

# **Технология критического мышления**

**«Учитель должен думать о том, чтобы сначала сделать ученика пригодным для восприятия образования. Учитель, прежде чем образовывать ученика своими наставлениями, сначала должен пробуждать в ученике стремление к образованию, делать ученика, по крайней мере, годным к образованию».**



**Я.А. Коменский**

**Ключевой тезис всей технологии  
критического мышления:**

**“Конструирование” собственного знания  
в рамках собственной поисковой  
деятельности**

**Критическое мышление –**  
**это один из видов**  
**интеллектуальной**  
**деятельности человека, который**  
**характеризуется высоким**  
**уровнем**  
**восприятия, объективности**  
**подхода**  
**к окружающему его**  
**информационному полю.**



# ❖ **Критическое мышление** — ЭТО:

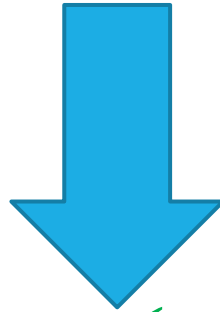
- ❖ способность ставить новые, полные смысла *вопросы*;
- ❖ вырабатывать разно-образные, подкрепляющие *аргументы*;
- ❖ принимать независимые продуманные *решения*.

## **Цель применения технологии развития критического мышления:**

**Развитие мыслительных навыков учащихся, необходимых для учёбы и обычной жизни (умение принимать взвешенные решения, работать с информацией, анализировать, рассматривать различные стороны решения).**

# Трёхфазовая структура урока:

**ВЫЗОВ**



**Осмысление (реализация)**



**Рефлексия**

# Функции трех фаз технологии развития критического мышления

## Вызов

### **Мотивационная**

(побуждение к работе с новой информацией, пробуждение интереса к теме)

### **Информационная**

(вызов «на поверхность» имеющихся знания по теме)

### **Коммуникационная**

(бесконфликтный обмен мнениями)

## Осмысление содержания

### **Информационная**

(получение новой информации по теме)

### **Систематизирующая**

(классификация полученной информации по категориям знания)

## Рефлексия

**Коммуникационная** (обмен мнениями о новой информации)

**Информационная** (приобретение нового знания)

**Мотивационная** (побуждение к дальнейшему расширению информационного поля)

**Оценочная** (соотнесение новой информации и имеющихся знаний, выработка собственной позиции, оценка процесса)



## Приемы ТКРМ:

- **Корзина идей**
- **Пересказ наперебой**
- **Свободное письмо**
- **Авторское кресло**
- **Синквейн**
- **Взаимоопрос**
- **Лови ошибку**
- **Верю - не верю**

