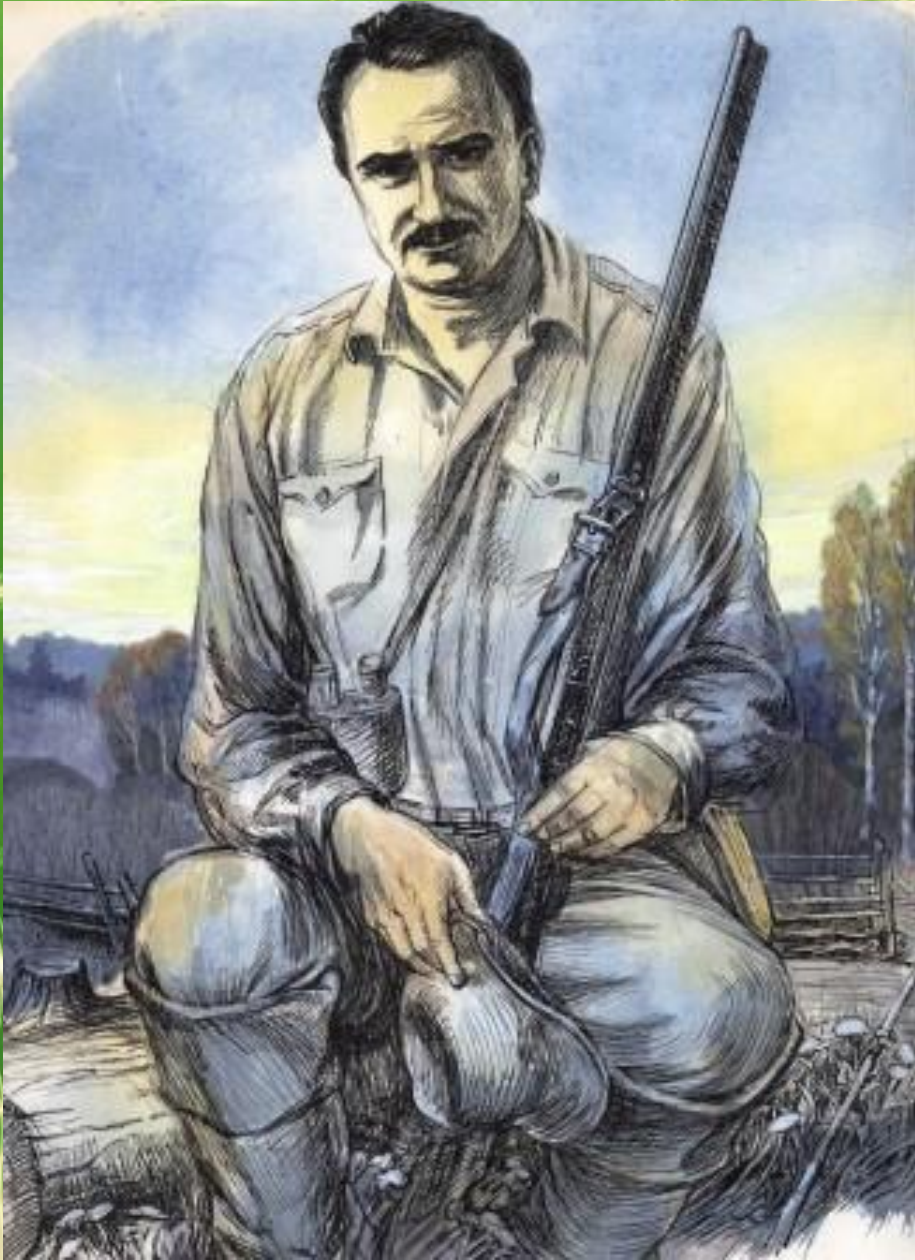


The background of the image is a vibrant green field of dandelions. In the foreground, two large, white, fluffy dandelion heads are prominent, one on the left and one on the right. Numerous dandelion seeds with their characteristic white parachutes are scattered throughout the scene, some appearing to be in motion as if blowing in the wind. The overall atmosphere is bright and natural.

