

Актуальність, жанрова особливість і не тільки...

Плануємо номер

Підхід до проблеми



- Смислове навантаження
- “Свіжість”
- Аудиторія
- Локація



Матеріали (відповідно до дня виходу газети)

“Свіжість” (№)	Подія
4. (вчора)	Від’їзд сиріт у Італію
3. (сьогодні)	Засідання обласного прес-клубу
3. (сьогодні)	Флеш-моб проти куріння
2. (завтра)	Презентація нової книги
2. (завтра)	Конкурс “КВК”
1. (післязавтра)	День виходу газети

“Конкурс КВК”

- Елемент “сенсація”;
- Елемент “цікавість”;
- Групи людей: 1. присутні;
2. відсутні.

Жанр – огляд - аналітичний
(результат наскрізного спостереження певних явищ і процесів та їх публічний аналіз).



Флеш-моб

- Мета – поширення Інформації;
- Ознака – масовість;

Жанр – репортаж -
інформаційний - *Виклад
актуального фактичного
матеріалу, отриманого з
"місця події".*



Засідання обласного прес-клубу

- Інформативність;
- Сміслова значимість;

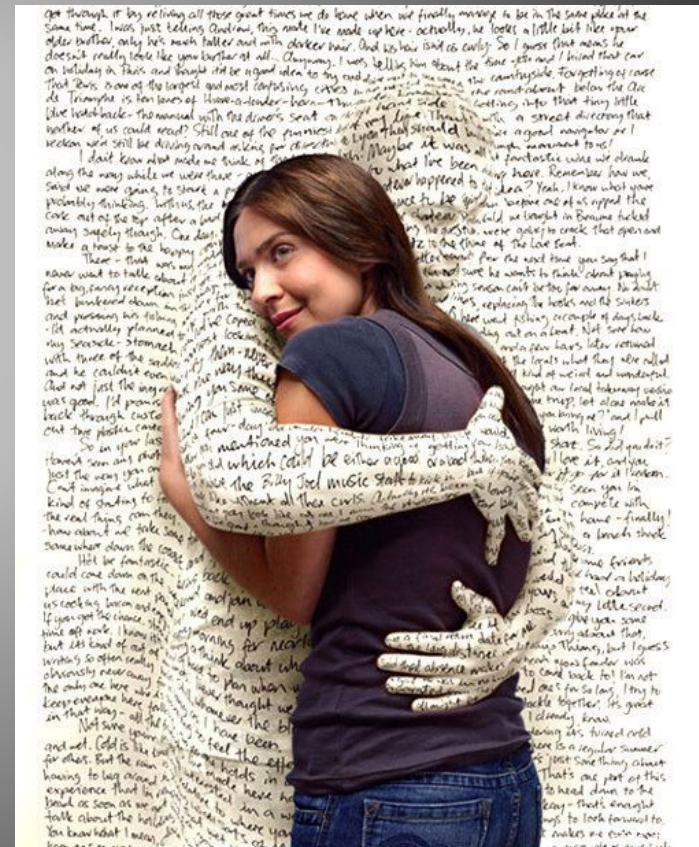
Жанр – кореспонденція –
кореспонденція - *надає нові інформативні можливості завдяки обсягу, розповідності та широті висвітлення проблеми (деталізація, прогнозування).*



Презентація нової книги

- “Спокійність” новини (залежить)
- Її “інтелектуальність”

Жанр – замітка
(інформаційний),
можливо, інтерв'ю –
“пошук істини у діалозі
між журналістом та
іншою особою”.



Поїздка дітей-сиріт в Італію

- Актуальність теми;
- Сміслове навантаження;

Жанр – експеримент –
*аналітичний - результат
дослідження журналістом
проблеми зсередини
шляхом моделювання
ситуації.*



Команда "Спека"

**Дякуємо за
увагу!**

