

# **Технология продуктивного чтения**

# До чтения

- **Цель:** прогнозирование будущего чтения.
- **Задание:** предположите, о чем данный текст (его направленность) по:
  - Названию
  - Имени автора
  - Иллюстрациям (перед текстом)
  - Выделенным словам (просмотровое чтение)
  - Привлекая предшествующий читательский опыт
- **Результат**— мотивирование чтения.

# Во время чтения

- **Цель:** понимание текста и создание его читательской интерпретации.
- **Задания:**
- самостоятельно читать текст про себя (в классе, дома) с установкой провести диалог с автором и проверить свои предположения и ожидания.
- Читать вслух в режиме диалога с автором, комментированное чтение.
- Видеть в тексте прямые и скрытые вопросы (выход на подтекстовый смысл)
- Прогнозировать ответы на эти вопросы
- Проверять свои прогнозы по ходу чтения
- Словарная работа (объяснение и уточнение значений слов) ведется по ходу чтения (мотивированной и интересная работа, ведь именно по ходу чтения становится понятно, какие слова нуждаются в толковании).
- Беседа по содержанию текста в целом, выборочное чтение.

## После чтения

- **Цель:** корректировка читательской интерпретации авторским смыслом.
- 1. Концептуальная (смысловая) беседа по тексту. Коллективное обсуждение прочитанного, дискуссия.
- 2. Работа с материалами учебника, дополнительными источниками.
- 3. Работа с заглавием, иллюстрациями. Обсуждение смысла заглавия. Обращение учащихся к готовым иллюстрациям.

## ● **Задания:**

- Осмысление содержания (рассказ о герое, событии, выборочный или краткий пересказ, составление плана).
  - Реакция на художественную форму (стилизация, наблюдение над языком, стилистический эксперимент).
  - Эмоциональная сфера (выразительное чтение, сопоставление литературного произведения с другими видами искусства).
  - Сфера воображения (творческий пересказ, иллюстрирование, изготовление карт, схем, чтение по ролям, инсценирование).
- 
- Учитель ставит концептуальный вопрос к тексту.
  - - Ответы детей и беседа (понимание авторского смысла).
  - - Формулирование основной идеи текста или совокупности его главных смыслов.
- 
- Вопросы по иллюстрации:
    - Какой именно фрагмент текста проиллюстрировал художник (эта иллюстрация ко всему тексту)? Точен ли художник в деталях? Совпадает ли его видение с вашим? И т.д.