

# Технология проблемно-диалогического обучения.



# **Причины возникновения теории проблемно-диалогического обучения:**

- 1. Потребности самого учебного процесса (в связи с переходом на новые ФГОС ).**
- 2. Социальная потребность в активной, самостоятельной, творческой и саморазвивающейся личности.**



# МОТИВЫ



**Традиционное обучение-**  
**непосредственное побуждение**

*(учитель интересно рассказывает, показывает и т.д.)*

**Проблемно-диалогическое обучение-**  
**интеллектуальные**

*(учащиеся самостоятельно ищут знания, испытывая удовлетворение от преодоления сложностей и найденных догадок)*

**Проблемно-диалогическое обучение – тип  
обучения, обеспечивающий творческое  
усвоение знаний учениками посредством  
специально организованного учителем  
диалога.**



# ДИАЛОГ

## ПОБУЖДАЮЩИЙ

*отдельные  
стимулирующие реплики*

### ПОСТАНОВКА УЧЕБНОЙ ПРОБЛЕМЫ

ученики осознают  
противоречие и  
формулируют  
проблему

### ПОИСК РЕШЕНИЯ ПРОБЛЕМЫ

учитель побуждает  
учеников выдвинуть и  
проверить гипотезы

## ПОДВОДЯЩИЙ

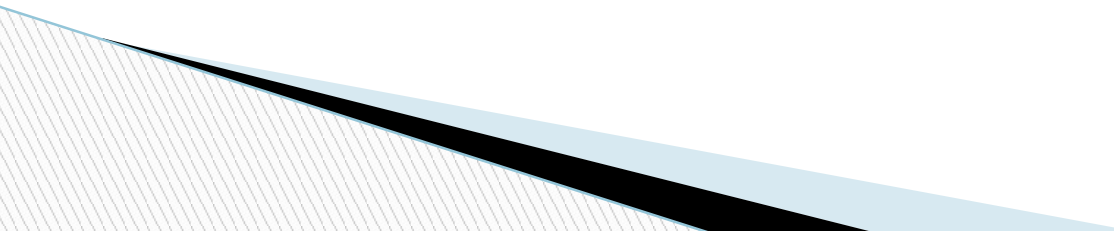
*система вопросов и заданий,  
которая активно задействует и  
соответственно развивает  
логическое мышление учеников*

учитель пошагово  
подводит учеников к  
формулированию  
темы

система посильных ученику  
вопросов и заданий, которые  
пошагово приводят учеников  
к формулированию нового  
знания

# Методы постановки учебной проблемы

## Побуждающий от проблемной ситуации диалог

- 1) создание проблемной ситуации;
  - 2) побуждения к осознанию противоречия проблемной ситуации;
  - 3) побуждение к формулированию учебной проблемы;
  - 4) принятия предлагаемых учениками формулировок учебной проблемы.
- 

# Приёмы создания проблемной ситуации

## ▣ «с удивлением»

- ▣ **Приём 1.** Учитель одновременно предъявляет классу противоречивые факты, взаимоисключающие научные теории или чьи-то точки зрения.
- ▣ **Приём 2.** Педагог сталкивает разные мнения учеников, предложив классу вопрос или практическое задание на новый материал.
- ▣ **Приём 3.** Между житейским представлением учащихся и научным фактом:
  - ▣ **шаг 1.** Учитель обнажает житейское представление ученика вопросом или заданием «на ошибку»;
  - ▣ **шаг 2.** Предъявляет научный факт сообщением, экспериментом или наглядностью.

# Прием 1. Тема: "Непроизносимые согласные"

*Весть, известие, вестник, известный, известно*

- Сравните произношение и написание
- Что вы можете сказать об этих словах (осознание противоречия)
- Какой возникает вопрос? (побуждение к формулированию проблемы)  
(Здесь используется побуждающий диалог )
- Какие есть предположения?

Разрешение ПС

- В 1 столбик выпишем слова, где звук "т" произносится, а в другой, где не произносится
  - Какие есть предположения? (Здесь возникают различные гипотезы и каждая проверяется, например, дети могут сказать, что нужно смотреть на приставку)
  - Вы согласны? (учитель дает подсказку): Все слова 2 столбика имеют приставку?
  - Значит, дело не в приставке. Какие есть еще идеи?
- Если нет предположений,

2 подсказка:

- Где стоит непроизносимая согласная?
  - Подчеркнем буквы, между которыми стоит непроизносимая согласная
  - Что вы заметили?
  - Так когда же согласный не произносится?
  - Сверьте свой вывод с правилом в учебнике.
- Если подсказка не помогает, учитель дает правильный ответ.

Т.о. при побуждающем диалоге ребята выдвигают различные гипотезы и каждая из них проверяется.



## Прием 2. Тема «Сложные слова»

### ▣ *Мухоловка*

Дается практическое задание - Выделите корень

Ученик выделяет 1 корень

- Все согласны?

Дети удивляются тому, что здесь может быть 2 корня.

- Сколько мнений в классе?

- Какой вопрос возникает?