# Прием «Кластер»

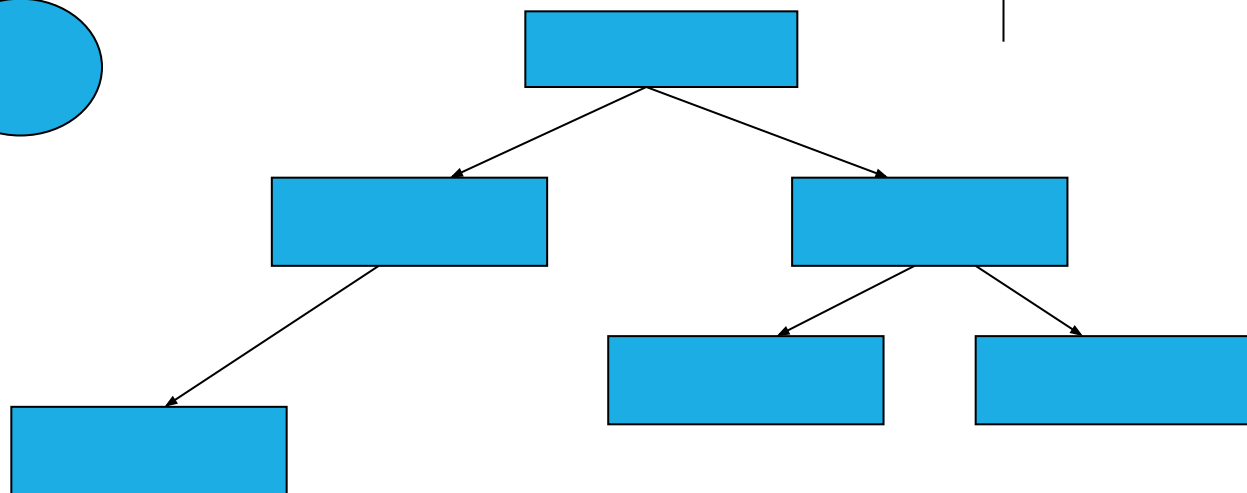
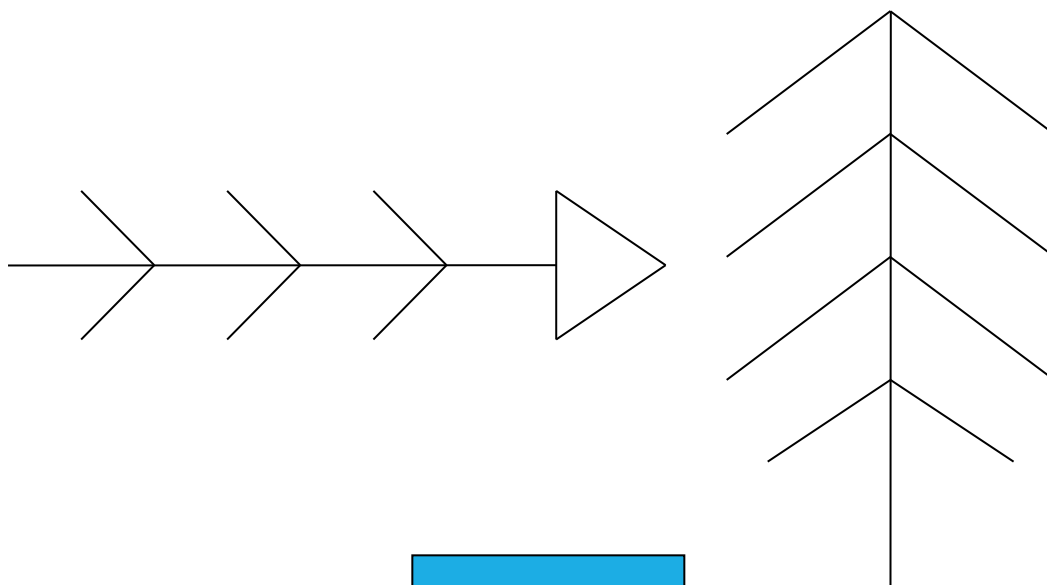
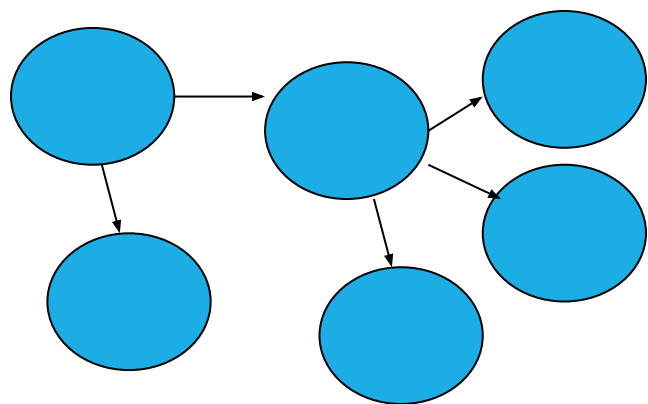
Это способ графической организации материала, позволяющий сделать наглядными те мыслительные процессы, которые происходят при погружении в ту или иную тему. Иногда такой способ называют «наглядным мозговым штурмом».



## **В работе над кластерами необходимо соблюдать следующие правила:**

1. Не бояться записывать все, что приходит на ум. Дать волю воображению и интуиции.
2. Продолжать работу, пока не кончится время или идеи не иссякнут.
3. Постараться построить как можно больше связей. Не следовать по заранее определенному плану.

# Виды кластеров



# Инсерт (чтение с пометками) –

это прием технологии развития критического мышления через чтение и письмо, используемый при работе с текстом, с новой информацией.

В методике «*Инсерт*» часто называют и технологией эффективного чтения.

## Пометки:

- «V» - информация мне известна
- «+» - узнал что-то новое
- «--» - противоречит тому, что знаю; думал иначе, не согласен
- «?» - хочу узнать подробнее

## Прием «Я уже знаю»

Учитель выделяет ключевое понятие изучаемой темы и предлагает учащимся за определенное время выписать как можно больше слов или выражений, связанных, по их мнению, с предложенным понятием. Важно, чтобы школьники выписывали все, приходящие им на ум ассоциации.

**1 этап.** 2 минуты. Учащиеся выполняют работу индивидуально.

**2 этап.** 2 минуты. Обсуждение полученных записей в парах (группах). Учащиеся выделяют совпадающие представления, наиболее оригинальные идеи, вырабатывают коллективный вариант ответа.

**3 этап.** 2-4 минуты. “Сброс идей в корзину”. Каждая пара (группа) поочередно называет одно из выписанных выражений. Учитель фиксирует реплики на доске. Основное условие – не повторять то, что уже было сказано другими.

