

Технология проблемно-диалогического обучения

Автор: Мельникова Елена Леонидовна



Проблемно-диалогическое обучение – тип обучения, обеспечивающий творческое усвоение знаний учениками посредством специально организованного учителем диалога.

«проблемный»

- ❖ постановка проблемы
- ❖ поиск решения

«диалог»

- ❖ побуждающий
- ❖ подводящий

Методы постановки учебной проблемы



Побуждающий
от проблемной
ситуации
диалог



Подводящий
к теме диалог



Сообщение
темы с
мотивирующим
приёмом

Методы постановки учебной проблемы

ПОБУЖДАЮЩИЙ ОТ ПРОБЛЕМНОЙ СИТУАЦИИ ДИАЛОГ

- 1) СОЗДАНИЕ ПРОБЛЕМНОЙ СИТУАЦИИ;
- 2) ПОБУЖДЕНИЯ К ОСОЗНАНИЮ ПРОТИВОРЕЧИЯ ПРОБЛЕМНОЙ СИТУАЦИИ;
- 3) ПОБУЖДЕНИЕ К ФОРМУЛИРОВАНИЮ УЧЕБНОЙ ПРОБЛЕМЫ;
- 4) ПРИНЯТИЯ ПРЕДЛАГАЕМЫХ УЧЕНИКАМИ ФОРМУЛИРОВОК УЧЕБНОЙ ПРОБЛЕМЫ.

Этапы урока по технологии проблемного диалога

1. Создание проблемной ситуации учителем и формулирование учебной проблемы учениками.
2. Выдвижение версий решения проблемы.
3. Актуализация имеющихся знаний.
4. Составление плана решения проблемы.
5. Поиск решения проблемы – открытие нового знания.
6. Выражение решения проблемы и применение нового знания на практике.

Проблемная ситуация

— состояние умственного затруднения, вызванного в определенной учебной ситуации объективной недостаточностью ранее усвоенных учащимися знаний и способов умственной и практической деятельности для решения возникшей познавательной задачи.

Тип ПС	Тип противоречия	Приемы создания ПС
С удивлением	между двумя (или более) положениями	1. Одновременно предъявить противоречивые факты, теории или точки зрения 2. Столкнуть разные мнения учеников вопросом или практическим заданием
	между житейским представлением учащихся и научным фактом	3. Шаг 1. Обнажить житейское представление учащихся вопросом или практическим заданием “на ошибку” Шаг 2. Предъявить научный факт сообщением, экспериментом или наглядностью
С затруднением	между необходимостью и невозможностью выполнить задание учителя	4. Дать практическое задание, не выполнимое вообще 5. Дать практическое задание, не сходное с предыдущими 6. Шаг 1. Дать невыполнимое практическое задание, сходное с предыдущими Шаг 2. Доказать, что задание учениками не выполнено

Типы проблемных ситуаций.

Приёмы создания проблемной ситуации

«с удивлением»

Приём 1. Учитель одновременно предъявляет классу противоречивые факты, взаимоисключающие научные теории или чьи-то точки зрения.

Приём 2. Педагог сталкивает разные мнения учеников, предложив классу вопрос или практическое задание на новый материал.

Приём 3. Между житейским представлением учащихся и научным фактом:

шаг 1. Учитель обнажает житейское представление ученика вопросом или заданием « на ошибку»;

шаг 2. Предъявляет научный факт сообщением, экспериментом или **наглядностью.**

«с затруднением»

Приём 4. Учитель даёт практическое задание, невыполнимое вообще (возникает только вопрос)

Приём 5. Учитель даёт практическое задание, не сходное с предыдущими

Приём 6.

шаг 1. Учитель даёт невыполнимое практическое задание, сходное с предыдущим

шаг 2. Доказывает, что задание всё-таки не выполнено.

Система вопросов для побуждающего диалога:

Побуждение к осознанию противоречия

- ❖ Вы смогли выполнить задание? В чём затруднение?
- ❖ Вопрос был один? А мнений сколько?
- ❖ Что вас удивило? Что интересного заметили?
- ❖ Почему это задание не получилось? Что мы не знаем?

Побуждение к формулированию проблемы в виде темы урока

- ❖ Какой возникает вопрос?
- ❖ Какова будет тема нашего урока?

Методы постановки учебной проблемы

Побуждающий
от проблемной
ситуации
диалог

Подводящий
к теме диалог

Сообщение темы
с мотивирующим
приёмом

```
graph TD; A[Побуждающий от проблемной ситуации диалог] --> B[«яркое пятно»]; B[«яркое пятно»] --> C[«актуальность»]; D[Подводящий к теме диалог] --> C; E[Сообщение темы с мотивирующим приёмом] --> C;
```

«яркое пятно»

«актуальность»

Методы поиска решения учебной проблемы

Побуждающий
к гипотезам
диалог

Подводящий
от проблемы
диалог

Подводящий
без проблемы
диалог

обеспечивает
подлинно творческую
деятельность
учеников и развивает
их речь и творческие
способности.

имитирует творческий
процесс и формирует
логическое мышление и
речь учащихся

ПОБУЖДАЮЩИЙ ДИАЛОГ

- + РАЗВИВАЕТ ТВОРЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ.
- + МАКСИМАЛЬНО БЛИЗОК К ЖИЗНЕННЫМ СИТУАЦИЯМ.
- - УЧЕНИКИ МОГУТ УВЕСТИ В СТОРОНУ ОТ ТЕМЫ.
- - НЕВОЗМОЖНО РАССЧИТАТЬ ВРЕМЯ НА УРОКЕ.

ПОДВОДЯЩИЙ ДИАЛОГ

- + РАЗВИВАЕТ ЛОГИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ.
- + ПРОСЧИТЫВАЕТСЯ ПО ВРЕМЕНИ.
- + ВЕДЕТ К НУЖНОМУ РЕЗУЛЬТАТУ КОРОТКИМ ПУТЕМ.
- - В МЕНЬШЕЙ СТЕПЕНИ РАЗВИВАЕТ ТВОРЧЕСТВО И ИНИЦИАТИВУ

Технология проблемно-диалогического обучения является:

□ результативной

обеспечивает высокое качество усвоения знаний, эффективное развитие интеллекта и творческих способностей младших школьников, воспитание активной личности обучающихся, развитие универсальных учебных действий;

□ здоровьесберегающей

позволяет снижать нервно-психические нагрузки учащихся за счет стимуляции познавательной мотивации и «открытия» знаний;

□ общепедагогической

реализуется на любом предметном содержании и в любой образовательной ступени.