Здесь используется побуждающий диалог

## Прием 3. «Неизменяемые имена существительные»

□ На доске записаны слова: **Кенгуру, кафе, меню, шимпанзе, шоссе, кофе.**

-Что объединяет эти слова? (часть речи – им. сущ.)

-Выделите окончания у этих имён существительных. (Ученики выделяют в каждом слове последнюю букву, полагая, что она будет являться окончанием)

-Вспомните, как найти в слове окончание?(изменить форму слова)

-Докажите, что вы правильно определили окончания, изменяя форму каждого слова и наблюдая за изменяющейся частью на конце.(Не получается изменить форму слова.)

# Приёмы создания проблемной ситуации

## □ «с затруднением»

- **Приём 4.** Учитель даёт практическое задание, невыполнимое вообще (возникает только вопрос)
- **Приём 5.** Учитель даёт практическое задание, не сходное с предыдущими
- **Приём 6.**
  - **шаг 1.** Учитель даёт невыполнимое практическое задание, сходное с предыдущим
  - **шаг 2.** Доказывает, что задание всё-таки не выполнено.

# Прием 4. Урок русского языка по теме «Образование имен существительных»

- ▣ **Учитель:** Прочитайте слова и образуйте от них существительные с помощью суффикса -ник-. (Выполнимое задание. Обучающиеся образуют существительные: пожар - пожарник, сапог - сапожник, чай - чайник, соус - соусник, ель - ельник.)

Проделайте то же самое с другим столбиком слов.

(Слова: шкаф, пол, портрет. невыполнимое задание. Обучающиеся испытывают затруднение.) В чем затруднение?

**Ученики:** От этих слов нельзя образовать существительные с помощью суффикса -ник-.

**Учитель:** Какой возникает вопрос?

**Ученики:** С помощью каких суффиксов образуются новые существительные?

- ▣ В результате выявленных закономерностей после выполнения заданий обучающиеся формулируют тему урока.

# Система вопросов для побуждающего диалога:

## ▣ Побуждение к осознанию противоречия

- ❖ Вы смогли выполнить задание? В чём затруднение?
- ❖ Вопрос был один? А мнений сколько?
- ❖ Что вас удивило? Что интересного заметили?
- ❖ Почему это задание не получилось? Что мы не знаем?

## ▣ Побуждение к формулированию проблемы в виде темы урока

- ❖ Какой возникает вопрос?
- ❖ Какова будет тема нашего урока?

# Подводящий к теме диалог

- Система вопросов и заданий, обеспечивающих формулирование темы урока учениками.
- По ходу диалога необходимо принимать даже ошибочные ответы учащихся.

**Подводящий к теме диалог.**  
**Тема: Правописание безударных гласных в приставках**

- **Спишите слова, поставьте ударение.**

*Открыл, прошёл, прабабушка, порвал, забег, перевал, отпить, просмотр.*

Подчеркните безударные гласные  
- В каких частях слова находятся безударные гласные? Обозначьте их.  
- Какое правило о безударных гласных мы уже знаем? А какое правило мы еще не изучали?  
Значит, какая тема урока?

- **Здесь используется подводящий диалог. Он не всегда имеет проблему, поэтому менее ценен.**

## **Сообщение темы с мотивирующим приемом**

- Учитель сам сообщает тему урока, но вызывает к ней интерес класса применением одного из двух мотивирующих приемов:
  - 1) **«яркое пятно»** заключается в сообщении классу интригующего материала, захватывающего внимание учеников, но при этом связанного с темой урока.
  - 2) **«актуальность»** состоит в обнаружении смысла, значимости предлагаемой темы для самих учащихся, лично для каждого



## Мотивирующее введение в тему урока на основе словарной работы.

- На доске слова: *город, река, деревня, отчество, фамилия, улица, государство, океан.*
- Выпишите их в столбик. Подберите и рядом запишите по одному подходящему названию. Какое правило написания надо вспомнить?. Какие орфограммы будем повторять сегодня? Как называются слова с такой орфограммой?

# НА ПРОБЛЕМНО- ДИАЛОГИЧЕСКОМ УРОКЕ

**ДОСТИГАЕТСЯ ПОДЛИННОЕ  
ПОНИМАНИЕ МАТЕРИАЛА  
УЧЕНИКАМИ, ИБО НЕЛЬЗЯ НЕ  
ПОНИМАТЬ ТО, ДО ЧЕГО  
ДОДУМАЛСЯ ЛИЧНО**



# Проблемно-диалогическая технология

Цель - обучить самостоятельному решению проблем (ФГОС)

Средство - открытие знаний вместе с детьми

## Традиционный взгляд на урок

1. Дом. задание: «Перескажи...»

2. Тема: «Сегодня мы будем изучать ...»

3. Объяснение: «Итак, слушайте внимательно...»

4. Закрепление: «Повторите что...? Когда...?»

## Проблемно-диалогический урок

1. Постановка проблемы: -«С одной стороны... , но с другой стороны ...»; -«Что вас удивляет? ...» -«Какой возникает вопрос? (проблема)»

2. Актуализация: «Вспомните, что мы уже знаем по этой проблеме?»

3. Поиск решения: «По тексту определите ...»

4. Решение: «Как мы можем ответить на наш вопрос?»

