

Использование технологий
развивающего обучения по
УМК «Перспективная
начальная школа»

Концепция УМК «Перспективная начальная школа» — оптимальное развитие каждого ребенка на основе педагогической поддержки его индивидуальности (возраста, способностей, интересов, склонностей, развития) в условиях специально организованной учебной деятельности, где ученик выступает то в роли обучаемого, то в роли обучающего, то в роли организатора учебной ситуации.

**Основное содержание УМК
«Перспективная начальная
школа» складывается из таких
образовательных областей, как
филология, математика,
информатика, естествознание и
обществознание, искусство,
музыкальное образование.**

«Перспективная начальная школа» имеет следующие завершённые предметные линии учебников:

- Русский язык.

Азбука. Авторы: Агаркова Н.Г., Агарков Ю.А.

Русский язык. Авторы: Чуракова Н.А., Каленчук М.Л., Малаховская О.В., Байкова Т.А.

- Литературное чтение. *Автор: Чуракова Н.А.*

- Математика. *Автор: Чекин А.Л.*

- Информатика и ИКТ (2-4 классы). *Авторы: Бененсон Е.П., Паутова А.Г.*


- Окружающий мир. *Авторы: Федотова О.Н., Трафимова Г.В., Трафимов С.А., Царева Л. А.*

- Основы религиозных культур и светской этики (4 класс).

Основы духовно-нравственной культуры народов

России. Основы светской этики. Авторы: Васильева Т.Д.,

Савченко К.В., Тюляева Т.И.

- 
- **Изобразительное искусство.** *Авторы:* Кашекова И.Э., Кашеков А.Л.
 - **Музыка.** *Авторы:* Челышева Т.В., Кузнецова В.В.
 - **Технология.** *Авторы:* Рагозина Т.М., Гринева А.А., Голованова И.Л., Мылова И.Б.
 - **Физическая культура.** *Авторы:* Шишкина А.В., Алимпиева О. П., Брехов Л.В.
 - **Английский язык (2-4 классы).** *Авторы:* Тер-Минасова С.Г., Узунова Л.М., Обукаускайте Д.С., Сухина Е.И.

Основные методические особенности УМК «Перспективная начальная школа»:

- УМК по каждому учебному предмету, как правило, включает в себя: *учебник, хрестоматию, тетрадь для самостоятельной работы, методическое пособие для учителя (методиста).*

- Каждое методическое пособие состоит из двух частей.

Первая часть — теоретическая, которая может быть использована учителем как теоретическое основание повышения его квалификации.

Вторая часть — непосредственно поурочно-тематическое планирование, где расписан ход каждого урока, сформулированы его цели и задачи, а также содержатся идеи ответов на ВСЕ заданные в учебнике вопросы



Принципы:

- Принцип непрерывного общего развития каждого ребенка
- Принцип целостности картины мира;
- Принцип учета индивидуальных возможностей и способностей школьников
- Принцип прочности и наглядности;
- Принцип охраны и укрепления психического и физического здоровья детей.

Система развивающая (идёт работа над развитием всех учащихся, включая слабых)

Индивидуальная работа занимает большую часть урока.

Дети учатся задавать вопросы учителю и товарищам.

Урок ведётся спокойно, доброжелательно, без замечаний.



Меняется приоритет речи
(больше говорят дети,
учитель направляет работу в
нужное русло и не даёт
отойти от темы урока).

Важным моментом является
форма общения учителя и
ученика (сотворчество).

Урок предусматривает
вариативность материала, где
всё взаимосвязано и идёт от
простого к сложному.



Организационные формы обучения

- Фронтальные
- Групповые (парные)
- Индивидуальные
- Коллективные

Типические свойства новой технологии УМК

- **Комплектность**
- **Инструментальность**
- **Интерактивность**
- **Интеграция**

К отличительным особенностям УМК следует отнести и максимальное размещение методического аппарата, включая организационные формы работы, в корпусе самого учебника;

- использование единой системы условных обозначений во всем УМК;
- систему перекрестных взаимных ссылок между учебниками; использование единых сквозных героев (брата и сестры);
- пошаговое введение терминологии и мотивированное ее использование.

Технологии программы «ПНШ»

● Игровая технология

- Образовательная система «ПНШ» предполагает особый психологический климат на занятиях, построенный на сотворчестве учителя и ученика, на сотворчестве учащихся в классе. Работая по данной системе, я стремлюсь развить творческие способности у каждого ребенка. С этой целью использую следующие нестандартные приемы **«фантазирования»**.

Так, в 1 классе на уроках обучения грамоте игра «Одень человечка»/

● - Какую по вашему мнению одежду носит звук М?

● - Как вы думаете, какой звук спрятал от нас своё имя: О, М, Х или Ц / На доске -«одетый» человечек без буквы на «животике»/. Почему? Объясните свой ответ.

● - Какие звуки одеваются одинаково? Почему?

● - Почему звук [Ш'] любит только зелёный цвет, а звук [Ж] - только синий?

● - Почему звуки [Р] и [Р'] надевают только желтую шляпку- колокольчик?

- **Личностно – ориентированный урок** - это не только ориентация на усвоение обучающимися определенной суммы знаний, но и развитие его личности, его познавательной и созидательной способности.
- **Пространство такого урока** – это система условий, в которых осуществляется пробуждение внутренних истоков человеческого сознания.
- **Целью урока является** - создание условий для проявления познавательной активности учеников.