*В результате, на доске формируется кластер (пучок), отражающий имеющиеся у учащихся знания по данной конкретной теме, что позволяет учителю диагностировать уровень подготовки классного коллектива, использовать полученную схему в качестве опоры при объяснении нового материала.*

## Прием «Зигзаг»:

1. Деление на группы (обучение будет более успешным, если количество слушателей в группах будет совпадать с количеством групп: 3 группы по 3 человека, 4 группы по 4 человека и т.д.). Перед группой ставится задача: совместное создание текста, в группе определяются основные ключевые идеи (опорные понятия, примерный план сценария и т.п.) будущего текста.

2. Переход в новые группы. Каждая новая группа работает с отдельным текстом, в котором отражается материал, являющийся частью изучаемой темы.



3. После работы над текстом во временной группе возобновляется работа в домашних группах, теперь в каждой такой группе есть специалист по отдельному аспекту изучаемой темы. Происходит создание общего текста в группе, при этом каждый привносит в коллективную работу свои специфические знания, таким образом, реализуется идея взаимообучения слушателей.

Данная стратегия на наш взгляд как нельзя лучше подходит для формирования умения создавать коллективные гипертексты.

## **Прием «Мозговая атака»**

Не путать с психологическим приемом стимулирования творчества «мозговой штурм», Алекс Осборн «Прикладное воображение», 1950. При этом оба эти словосочетания являются вариантами русского перевода английского термина «brainstorming», однако используются в разных сферах и выполняют разные функции. Как методический прием мозговая атака используется в технологии критического мышления с целью активизации имеющихся знаний на стадии «вызова» при работе с фактологическим материалом.

**1 этап:** Учащимся предлагается подумать и записать все, что они знают или думают, что знают, по данной теме;

**2 этап:** Обмен информацией.

Рекомендации к эффективному использованию:

1. Жесткий лимит времени на 1-м этапе 5-7 минут;
2. При обсуждении идеи не критикуются, но разногласия фиксируются;
3. Оперативная запись высказанных предложений.

**Примечание:** парная мозговая атака очень помогает учащимся, для которых сложно высказать свое мнение перед большой аудиторией. Обменявшись мнением с товарищем, такой ученик легче выходит на контакт со всей группой. Разумеется, работа в парах позволяет высказаться гораздо большему числу учащихся.

## **Прием «З-Х-У» («Знаю – Хочу знать – Узнал» )**

Один из способов графической организации и логико-смыслового структурирования материала. Форма удобна, так как предусматривает комплексный подход к содержанию темы.

**1 шаг:** До знакомства с текстом учащиеся самостоятельно или в группе заполняют первый и второй столбики «Знаю», «Хочу узнать».

**2 шаг:** По ходу знакомства с текстом или же в процессе обсуждения прочитанного, учащиеся заполняют графу «Узнали».

**3 шаг:** Подведение итогов, сопоставление содержания граф. Дополнительно можно предложить детям еще 2 графы – «источники информации», «что осталось не раскрыто».

<b>Знаю</b>	<b>Хочу узнать</b>	<b>Узнал</b>

# Прием «Кубик. Грани.»

- Дай описание.
- Сравни с чем-нибудь.
- Проассоциируй (на что похоже).
- Проанализируй (из чего состоит).
- примени это.
- Приведи примеры.



# Прием «Верю-не верю»

<b>Вопрос</b>	<b>“+” верю, “-” не верю</b>
<b>1. Верите ли вы, что самая простая из кривых линий – окружность?</b>	
<b>2. Верите ли вы, что древние индийцы считали самым важным элементом окружности радиус, хотя не знали такого слова?</b>	
<b>3. Верите ли вы, что впервые термин “радиус” встречается лишь в 16 веке?</b>	

## Прием «Ключевые слова»

<b>№</b>	<b>рисунок</b>	<b>Определяе мое понятие</b>	<b>Используе мые ключевые понятия</b>
<b>1</b>		<b>Окружност ь</b>	<b>Точки плоскости, одинаковое расстояние , точка - центр.</b>

## Прием «Плюс – минус – интересно»

Данный прием используется на стадии осмысления, В графу “+” записываются все факты, элементы текста уже известные ученику или вызвавшие у него положительные эмоции. В графу “–” учащиеся выписывают все, что у них отсутствует или осталось непонятным. В графу “интересно” (?) учащиеся выписывают все то, о чем хотелось бы узнать подробнее, что им интересно.

Этот прием можно использовать и на стадии рефлексии. В данном случае информация не только более активно воспринимается, но и систематизируется, и оценивается. В конце работы можно провести обсуждение спорных вопросов. Это один из приемов активной работы с текстом.

“+”	“_”	“?”