



**Учитель основ православной культуры
Балобанова Е.А.**



ЦАРЬ-КОЛОКОЛ

**САМЫЙ БОЛЬШОЙ В
МИРЕ КОЛОКОЛ**

**СОЗДАТЕЛИ-
ИВАН И МИХАИЛ
МОТОРИНЫ**

1735 ГОД

ВЕС – ОКОЛО 200 ТОНН

ВЫСОТА- 6 М. 14 СМ.

ДИАМЕТР- 6 М. 60 СМ.





Правила работы в группе:

✓ работать сообща;

✓ уметь выслушать друг друга,

✓ слушать других, не перебивая,
внимательно;

✓ уметь распределить обязанности
между собой;

✓ уметь договариваться, помогать
друг другу.

**Благовест -
благая,
радостная весть,
звон в один
колокол,
призывал в
церковь на
богослужение**



Трезвон

(звон во все
колокола)

оповещал о
большом
празднике, по
особенному
торжественно
звонили к
приезду

высокопоставлен
ных особ – царя,
патриарха,
членов царской
семьи...



Перезвон –
представляет
собой звон
поочередно в
каждый
колокол с
большого до
маленького,
что
символизи-
рует
истощение
Господа.





Перебор – представляет собой поочередные удары в каждый колокол, начиная с самого малого и до самого большого, с последующим общим ударом во все колокола одновременно.



**КОЛОКОЛ
ВХОДИТ В СОСТАВ
СИМФОНИЧЕСКОГО
ОРКЕСТРА. ЭТОТ
ИНСТРУМЕНТ ЗВУЧИТ
В КАНТАТЕ С.
ПРОКОФЬЕВА
«АЛЕКСАНДР
НЕВСКИЙ», В ХОРЕ
«СЛАВЬСЯ» ИЗ ОПЕРЫ
«ИВАН СУСАНИН» М.
И.ГЛИНКИ.**

«Великий колокольный звон» из оперы М.П. Мусоргского «Борис Годунов»