Писатели - природоведы

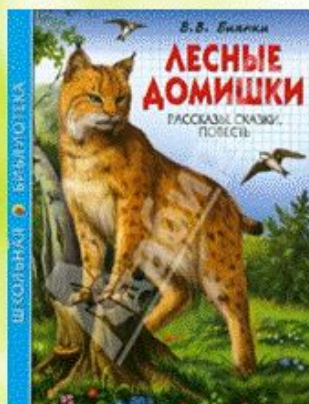
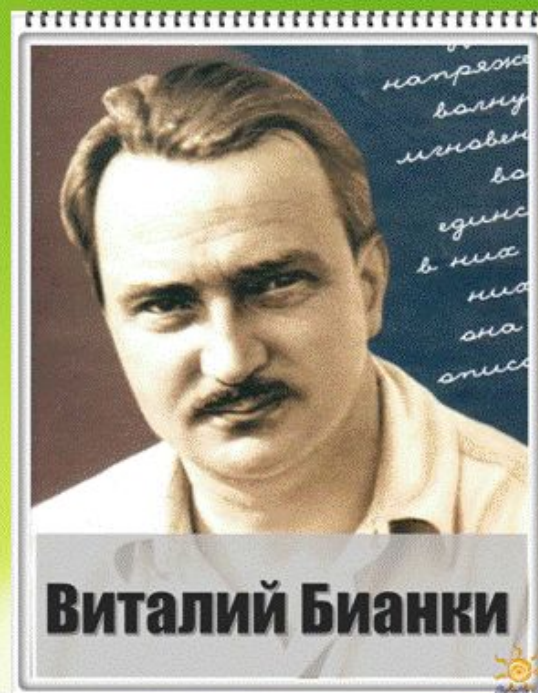
**«Книжки умные читаем и природу
уважаем»**

Виталий Валентинович Бианки 1894 - 1959



«Растения и животные, леса и горы, моря, ветры, дожди, зори - весь мир вокруг нас говорит с нами всеми голосами....»

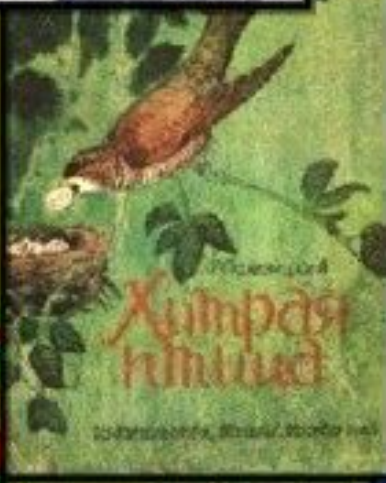
«Есть люди, которые переводят на наш человеческий язык - язык любви к полной красоте и чудес нашей вселенной эти голоса»



