


A yellow clay sun with long, thin rays is positioned at the top center. To its left are several sticks of modeling clay in various colors: orange, yellow, green, and red. To its right is a piece of blue clay.

Семинар-практикум

*ТЕМА:  
Пластилинография и ее значение для развития  
ребенка*

Four clay figures of children are arranged in a line, holding hands. From left to right: a boy with brown hair in a white shirt and brown pants; a boy with brown hair in a red shirt and blue pants; a girl with blonde pigtails in a pink dress with red polka dots; and a girl with red hair in a blue dress with white polka dots.

Выполнила:  
Аганина Екатерина Николаевна,  
ГБДОУ №92 Красносельского района г.Санкт-Петербург, воспитатель

Санкт-Петербург, 2018

***Целевая аудитория:*** родители детей  
средней общеразвивающей группы



# Форма проведения: семинар-практикум

Лепка – самый осязаемый вид художественного творчества. Ребенок не только видит то, что создал, но и трогает, берет в руки, по мере необходимости изменяет.

Технология «пластилинография» актуальна в условиях внедрения ФГОС ДО, поскольку:

- позволяет осуществить интеграцию образовательных областей (художественно-эстетическая, социально-коммуникативная, познавательная, речевая (согласно п.2.6 ФГОС ДО)
- способствует развитию воображения, творческой активности, умению работать в коллективе
- помогает ребенку выразить эмоции, свое видение окружающего мира и свое отношение к нему, сформировать эстетический вкус, развить гибкость, координацию, мелкую моторику пальцев

# **Подготовительная работа:**

1. Анкетирование родителей согласно предложенной теме собрания (как часто они лепят с ребенком в домашних условиях, какие материалы используют для лепки, какие техники применяют в процессе работы)
2. Изготовление приглашений для мероприятия
3. Оформление и подготовка образовательной среды, оформление группы, печатные наглядные пособия
4. Подготовка материалов и инструментов для проведения семинара-практикума

## *Цель мероприятия:*

создать единое пространство, включающее ДОО и семью, направленное на развитие творческой и познавательной активности детей



## *Задачи мероприятия:*

- Познакомить родителей с одним из видов детского творчества – пластилинографией, раскрыть ее значение для развития детей
- Обучить родителей основам данной техники
- Повысить интерес родителей к активным формам совместной деятельности с детьми
- Провести конкурс семейных работ с применением техники «пластилинография»

## *Ожидаемые результаты:*

- Выстраивание эмоционально-близких отношений детей и родителей в процессе совместной деятельности;
- Умение работать в паре, коллективе;
- Развитие мелкой моторики;
- Развитие пространственного воображения, творческой активности;
- Формирование эстетического вкуса;
- Проведение конкурса семейных работ

# Для работы понадобится:

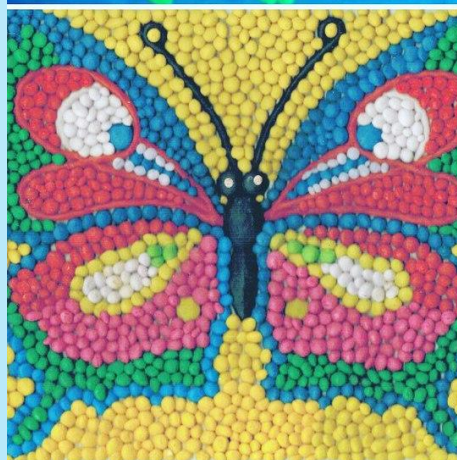
## Материалы, используемые в пластилинографии



- Пластилин (разных цветов)
- Пластиковые дощечки для выполнения работ
- Стеки
- Картон (однотонный и цветной),желательно плотный
- Можно также творчески использовать любые плотные поверхности: дерево, стекло, пластик
- Бросовый материал - для создания игровых фантазийных изображений: бумага разной фактуры , фантики от конфет, семечки, зернышки, пуговицы, пластиковые ёмкости и т.д.



# Примеры работ:



# ***Список литературы:***

1. ФГОС ДО

2. Грибовская А.А., Халезова-Зацепина М.Б. Лепка в детском саду. Конспекты занятий для детей 2-7 лет. ФГОС ДО. – Москва, 2016

3. Тихомирова О.Ю., Лебедева Г.А. Пластилиновая картина. – Москва, 2011

4. Давыдова Г.Н. Пластилинография. – Москва, 2008

## *Рекомендуемая литература для родителей:*

1. Ткаченко Т.Б., Стародуб К.И. Лепим из пластилина. – Ростов-на-Дону, 2003

2. Рузанова Ю.В. Развитие моторики рук в недррадиционной изобразительной деятельности. – Москва, 2009