


A yellow clay sun with long, thin rays is positioned in the upper right. To its left are several colorful sticks of clay in shades of orange, yellow, green, and blue, some wrapped in plastic.

Семинар-практикум

ТЕМА:
Пластилинография и ее значение для развития ребенка

Four clay figures of children are arranged in a line, holding hands. From left to right: a boy with brown hair in a white shirt and brown pants; a boy with brown hair in a red shirt and blue pants; a girl with blonde pigtails in a pink dress with red polka dots; and a girl with red hair in a blue dress with white polka dots.

Выполнила:
Аганина Екатерина Николаевна,
ГБДОУ №92 Красносельского района г.Санкт-Петербург, воспитатель

Санкт-Петербург, 2018

Целевая аудитория: родители детей
средней общеразвивающей группы



Форма проведения: семинар-практикум

Лепка – самый осязаемый вид художественного творчества. Ребенок не только видит то, что создал, но и трогает, берет в руки, по мере необходимости изменяет.

Технология «пластилинография» актуальна в условиях внедрения ФГОС ДО, поскольку:

- позволяет осуществить интеграцию образовательных областей (художественно-эстетическая, социально-коммуникативная, познавательная, речевая (согласно п.2.6 ФГОС ДО)
- способствует развитию воображения, творческой активности, умению работать в коллективе
- помогает ребенку выразить эмоции, свое видение окружающего мира и свое отношение к нему, сформировать эстетический вкус, развить гибкость, координацию, мелкую моторику пальцев

Подготовительная работа:

1. Анкетирование родителей согласно предложенной теме собрания (как часто они лепят с ребенком в домашних условиях, какие материалы используют для лепки, какие техники применяют в процессе работы)
2. Изготовление приглашений для мероприятия
3. Оформление и подготовка образовательной среды, оформление группы, печатные наглядные пособия
4. Подготовка материалов и инструментов для проведения семинара-практикума

Цель мероприятия:

создать единое пространство, включающее ДОО и семью, направленное на развитие творческой и познавательной активности детей



Задачи мероприятия:

- Познакомить родителей с одним из видов детского творчества – пластилинографией, раскрыть ее значение для развития детей
- Обучить родителей основам данной техники
- Повысить интерес родителей к активным формам совместной деятельности с детьми
- Провести конкурс семейных работ с применением техники «пластилинография»

Ожидаемые результаты:

- Выстраивание эмоционально-близких отношений детей и родителей в процессе совместной деятельности;
- Умение работать в паре, коллективе;
- Развитие мелкой моторики;
- Развитие пространственного воображения, творческой активности;
- Формирование эстетического вкуса;
- Проведение конкурса семейных работ

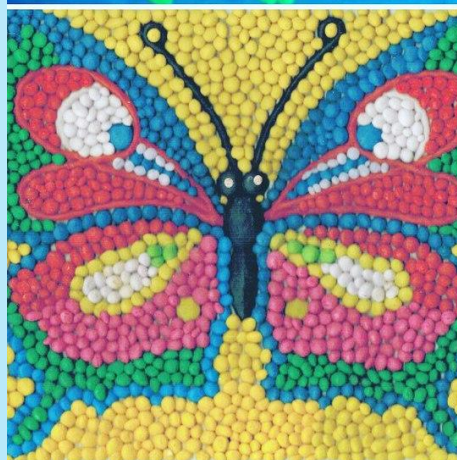
Для работы понадобится:

Материалы, используемые в пластилинографии



- Пластилин (разных цветов)
- Пластиковые дощечки для выполнения работ
- Стеки
- Картон (однотонный и цветной),желательно плотный
- Можно также творчески использовать любые плотные поверхности: дерево, стекло, пластик
- Бросовый материал - для создания игровых фантазийных изображений: бумага разной фактуры , фантики от конфет, семечки, зернышки, пуговицы, пластиковые ёмкости и т.д.

Примеры работ:



Список литературы:

1. ФГОС ДО

2. Грибовская А.А., Халезова-Зацепина М.Б. Лепка в детском саду. Конспекты занятий для детей 2-7 лет. ФГОС ДО. – Москва, 2016

3. Тихомирова О.Ю., Лебедева Г.А. Пластилиновая картина. – Москва, 2011

4. Давыдова Г.Н. Пластилинография. – Москва, 2008

Рекомендуемая литература для родителей:

1. Ткаченко Т.Б., Стародуб К.И. Лепим из пластилина. – Ростов-на-Дону, 2003

2. Рузанова Ю.В. Развитие моторики рук в недррадиционной изобразительной деятельности. – Москва, 2009