

**ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПЛАН
ПО САМООБРАЗОВАНИЮ
МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ
КОЧУБЕЙ ЮЛИИ НИКОЛАЕВНЫ
НА 2014 - 2019 УЧЕБНЫЙ ГОД.**

**Тема: «Развитие музыкального
восприятия у детей на основе синтеза
трёх искусств»**

ЦЕЛЬ:

- Повышение своего теоретического уровня, профессионального мастерства и компетентности.

ЗАДАЧИ:

- Формирование у детей эстетической культуры, эмоциональной отзывчивости на высокохудожественные произведения музыкального искусства.
- Развитие творческих способностей детей через интеграцию образовательных областей.
- Создать условия экстраполяции (обобщения, распространения) практического опыта, полученного ребёнком на занятиях, в повседневную жизнь.
- Приобщать родителей к совместной творческой деятельности, через занятия, праздники, развлечения.

ВОПРОСЫ ИЗУЧЕНИЯ:

- изучение ФГОС дошкольного образования
- изучение методической литературы
- Изучение приемов и методов развития музыкального восприятия на основе синтеза трёх искусств в работе с детьми, педагогами, как средства повышения эффективности развития творческих способностей детей дошкольного возраста и сопровождающей деятельности музыкального руководителя в условиях ДОО
- изучение и применение элементов инновационных технологий, использование сетевых ресурсов
- Обогащение материально-технической , методической и дидактической базы музыкального зала
- Установление связей в творческом сообществе музыкальных руководителей, работающих по данному направлению.

ПРЕДПОЛАГАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ:

-
- **Предполагаемый результат:** Обогащение собственных теоретических знаний и практического опыта использования методов и приемов развития музыкального восприятия на основе синтеза искусств в работе с детьми, родителями и педагогами. Распространение собственного опыта среди коллег . Становление творческого сообщества музыкальных руководителей, работающих по направлению развития музыкального восприятия у детей на основе синтеза трёх искусств.

- 1.ЭТАПЫ РАБОТЫ
- 2. СОДЕРЖАНИЕ
- 3.СРОКИ

1. **Организационный**
2. Анализ имеющихся знаний.
 - ⊙ Изучение нормативно - правовой базы, изучение научно - методической литературы по теме самообразования.
 - ⊙ Изучение прогрессивного опыта по проблеме.
 - ⊙ Изучение литературы по теме «Развитие музыкального восприятия у детей на основе синтеза трёх искусств».
 - ⊙ Изучение и анализ передового опыта, в т.ч. опыта коллег Болотнинского района и Новосибирской области.
3. 2014 - 2015гг.

1. Практический

2. Формирование методического комплекса,
отслеживание процесса текущих промежуточных
результатов:

- ⊙ изучение литературы (список приложен);
- ⊙ курсы повышения квалификации с целью
изучение новых технологий в свете внедрения
ФГОС;
- ⊙ участие в работе семинаров - практикумов,
тренингов, методических объединений по теме;

.

- применение новых приемов и методов (соответствующий подбор методик и составление комплекса);
- использование мультимедийных презентаций (для проведения тематических музыкальных занятий, праздников);
- составление авторских разработок;
- пополнение творческой лаборатории (видео и аудиоматериалы, литературные издания, интернет-издания, атрибуты, декорации, костюмы для выступлений);

- подготовка материала для распространения опыта работы;
- использование сайта учреждения и личного сайта для распространения опыта работы;
- подготовка материалов статей, публикаций.
- подготовка номеров для участия воспитанников на концертах, конкурсах и фестивалях.
- экспертиза профессиональной деятельности (аттестация).
- 2016 - 2017гг

1. Обобщающий

2.

- ⊙ Подведение итогов работы по теме.
- ⊙ Оформление результатов по теме.
- ⊙ Представление материалов: выступления на методобъединениях, мастер - классов.
- ⊙ Распространение опыта.
- ⊙ Использование опыта в дальнейшей работе.
- ⊙ Участие воспитанников с подготовленными номерами на фестивалях, конкурсах районного значения.

НОРМАТИВНО-ПРАВОВАЯ БАЗА

- Конвенция о правах ребенка.
- Закон «Об образовании в РФ».
- Семейный кодекс РФ.
- Федеральный закон «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию».
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ

- Тарасова К.В., Петрова М.Л., Рубан Т.Г.«Синтез». Программа развития музыкального восприятия на основе синтеза искусств (пятый год жизни). – Москва, 1994
- Радынова О.П. «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Творческий центр Сфера», 2010
- Радынова О.П. «Настроения, чувства в музыке». – Москва: ТЦ Сфера, 2010
- Радынова О.П. «Песня, танец, марш». – Москва: ТЦ Сфера, 2010
- Радынова О.П. «Музыка о животных и птицах». – Москва: ТЦ Сфера, 2010
- Радынова О.П. «Природа и музыка». – Москва: ТЦ Сфера, 2010
- Радынова О.П. «Сказка в музыке», «Музыкальные инструменты и игрушки». – Москва: ТЦ Сфера, 2010
- К. А. Самолдина, Е. П. Маркова. Полихудожественный подход к воспитанию дошкольников. Программа и методические рекомендации. Новосибирск НИПКиПРО, 2007г.