




Предметно-
развивающая среда в
кабинете музыки





Учебный **кабинет музыки может стать** репетиционной комнатой, концертной или театральной сценой, музыкальной гостиной, игровой площадкой, студией видеомонтажа или издательским центром.

Поэтому **создание предметно-развивающей среды в кабинете музыки** является важным средством организации **оптимальных**

Цель кабинета музыки:
создание оптимальных
условий для повышения
качества учебно-
воспитательного
процесса по предмету.

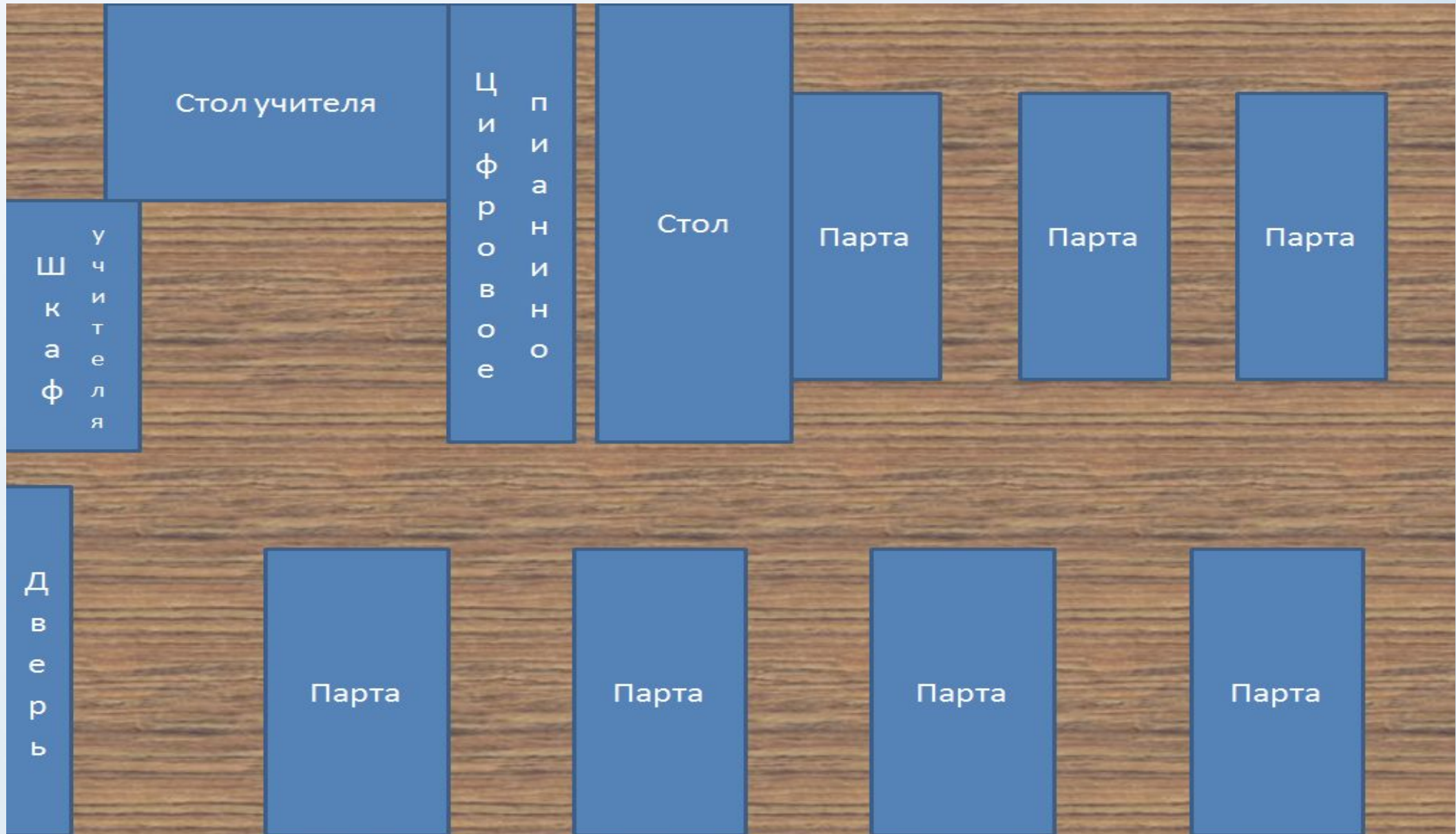




Задачи кабинета:

1. Кабинет должен способствовать применению наиболее эффективных методов и приёмов на уроке и во внеклассной работе;
2. Способствовать наиболее эффективному использованию учебного оборудования;
3. Обеспечивать условия, инициирующие и поддерживающие мотивацию именно этого предмета;

План кабинета музыки



Информационная зона: это информационные стенды, справочный уголок, уголок классного руководителя.