Георгий Алексеевич Скребицкий 1903-1964

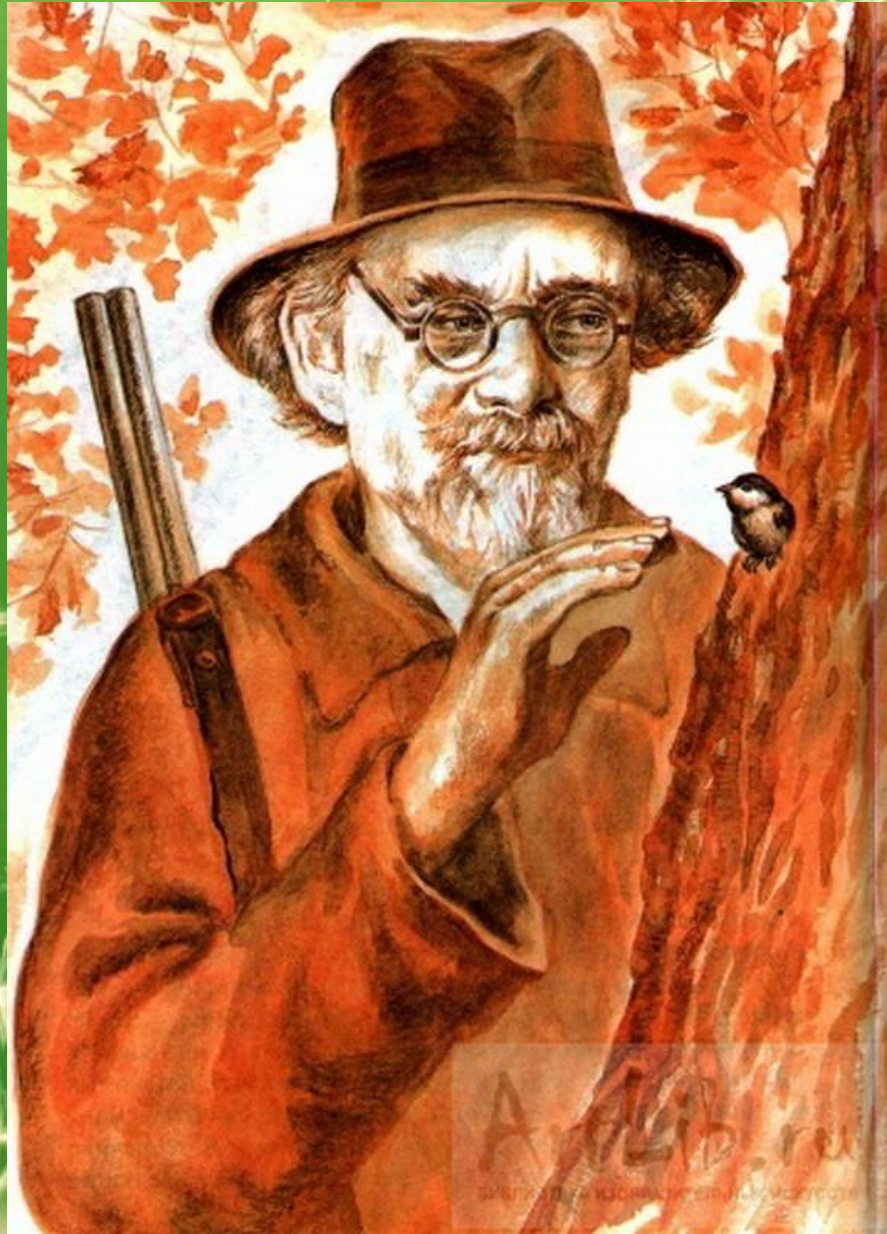


«Природа южных стран богаче нашей,
Цветы нарядней там и много краше.
Но мне милей всего берёзовый лесок,
Тенистый островок среди лугов и
пашен»



Михаил Михайлович Пришвин

1873 - 1954

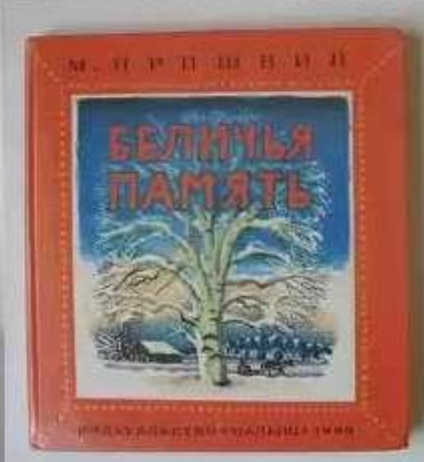
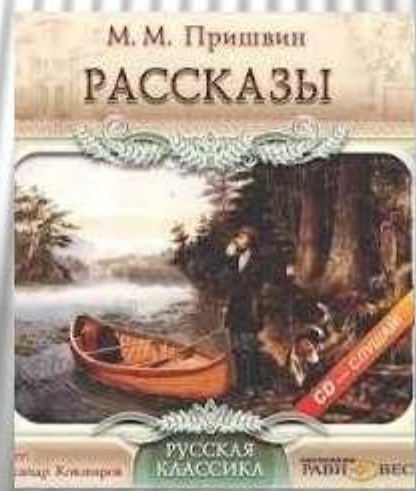


«Мои молодые друзья! Мы хозяева нашей природы, и она для нас кладовая солнца с великими сокровищами жизни. Мало того, чтобы сокровища эти охранять - их надо открывать и показывать.

Для рыбы нужна чистая вода - будем охранять наши водоемы. В лесах, степях, горах разные ценные животные - будем охранять наши леса, степи, горы.

Рыбе - вода, птице - воздух, зверю - лес, степь, горы. А человеку нужна Родина. И охранять природу - значит охранять Родину».

