

**Использование технологий  
развивающего обучения по  
УМК «Перспективная  
начальная школа»**

Концепция УМК «Перспективная начальная школа» — оптимальное развитие каждого ребенка на основе педагогической поддержки его индивидуальности (возраста, способностей, интересов, склонностей, развития) в условиях специально организованной учебной деятельности, где ученик выступает то в роли обучаемого, то в роли обучающего, то в роли организатора учебной ситуации.

# Основное содержание УМК

«Перспективная начальная школа» складывается из таких образовательных областей, как филология, математика, информатика, естествознание и обществознание, искусство, музыкальное образование.

**«Перспективная начальная школа» имеет  
следующие завершённые предметные линии  
учебников:**

**- Русский язык.**

*Азбука. Авторы: Агаркова Н.Г., Агарков Ю.А.*

*Русский язык. Авторы: Чуракова Н.А., Каленчук М.Л.,  
Малаховская О.В., Байкова Т.А.*

**- Литературное чтение.** *Автор: Чуракова Н.А.*

**- Математика.** *Автор: Чекин А.Л.*

**- Информатика и ИКТ (2-4 классы).** *Авторы: Бененсон Е.П.,  
Паутова А.Г.*

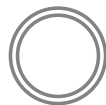
**- Окружающий мир.** *Авторы: Федотова О.Н., Трафимова Г.В.,  
Трафимов С.А., Царева Л. А.*

**- Основы религиозных культур и светской этики (4 класс).**

*Основы духовно-нравственной культуры народов*

*России. Основы светской этики. Авторы: Васильева Т.Д.,*

*Савченко К.В., Тюляева Т.И.*



- **Изобразительное искусство.** *Авторы:* Кашекова И.Э., Кашеков А.Л.
- **Музыка.** *Авторы:* Челышева Т.В., Кузнецова В.В.
- **Технология.** *Авторы:* Рагозина Т.М., Гринева А.А., Голованова И.Л., Мылова И.Б.
- **Физическая культура.** *Авторы:* Шишкина А.В., Алимпиева О. П., Брехов Л.В.
- **Английский язык** (2-4 классы). *Авторы:* Тер-Минасова С.Г., Узунова Л.М., Обукаускайте Д.С., Сухина Е.И.

## ***Основные методические особенности УМК «Перспективная начальная школа»:***

- УМК по каждому учебному предмету, как правило, включает в себя: учебник, хрестоматию, тетрадь для самостоятельной работы, методическое пособие для учителя (методиста).

- Каждое методическое пособие состоит из двух частей. Первая часть — теоретическая, которая может быть использована учителем как теоретическое основание повышения его квалификации.

Вторая часть — непосредственно поурочно-тематическое планирование, где расписан ход каждого урока, сформулированы его цели и задачи, а также содержатся идеи ответов на ВСЕ заданные в учебнике вопросы



# Принципы:



- Принцип непрерывного общего развития каждого ребенка
- Принцип целостности картины мира;
- Принцип учета индивидуальных возможностей и способностей школьников
- Принцип прочности и наглядности;
- Принцип охраны и укрепления психического и физического здоровья детей.



□ Система развивающая (идёт работа над развитием всех учащихся, включая слабых)



□ Индивидуальная работа занимает большую часть урока.

□ Дети учатся задавать вопросы учителю и товарищам.

□ Урок ведётся спокойно, доброжелательно, без замечаний.



❑ Меняется приоритет речи  
(больше говорят дети,  
учитель направляет работу в  
нужное русло и не даёт  
отойти от темы урока).

❑ Важным моментом является  
форма общения учителя и  
ученика (сотворчество).

❑ Урок предусматривает  
вариативность материала, где  
всё взаимосвязано и идёт от  
простого к сложному.



# Организационные формы обучения

- Фронтальные
- Групповые (парные)
- Индивидуальные
- Коллективные

# Типические свойства новой технологии УМК

- **Комплектность**
- **Инструментальность**
- **Интерактивность**
- **Интеграция**

К отличительным особенностям УМК следует отнести и максимальное размещение методического аппарата, включая организационные формы работы, в корпусе самого учебника;

- использование единой системы условных обозначений во всем УМК;

- систему перекрестных взаимных ссылок между учебниками; использование единых сквозных героев (брата и сестры);

- пошаговое введение терминологии и мотивированное ее использование.

# Технологии программы «ПНШ»



## ● Игровая технология

- Образовательная система «ПНШ» предполагает особый психологический климат на занятиях, построенный на сотворчестве учителя и ученика, на сотворчестве учащихся в классе. Работая по данной системе, я стремлюсь развить творческие способности у каждого ребенка. С этой целью использую следующие нестандартные приемы **«фантазирования»**.

## Так, в 1 классе на уроках обучения грамоте игра «Одень человечка»/



- Какую по вашему мнению одежду носит звук М?
- Как вы думаете, какой звук спрятал от нас своё имя: О, М, Х или Ц / На доске -«одетый» человечек без буквы на «животике»/. Почему? Объясните свой ответ.
- Какие звуки одеваются одинаково? Почему?
- Почему звук [Ш'] любит только зелёный цвет, а звук [Ж] - только синий?
- Почему звуки [Р] и [Р'] надевают только желтую шляпку- колокольчик?



- **Личностно – ориентированный урок** - это не только ориентация на усвоение обучающимися определенной суммы знаний, но и развитие его личности, его познавательной и созидательной способности.
- **Пространство такого урока** – это система условий, в которых осуществляется пробуждение внутренних истоков человеческого сознания.
- **Целью урока является** - создание условий для проявления познавательной активности учеников.