СИЛЬНАЯ И СЛАБАЯ ДОЛИ. ТАКТ

ТАКТ – единица времени в музыке.

ОСНОВНАЯ музыкальная единица – это ритмический интервал (или группа интервалов).

Есть **СЛАБЫЕ** (безударные, выделены красным) и **СИЛЬНЫЕ** (ударные) доли – доли.

- Начальная доля составляет **ТАКТ**
- Самой сильной долей является **СЛАБЫЙ**.
- Она является **ПРАВЫМ** такта.

Начальная доля составляет ТАКТ

Самой сильной долей является СЛАБЫЙ

Она является ПРАВИМ такта

НОТНАЯ ГРАМОТА

Тематические плакаты

НОТНЫЙ СТАН (нотеносец) – это 5 горизонтальных нотных линеек, на которых располагаются ноты.

СКРИПИЧНЫЙ КЛЮЧ (ключ «соль») – определяет расположение нот на нотном стане, указывает размещение ноты «соль» первой октавы, показывает, что музыка написана для высоких и средних голосов.

БАСОВЫЙ КЛЮЧ – определяет расположение ноты малой октавы и показывает, что музыка предназначена для голосов густых, низких – басов.

НОТА – это письменное обозначение звука

ЗВУКОРЯД – ноты, расположенные друг за другом на нотном стане.

нота соль

нота фа

НОТА – это письменное обозначение звука

до ре ми фа соль ла си до

ЗВУКОРЯД – ноты, расположенные друг за другом на нотном стане.

– Я До! – Я Ре! – Я Ми! – Я Фа! – Я Со! – Я Ла! – Я Си! – Я До!

ДИНАМИКА. ДИАПАЗОН

ДИНАМИКА – сила звучания.

ДИНАМИЧЕСКИЕ ОТТЕНКИ – это изменения громкости звучания при исполнении музыкального произведения.

ОСНОВНЫЕ ДИНАМИЧЕСКИЕ ОТТЕНКИ

Полное обозначение	Сокращённое обозначение	Произношение	Значение
piano	<i>p</i>	пиано	тихо
mezzo piano	<i>mp</i>	мэццо-пиано	не слишком тихо
pianissimo	<i>pp</i>	пианиссимо	очень тихо
forte	<i>f</i>	фóрте	громко
mezzo forte	<i>mf</i>	мэццо-фóрте	не слишком громко
fortissimo	<i>ff</i>	фортиссимо	очень громко
crescendo	>>>	крещéндо	усиливая звук
diminuendo	<<<	диминуéндо	затихая

ДИАПАЗОН – это все звуки музыкального инструмента или голоса.

РЕГИСТР – это часть диапазона музыкального инструмента или голоса. РЕГИСТР содержит звуки, похожие по тембру.

ТЕМБР – это характерная окраска звука голоса или музыкального инструмента.

Дидактическая база кабинета: это учебники, справочная литература.

Совместимо с LINUX

ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Основная школа

ЛИТЕРАТУРА

- Рабочая программа
- Технологические карты уроков

9 КЛАСС


По учебнику под редакцией В. Я. Коровиной

ФГОС

ФЕДЕРАЛЬНЫЕ ГОСУДАРСТВЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ СТАНДАРТЫ

ИЗДАТЕЛЬСТВО «УЧИТЕЛЬ»

В помощь преподавателю




В соответствии с ФГОС

Музыка

Художественно-образное развитие школьников

Разработки уроков

2-8 классы



Грамотно и нестандартно оформленный кабинет музыки – это своеобразная визитка школы, определяющая её отношение к культурному развитию своих воспитанников. Кто знает: возможно, когда-нибудь кто-то из ваших учеников пополнит этот портретный ряд.

