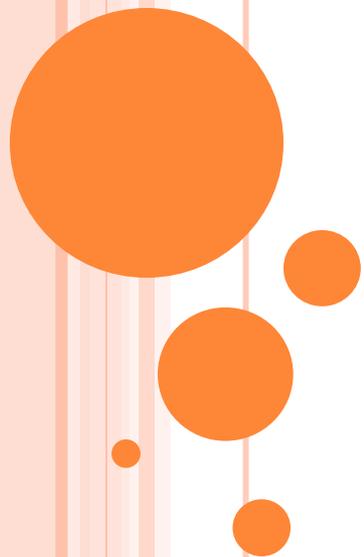


ПЛАНИРОВАНИЕ ПАЛЬЧИКОВЫХ ИГР-СКАЗОК ПО ВОЗРАСТАМ



До 2-х лет

- Содержание: Дети знакомятся с ладошкой, выполняют простейшие движения (похлопывание, постукивание, прятанье рук за спину), с помощью взрослого показывают фигурку животного одной рукой.
- Технология: Потешку или стихотворение читают до игры 3-4 раза, рассматривают иллюстрацию, сопровождая ее вопросами: «Как зайка шевелит ушами?», «Как курочка открывает рот?»



С 2 до 3 лет

- Содержание: Энергичные движения кистями рук (месим тесто, забиваем гвозди). Знакомим с пальчиками: составление простых фигур из пальцев и ладоней (колечко, ковшик); простые фигуры из пальчиков одной руки (зайчик, коза); согласованные действия двумя руками (домик, ворота)
- Технология: С ребенком рассматривается фигурка животного или его иллюстрация, отмечаются его характерные особенности. Взрослый дает образец положения пальцев. При необходимости помогает ребенку, побуждает к звукоподражанию



С 3 до 4 лет

Содержание: Дети выполняют фигурку животного сначала одной рукой, а затем другой, потом двумя руками вместе. Затем разучивается вторая фигура по этому же принципу. Далее дети выполняют одной рукой первую фигуру, другой – вторую, положение рук меняется. Дети учатся сгибать и разгибать пальцы поочередно правой и левой рукой

Технология: С детьми разучивается стихотворение, потешка или сказка. Детям предлагают вспомнить, как они показывали животное пальчиками, руками. Затем делается акцент на основное действие героя. При выполнении движения дети должны сохранять пальцы в нужном положении



С 4 до 5 лет

Содержание: Дети выполняют разные фигуры и движения правой и левой рукой. Дети сжимают и разжимают пальцы обеих рук вместе и поочередно. Дети составляют фигуру из обеих рук, совмещая пальцы

Технология: При выполнении фигуры обращается внимание на правильное положение пальцев, кисти рук



С 5 до 7 лет

Содержание: Дети рассказывают руками стихи, потешки, сказки с частой сменой фигур. Совмещают пальцы одной руки поочередно. Затем другой рукой, обеими руками параллельно. Составляют из пальцев фигуры животных с использованием дополнительных материалов (шарик, платочек, карандаш и т.д.)

Технология: Обращать внимание на качество составления фигуры, координированность движений отдельных пальцев и всей кисти, умение удерживать предмет



BABADŮ