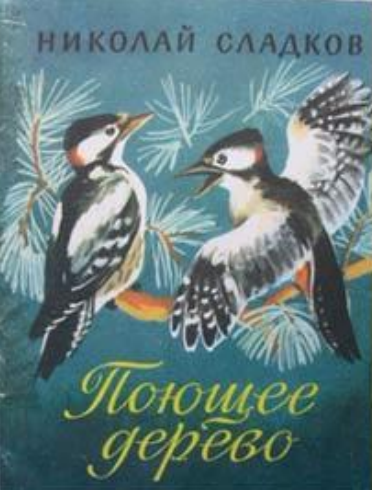
Книги М.Пришвина



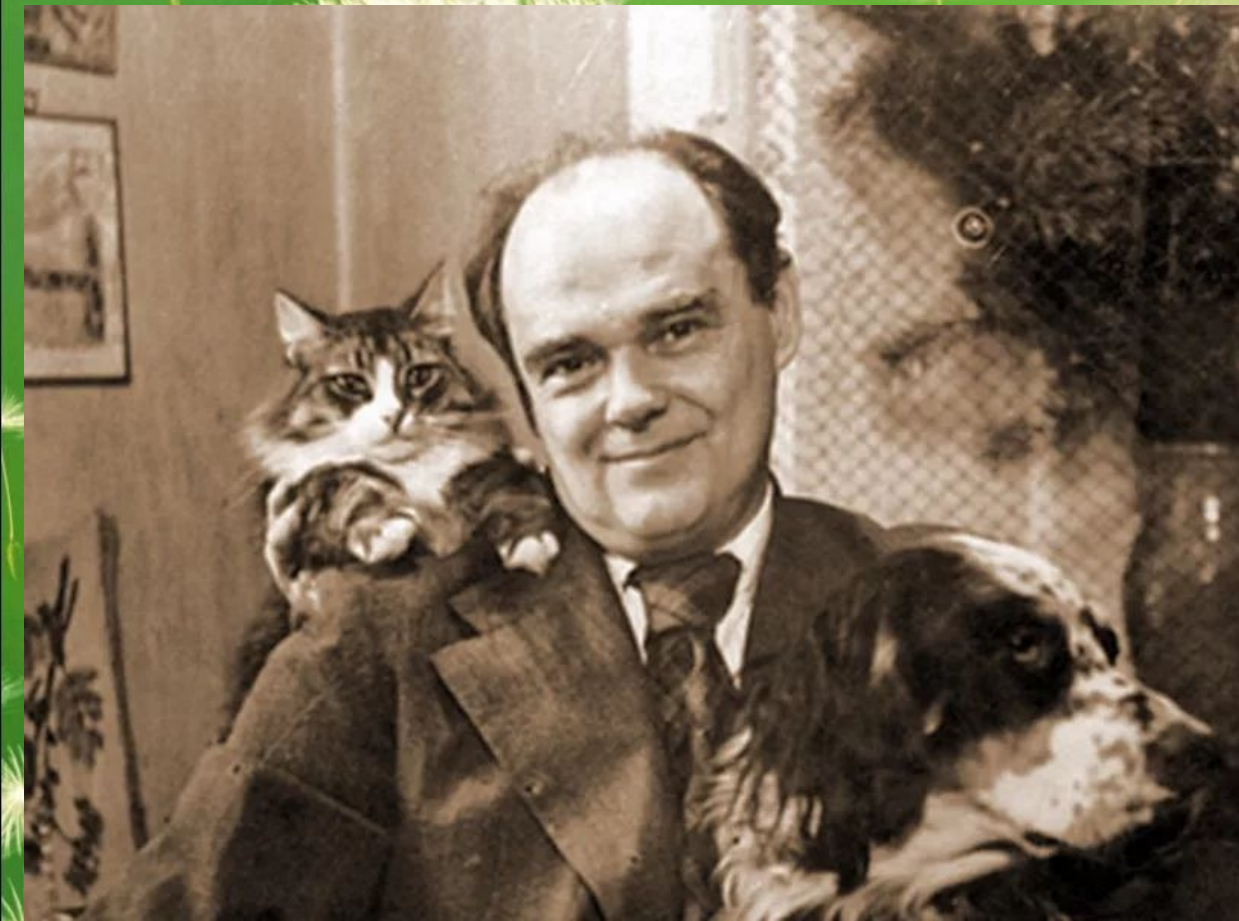
Николай Иванович Сладков 1920-1996



«Мы с нетерпением ждем сигналов из космоса, от далеких цивилизаций. И как-то не прислушиваемся к сигналам, что непрерывно звучат у нас на Земле, - позывные из мира птиц и зверей... Давно они ищут контактов с нами... Пусть каждый из нас выйдет на связь – и тогда непременно родится отклик...
Вслушайтесь в голоса живого!».



Евгений Иванович Чарушин 1901-1965



«Отец брал меня во все свои поездки по Кировской области. Ездили мы и днём и ночью, лесами и лугами, в пургу и осеннюю непогоду. И волки за нами гнались, и въезжали мы на токовище тетеревов, и глухарей вспугивали с вершин сосен. И восход солнца, и туманы утренние, и как лес просыпается, как птицы запевают, как колёса хрустят по белому мху, как полозья свистят на морозе — всё это я с детства полюбил и пережил»

И художник, и писатель Евгений Чарушин



*«Художник во мне родился
все-таки раньше, чем
писатель. Нужные слова
пришли позже»*

Е. Чарушин



The image features a vibrant green background filled with numerous dandelion seeds in various stages of dispersal. Two large, fluffy white dandelion heads are prominent, one on the left and one on the right. The text "ОТГАДАЙ - КА" is overlaid in a bold, red, serif font, slanted diagonally across the center of the image.

ОТГАДАЙ - КА

**Животное, у которого есть рога,
хвост, вымя, даёт молоко.**



**Животное, у которого четыре лапы,
когти, мордочка с усами; ловит
мышей**



Грусливый, длинноухий, серый или белый



**Сильное, свирепое, хищное косолапое,
неуклюжее, слабое зрение, развит слух.**



**Проворная, запасливая, рыжая или
серая, любит орешки.**



Хитрая, рыжая, ловкая.



A vibrant green background filled with numerous dandelion seeds in various stages of dispersal. Two large, fluffy white dandelion heads are prominent, one on the left and one on the right. The text "Спасибо за внимание!" is written in a bold, red, sans-serif font, slanted upwards from left to right across the center of the image.

Спасибо за внимание!